# 希波战争史

《希波战争史》是西方史学中最早的一部历史著作，与《史记》并为东西方史学奠基之作。

《希波战争史》取材广泛、规模宏大、史料充实，文字生动流畅、富于文采且充满了浪漫想象。该书内容丰赡，不仅记载了政治、军事、外交等有关希波战争的史实；还广泛涉及到古代埃及、巴比伦、叙利亚、波斯和小亚细亚各国的自然地理、风俗民情、宗教文化和社会经济情况；其视野扩大到当时希腊及其周边世界，展示了古代近20个国家和地区的民族生活图景，被西方学者誉为“第一部世界性的社会文化史”和“百科全书式”的著作。

希罗多德将艺术性、标准性与批判性相结合，以哲人般的深邃、史家般的笔法、文学家般的文风缔造出结构虽松散，但具有基本主题的叙述史和纪事本末体体裁，使得这部西方史学发展史上第一部较完备的历史著作犀利而深刻，日久而弥新。

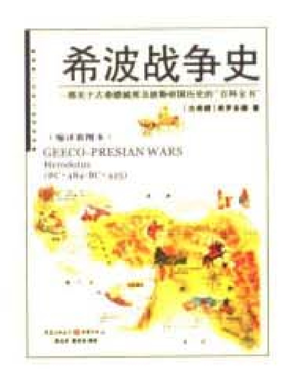
社 科 R 日日新

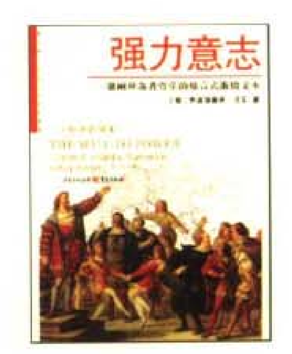
策划设计 // 刘太亨 陈 慧

视图编辑 // 翟 飚

设计执行 // 陈迪曦 聂 培 冯 波

文化伟人代表作 图释书系 第四辑



# 编译者语

古希腊是西方文明的发祥地，也是近代以来西方史学的导源。古希腊的历史写作是在诗歌和雄辩术的双重启发下发展起来的，其最早的史迹即靠《荷马史诗》流传下来。《希波战争史》或译为《历史》，是古希腊历史学开山鼻祖希罗多德的重要遗产，他在继承荷马等爱奥尼亚纪事家以纪事为主的基础上，力图以创新的态度再现历史，与其后辈修昔底德、色诺芬并称为古希腊三大史学家。

"历史之父"这个由古罗马雄辩家西塞罗敬献给希罗多德的称号千百年来一直为学术界认同，他的《希波战争史》是希腊散文的第一部杰作，作为第一个为早期史学活动进行理性总结的学者，希罗多德为源于爱奥尼亚地区，本意为"探究"的"历史"一词增加了一个涵义，即对于事件的探索，及时记录探索结果。在他之前，人们不是在撰写历史，仅仅是记录"已知的事实"。这样，从单纯记录和重复传统再到仔细考察经验的转折，希罗多德打开了新的通向过去的时空大门，为后人提供了如何有效收集与处理史料的最初范例，以及初步的史料批判精神与人本史观。

作为小亚细亚西部爱奥尼亚城邦哈利卡纳索斯的一个名门望族之后，希罗多德曾一度漫游各地，其足迹遍及小亚细亚、爱琴海诸岛、埃及、叙利亚、两河流域、波斯帝国腹地、色雷斯以及黑海北岸的斯基泰地区。他留意一切民族的奇异习惯、风俗和传说，一丝不苟地记录下自己的见闻和所阅读的笔记，如各地各民族的衣食住行、婚丧嫁娶、宗教礼仪、节日庆典、古迹名胜、雕刻绘画等形形色色、光怪陆离的文化现象，为我们呈现出历史发展的多样性和特殊性，使得《希波战争史》成为一部把文化史和描述性社会学结合在一起的"百科全书"，这亦是全书最迷人的部分之一。

对人类持久的纷争，在希罗多德以前，人们曾以诗人的想象、哲人的思辨探究过。希罗多德最突出的贡献在于：他现在以散文化的经验事实和理性探究的方法来考察，且词汇丰富、文笔华美、叙事简明扼要、文章晓畅可诵且有韵致。因此，《希波战争史》是西方第一部著名的散文作品，不仅具有重要的史料价值，而且具有很高的文学价值。

希波战争——波斯和希腊之间的冲突，开始于居鲁士大帝在位及其征服吕底亚国王克罗伊斯的时代，这一宏大主题涉及整个地中海东部，这是希罗多德时代的世界大战，而他的成就在于——在事实上没有任何文字记载的情况下，仍然写出了生动且连贯的记叙，他的记载也是后来关于这场战争的一切历史著作的基础。

《希波战争史》后由亚历山大学派的学者编为9卷，每卷皆冠以一位分管各门艺术的缪斯女神的名字，因此后世又把它称为《缪斯书》。前两卷提供了克罗伊斯的历史、吕底亚的早期历史和居鲁士的功绩及其帝国，接着是埃及的地理、风俗、习惯和遗迹，接下来的7卷记叙了大流士对斯基泰人的远征、爱奥尼亚人的反叛、萨迪斯被焚毁、爱奥尼亚人的臣服、马拉松战役、波斯舰队在阿托斯山的覆灭、色摩比利隘口战役、萨拉米斯战役、普拉提亚战役以及波斯人的溃退。希罗多德游历生涯中收集的细节和传说在书中都得到栩栩如生的展现，直到今天仍是生动叙事的奇迹。

尽管希罗多德是为了捕捉记忆而写作，但他同时却打开了通向过去时空的道路。神话解释起源，历史解释结果，坚持对真实情况的忠诚，永不满足的好奇心和探索精神，"历史之父"赋予史学庄严高贵的风格。这将过去从一种对象转变为对活动的一种不断的集中关注，它穿越记忆和遗址，一直伸向隐没的永恒。因此，他也将对过去的记述由年复一年的老生常谈变为一种没有终结的历险。

《希波战争史》自16世纪初出版以来，几乎每个国家都有其译本，本书在编译过程中，参考了乔治·罗林森的英译本、J.F.C.富勒的《西洋世界军事史》、J.M.罗伯茨的《世界文明通史》及中外专家学者的研究著述和最新文论，并剔除了其中冗赘、繁杂之处。特别应该指出的是上海的陈杰先生，他的《读希罗多德历史的札记》，立论精辟，见解深刻，为国内不可多得的研究希罗多德的著述，其观点对本书具有重要的指导作用，在此一并致以深深的谢意。

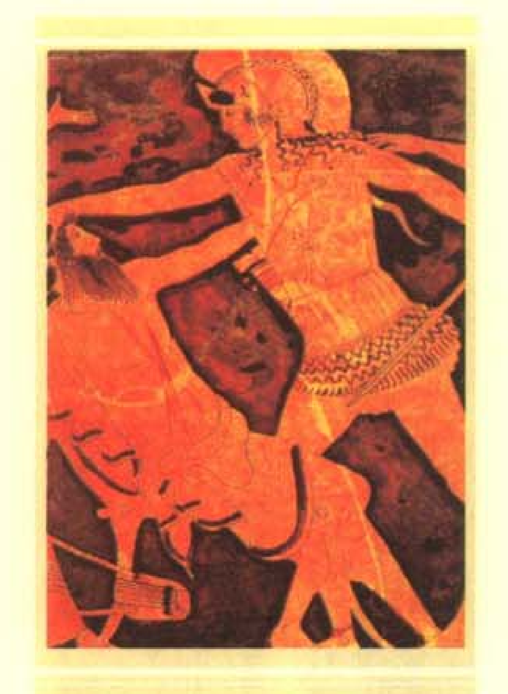


# CONTENTS 目录





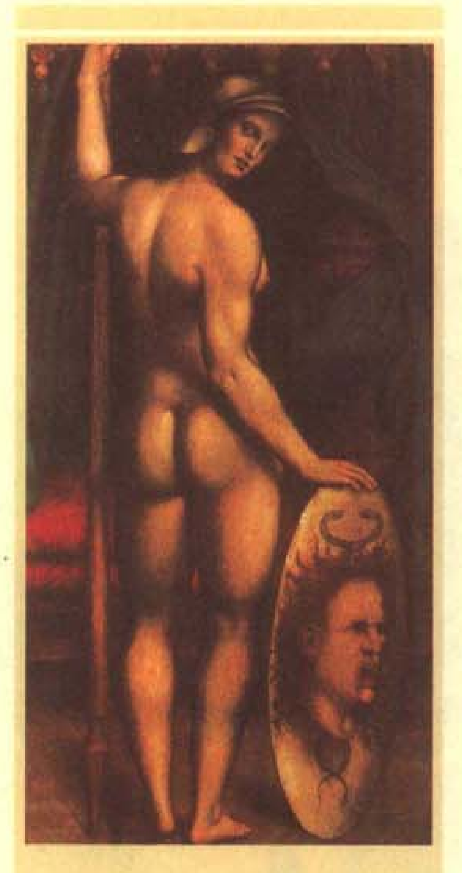
他生逢战乱之中，流言迫使他另走他乡，最后客死异方。在坎坷的一生当中，他走遍了整个中欧东亚地区，其见闻之广博，令今人也感到惊奇。《希波战争史》，以其磅礴的气势，为我们展示了古代近20个国家和地区的民族生活图景，宛如古代社会一部小型“百科全书”。希罗多德，这个讲故事的能手，引领着人们走进《希波战争史》，去置身于那多姿多彩的异国情调中：神奇的埃及，浪漫的雅典，诡异的波斯……



“我的职责是记录人们讲的一切。但我决无义务相信它们，这适用于整个这部书。”——希罗多德

“我是不相信这种说法的”。这是《希波战争史》一书中使用率颇高的一句话，它充分表现了希罗多德“求真存疑”的批判精神。在那个蒙昧的年代，神示、预兆、占卜等等充斥了人们的思想，作为史家的希罗多德诚实地反映了这一切，真实地再现了当时的人文精神面貌。虽然他不能跳出历史的局限性，然而他却在适当的地方表现了客观的处理方法，不至于误导读者，这一点堪称为高明。

# 目录 CONTENTS



"……为了使希腊人和异邦人的那些值得赞叹的丰功伟绩不致失去它们的光彩，……"（《希波战争史》）

西方史学名著《希波战争史》从开篇伊始，史学奠基人——古希腊历史学家希罗多德就以史家公正、诚实的态度开宗明旨。无论是希腊人还是波斯人，他并不偏颇于任何一方。客观记录，是他作为史家的一大特色。由于他首开先河的奠基性著作，使其成为西方后代史家无不以其为历史著述的典范。

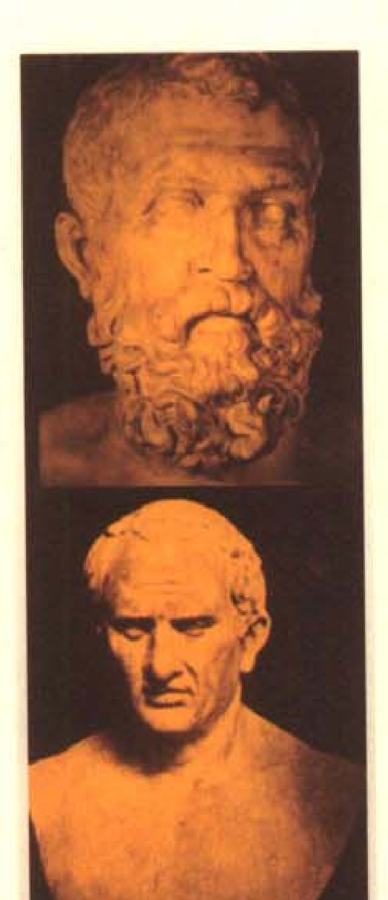
# 希罗多德传略

①现土耳其西南部的伯德鲁姆。

在西方史学史上，有一个赫赫有名的名字——希罗多德。他因《希波战争史》一书获得了后人无比的崇敬，被罗马政治活动家西塞罗称为“历史之父”。这部被认为是西方最早的历史著作，即使过了两千多年，在世界历史著作宝库中仍然散发出独特的光彩。然而，人们对它的作者希罗多德却知之甚少。他的生平，并无详细文献记载，人们只能根据有限的资料，参考他本人的著作作一个十分粗略的叙述。

## 生逢战乱

据公元10世纪的苏达辞书介绍，大约是在公元前484年，正逢希腊与波斯战争时期，希罗多德出生在小亚细亚多里斯人的城市哈利卡纳索斯①。在古希腊，由于地形限制，许多城邦被山脉分隔着，中间只有极少量的陆上交通，所以每一个城邦小国都以“天下”自居。因此在希腊本部、爱琴海的海岸和各岛屿上，一共兴起了几百个城市国家。随着各城邦人口的增多，希腊人开始向沿海地区移民和殖民，希罗多德的出生地哈利卡纳索斯就是古希腊人早年向海外开拓时建立的一座殖民城市。那时，哈利卡纳索斯的希腊人同当地人呈现出民族杂居和融合的生存状态，这或许正是希罗多德后来毫无民族偏见的原因之一。由于波斯人的侵入，许多殖民城邦受到胁迫，不得已臣服于波斯，哈利卡纳索斯城也在其中。公元前500年，小亚细亚的希腊城邦米利都发生反波斯统治起义，成为引发希腊城邦反抗波斯帝国侵略战争的导火索。当时，哈利卡纳索



**希罗多德　雕塑　公元前3世纪（上）**

公元前四百多年，意大利南部的塔林敦海湾岸边高地上，一座新的坟墓面向着大海。经过的人，都会在坟前默默地站立致敬。墓前的石碑上刻着这样的铭文：“这座坟墓里埋葬着吕克瑟司的儿子希罗多德的骸骨。他是用伊奥尼亚方言写作的历史学家之中最优秀者，他是在多里亚人的国度里长大的，可是为了逃避无法忍受的流言蜚语，他把图里伊变成了自己的故乡。”这位客死异乡的人，是伟大的古希腊历史学家、《希波战争史》一书的作者希罗多德，他因《希波战争史》一书得到了人们无比的崇敬。从古罗马时代开始，希罗多德就被尊称为“历史之父”，这个名称也一直沿用到今天。

**西塞罗**

（公元前106—前43年），罗马最杰出的演说家、教育家，古典共和思想最优秀的代表，罗马文学黄金时代的天才作家。他的典雅的拉丁文体促进了拉丁文学的发展，从而影响了罗马以及后来欧洲的教育。在罗马共和末期，因他死守共和制而被罗马“后三头同盟”的官员捕杀。《论雄辩家》是西塞罗论述教育的主要著作，发表于公元前55年。在此书中，他阐述了一个演说家所必需的学问和应该具有的品格。

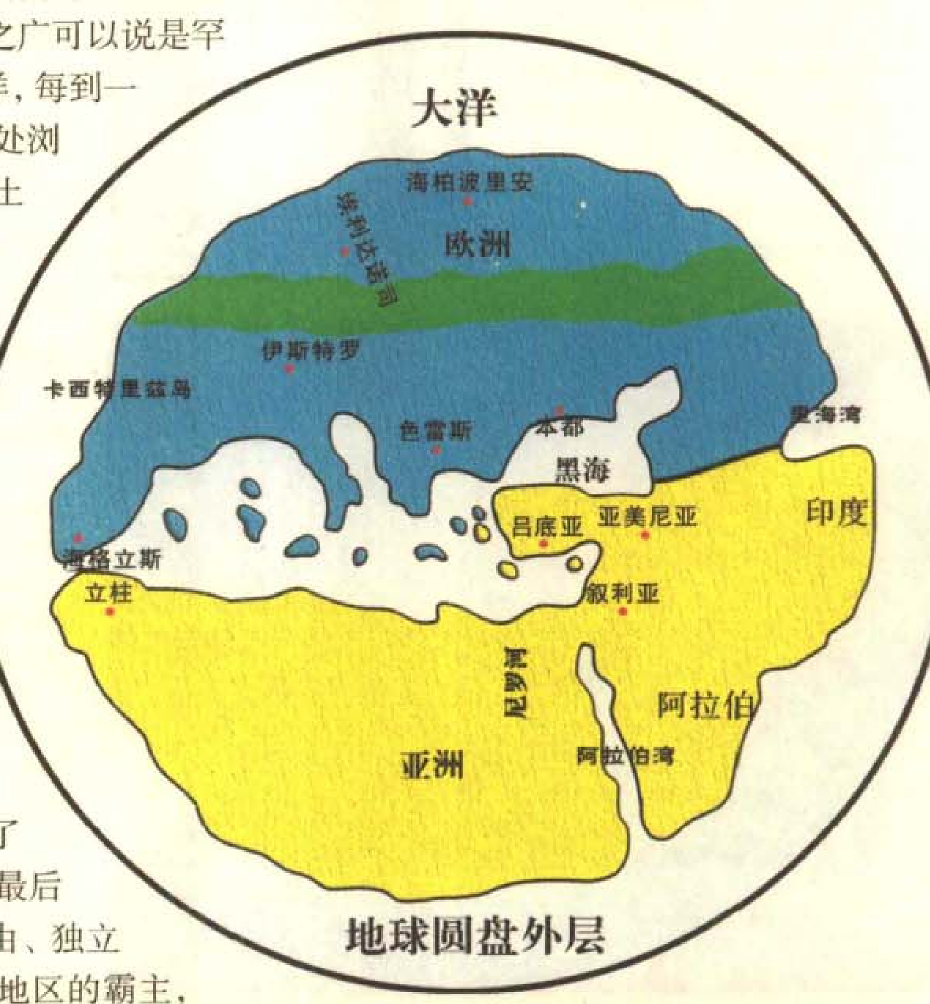
斯是参战邦，被裹挟进波斯的入侵大军。这场旷日持久的战争，从公元前 492 年开始持续了前后将近半个世纪，影响了包括希罗多德在内的整整两代人。

希罗多德的父亲吕克瑟司是名门之后，家境殷实。母亲是当地人，名叫德律欧。希罗多德还有一个兄弟铁奥多洛斯。他的叔父帕尼阿西斯是当地有名的诗人和史家。父母给了希罗多德良好的家庭教育，他本人也十分勤奋好学，尤其喜爱荷马史诗，这些为他后来创作历史巨著打下了坚实的语言基础。希罗多德的青年时期，曾因参与本城的政治斗争，反对僭主吕格达米斯，失败后遭放逐，被迫迁居萨摩司岛。在这个地方，他学会了伊奥尼亚方言，这是伟大诗人荷马使用的方言，用这种语言他开始了早期的记事活动，因此后人评说他的文笔有着浓厚的荷马味道。后来，僭主吕格达米斯被推翻，希罗多德曾返回故乡。但迫于后来的流言蜚语，他再度出走，从此再也没有回去过。在此前后，希罗多德进行了广泛的旅游。他去过许多地方，除小亚细亚诸城市外，还去过希腊本土（主要是雅典）、马其顿、埃及、腓尼基、黑海沿岸、两河流域、波斯、色雷斯、意大利南部和西西里等地。就当时的交通条件而论，他的见闻之广可以说是罕见的。与古希腊的散文记事家一样，每到一地，希罗多德就到历史古迹名胜处浏览凭吊，考察地理环境，了解风土人情，连同当地人的民间传说和历史故事，他都一一记录下来。这些记录为他后来的著述打下了良好的基础。



索福克勒斯

（约公元前 496—前 406），雅典人，雅典三大悲剧作家之一，年轻时就表现出了杰出的音乐才能。




世界地图

希罗多德所著《希波战争史》一书中的世界地图。

## 希罗多德与《希波战争史》

公元前 449 年，也就是在希罗多德的青壮年，希腊盟军在塞浦路斯岛的萨拉米斯城附近打败了波斯军，并迫使波斯签订了《卡里阿斯和约》，取得了战争的最后胜利。希波战争使希腊获得了自由、独立与和平，雅典一跃上升为爱琴海地区的霸主，



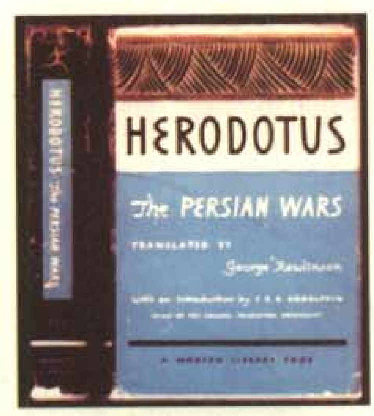
伯里克利

（约公元前495—429年），古希腊奴隶主民主政治的杰出的代表者，古代世界最著名的政治家之一。

伯里克利出身于雅典名门，父克山提波斯是公元前479年米卡列海战雅典舰队的司令官，母阿加里斯特为雅典民主政治的奠基人克利斯提尼的侄女。伯里克利受过良好的教育，曾向当代智者哲人达蒙和芝诺学习音乐、政治理论和哲学思想。在良师益友，博学的阿纳克萨哥拉斯的熏陶下，伯里克利具有不迷信神异的唯物主义思想和高尚庄严的情操和风格。

控制了通经黑海的要道，夺取了爱琴海沿岸包括拜占庭在内的大量战略要地。根据《希波战争史》本身并佐之以其他资料，公元前447至公元前443年间，希罗多德来到了希腊的政治、经济和文化中心雅典。当时的雅典，正沉浸在胜利后的喜悦中，政治经济都获得了高度发展，一派欣欣向荣的景象，学术文化更是称雄于希腊世界。在这里希罗多德感到异常兴奋，他崇拜雅典的民主政治，同雅典著名民主派政治家伯里克利、悲剧家索福克勒斯等人结下了深厚的情谊。此后，希罗多德长期在雅典居住下来。他积极参加各种集会和政治文化活动，曾经在雅典的公众场合朗诵过自己的作品并得到了异常丰厚的报酬。

持续了近半个世纪的希波战争，极大影响着许多早期经历过战争的希腊史家，当时的许多作品都围绕着这一重大历史事件而展开。作为一个喜好荷马史诗的人，希罗多德当然更不例外，希波战争从他童年时代开始，一直持续到壮年时期才结束，他心中似乎早就有一个希波战争情结。在他所有的旅游记事中，就已经收集了很多有关战争方面的历史资料，以备著述之需。看到战后繁荣的雅典，希罗多德十分钦佩在战争中打败波斯侵略的希腊城邦。在伯里克利和友人们的鼓励和支持下，希罗多德决心完成这部叙述希波战争的历史著作以流传后世，这就是史学名著《希波战争史》。希罗




《希波战争史》书封
希罗多德著



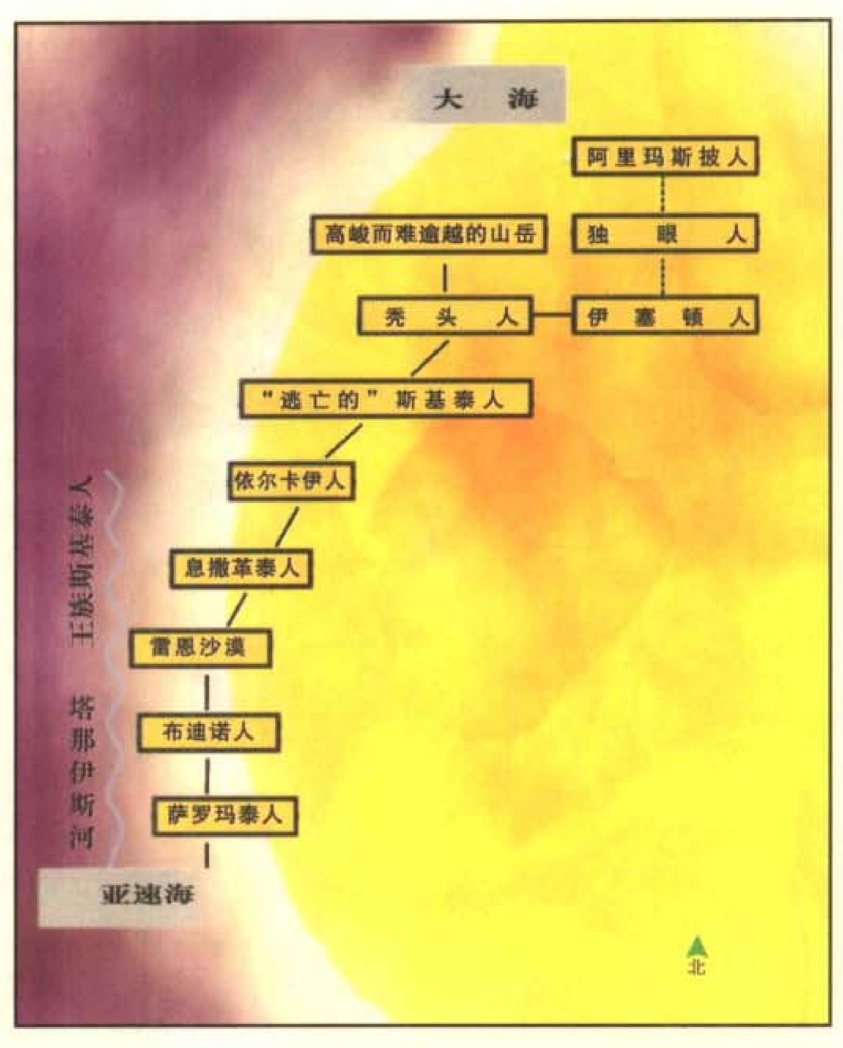

爱琴海地图

爱琴海是地中海的一个大海湾。克里特和希腊早期文明的发源地。位于希腊半岛和小亚细亚之间。长611公里，宽299公里，面积21.4万平方公里。东北通过达达尼尔海峡、马尔马拉海和博斯普鲁斯海峡与黑海相连，南至克里特岛。其间大小岛屿星罗棋布。爱琴海的海岸线曲折，有无数海湾、港口和避风小港。最深处在克里特岛东面，达3 543米。盛行北风，但每年9月到次年5月有时刮温和的西南风。

希腊半岛与埃维亚岛之间的海潮以凶猛多变闻名于世。表层海水夏温达24C⁰，冬温10C⁰。在490米深处，温度波动在14至18C⁰之间。从黑海流向爱琴海东北的大量低温水流，对爱琴海的水温产生一定影响。黑海水流含盐量少，降低了爱琴海海水的咸度。海中缺少营养物，故而生物稀少。但海水清澈平静，温度很高，因之有大量鱼群从其他地区游来产卵。由于岛屿众多，过去亦名群岛海。大部分岛屿多岩石，十分贫瘠。北部岛屿一般比南部岛屿树木繁茂。

多德因而成为早期希腊史学家中的佼佼者。

公元前443年春季，雅典人在意大利南部的塔林敦湾沿岸，建立了图里伊城邦。据说在伯里克利建议下，希罗多德参加雅典开发南意大利殖民地图里伊的活动，并成为那里的公民。约在公元前430年至公元前420年期间，希罗多德死于图里伊。后来，据在拜占庭的司蒂芬所报道的希罗多德在图里伊的墓志铭上人们这样评价他："他是用伊奥尼亚方言写作的历史学家之中最优秀者。"实质上，西方史学界对希罗多德及其著作的评价已远远超过了它。现在，我们再从其著作《希波战争史》中，来了解希罗多德的精神世界。

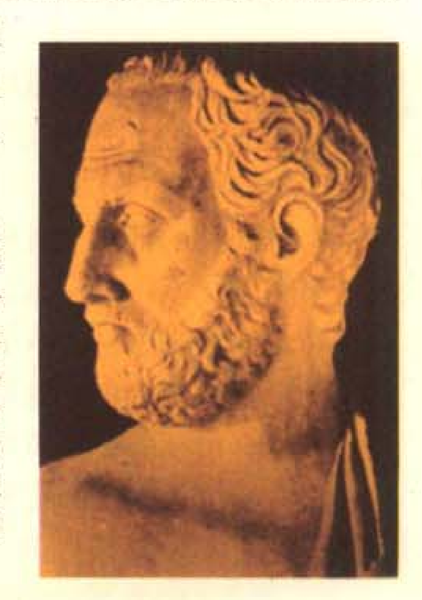


希罗多德想象中的自亚速海至希伯尔波利安地区示意图

《希波战争史》一书原稿据传经亚历山大里亚学者之手编订，把全书分成9卷，还根据当时的惯例，用古希腊神话中掌管文学和艺术的9位缪斯女神的名字，给各卷命名，所以后世又把这本书称作《缪斯书》。在书中，希罗多德采用史诗中经常运用的叙述与评价相结合的基本方法来记述史实。全书可明显地分为两个部分，上半部分从第1卷至第5卷前27节，他以希腊波斯战争的历史为骨架，其笔触穿行在埃及、黑海沿岸、阿拉伯半岛、利比亚等广大地区，绘声绘色地讲说各地的地理、人文、政治、习俗、宗教信仰等政治史和社会文化史信息。这些看似与主题无关的内容，实质上是希罗多德煞费苦心

**修昔底德**

修昔底德（约公元前460—前400年）出身于雅典富有的显贵之家，自幼接受良好的教育，据传曾师从著名哲学家阿那克萨格拉斯和修辞学家安提丰，而立之年已具有深厚的学术素养和卓越的史才。公元前424—前423年当选为十将军之一，指挥色雷斯一带战事。后因有人指控他在增援安菲波里斯时，贻误军机，且有通敌之嫌，遂被革职流放。随后20年他蒙冤受屈，流落异乡，直至战后才得以重返雅典。他在战争之初即而立之年开始搜集资料准备写一部战史，倾其毕生精力撰写其《伯罗奔尼撒战争史》，直至生命的最后时刻。修昔底德的史学成就足以代表希腊古典史学的最高水平。他全面发展了人本史观，运用朴素唯物主义的方法论，综合地探讨历史因果关系，探索人事的规律，清楚地认识到经济因素在历史发展进程中的重要作用，创立了比较科学的治史原则，是西方史学史上第一位真正具有批判精神和求实态度的历史学家，被誉为"求真的人"。





九位缪斯女神与音乐神　萨金特　油画　19 世纪

缪斯是希腊神话中 9 位文艺和科学女神的通称。她们均为主神和记忆女神之女。她们以音乐和诗歌之神阿波罗为首领，分别掌管着历史、悲剧、喜剧、抒情诗、舞蹈、史诗、爱情诗、颂歌和天文。古希腊的诗人、歌手都向缪斯祈求灵感。后来，"缪斯"就常被用来比喻文学、写作和灵感等，同时也作为对诗人的雅称。此为萨金特笔下的 9 位缪斯女神与音乐神全图（上）和局部（下）。

的铺垫，以反衬后来希腊人功业之伟大。在前半部分，为了避免冗长给读者带来的烦闷，希罗多德摆脱了束缚手脚的编年体手法，运用史诗和戏剧变换时空的特长，将读者带入到一个个身临其境的场景当中，使史书具有迷人的艺术色彩。其叙述手法具有相当高的文学价值，也因此，前半部成为该书最吸引人的地方。后半部从第 5 卷第 28 节起，希罗多德这才开始叙述战争本身，直到第 9 卷，以希腊人在布拉达亚战役和密卡尔战役中的胜利而结束全书。在这一部分，希罗多德以严格的实事求是的态度来反映历史史实，因此具有极高的史料价值。特别是对温泉关战役和萨拉米战役的描写，气势恢弘、有声有色，堪称为古典历史名篇中的佳作。

受时代和阶级的局限，希罗多德无法摆脱唯心主义的历史观，他相信人世间的一切确实都由一个超自然的主宰力量操纵着，相信神的启示及其发出的各种预兆，相信奇迹、预言、幻象、梦兆、占卜等等。他在书中提到预兆的地方多达 35 处。但他却和以前仅仅记录事实的纪事散文家不同，他对史料有一种批判接收的态度。《希波战争史》运用的史料有三类：口头传说、直接印象、文字记录。其中，口头传说采用最多。在当时那个年代，人们刚从口头记忆上升到文字记忆，文字史料极为有限，希罗多德只好从各地搜罗口头传说再转化为文字资料。这些口头传说中有不少是荒诞无稽的，因此受到比希罗多德略晚的希腊史学家修昔底德的讪笑。对此，在评估史料和处理史料时，希罗多德充分表现出了"求真存疑"的严肃精神，"我是不相信这种说法的，"这是他在《希波战争史》中使用率颇高的一句话。这种客观的处理方法，不至于误导读者。希罗多德认为："我的职责是记录人们讲的一切。但我决无义务相信它们，这适用于整个这部书。"尽管口头传说有许多谬误，但《希波战争史》一书仍然有很高的史料价值。对文献史料的利用是希罗多德超出前人和同代史家的一大特色。在《希波战争史》中的史料主要有石刻碑铭、神谕记录和成书（前代或同代的著作）等。他的记述还有不少是亲自调查得来的，其中有许多为后世的发掘和研究所证实。近现代的考古

发现业已证明希罗多德关于雅典同哈尔基斯冲突的铭文、温泉关战役牺牲将士纪念碑的记录惊人的准确。

希罗多德作为一大史家，始终站在公正和诚实的基础上来记述历史。在全书开篇，希罗多德就写道："……为了使希腊人和异邦人的那些值得赞叹的丰功伟绩不致失去它们的光彩，……"他虽然是小亚细亚的希腊人，但他并不以希腊爱国主义观念来记述。他赞扬雅典人，而不是整个希腊民族。他对波斯人也是公正的，并无肆意诋毁之处，相反，他承认东方民族具有比希腊更古老、更高的文明。这同后来的希腊人把异族一概都视为"蛮族"的观点迥然不同，反映出希罗多德没有民族偏见的观念。他虽然自称要用他的作品来保存人类的功业，但他从来不是一个说教者，他更不想用他的作品来教训别人，他好像无动于衷地记述了恶人善终、好人受罪的事实，然而这恰恰是他作为一个史家客观记录的诚实。希罗多德一生向往并崇拜民主政治，从《希波战争史》一书中反映出来的，是他对雅典民主政治的赞美。大概在他看来，希波战争似乎就是雅典的民主政治与波斯的独裁政治之间的战争；民主政治使公民享有民主和自由，而波斯的独裁专制导致波斯人民无法从物质和精神上来与之相抗衡。希罗多德的这些闪光精神，在早期古希腊史家的思想中是少有的。



帕尼阿西斯

帕尼阿西斯是希罗多德的叔父，古希腊诗人和历史学家。

希罗多德撰写的《希波战争史》取材广泛、规模宏大、史料充实、内容丰富，是一部"通史"之作。为我们展示了古代近二十个国家和地区的民族生活图景，宛如古代社会的一部小型"百科全书"。希罗多德又是一个讲故事的能手，他从民间汲取营养，学习民间创作手法，在大故事中套小故事，环环相扣；人物刻画性格鲜明，形象生动。其文字生动流畅，富于文采。因此，《希波战争史》既是一部史书，同时也是一部能给读者带来美好享受的文学读物。

希罗多德首开西方历史写作中的叙述体体裁，西方后代史家无不以其为历史著述的典范。希罗多德在西方史学史上被称为奠基人是当之无愧的。他的著作在两千多年后的今天，即使通过译本，仍有其不可磨灭的魅力。希罗多德也因《希波战争史》这部西方最早的史学著作而留名于世！

# 希罗多德的《希波战争史》

**特洛伊战争　瓶画　公元前5世纪**

画面中，死者被睡眠之神和死亡之神从战场上抬走，居中的人物是灵魂守护神，他正举起右手示意死亡之神动作轻一点。此画描绘的是特洛伊战争中的一个场景。



第 1 章

# 帝国的主人

现今的“伊朗”一词直到公元600年才出现，这个词最古老的含义为“雅利安人的土地”。大约在公元前1000年时，随着北方雅利安部落的入侵，波斯帝国的历史开始了。雅利安人建立了恒久的传统，其中特别强大的两个部落，以他们圣经的命名流传史册：米底人和波斯人。米底人向西和西北进入米底，他们的伟大时代是在公元前6世纪初联合迦勒底人建立的新巴比伦王国推翻亚述帝国之后。波斯人则向南进入海湾地区，在底格里斯河流域边缘地带定居。公元前559年，从属于米底的阿黑门尼德族的居鲁士统一波斯十部，这个相对鲜为人知的民族将从他们的都城苏撒进行一系列辉煌的战役，从而使苏撒成为世界上前所未有的最大、最强盛的帝国的中心。波斯人也从一个默默无闻的民族转变为帝国的主人。



# 吕底亚的克罗伊斯 LUDIYA DE KELUOYISI

在克洛伊斯统治下，生活在亚细亚的希腊人第一次成为异邦国的进贡者，哈律斯河以西的所有国家和民族都成为吕底亚的附庸，国力的强盛吸引了许多学者到来。在那个时代，希腊学者们以朝圣或猎奇的眼光，看待公元前560年最富有的异邦国王——吕底亚的克洛伊斯。

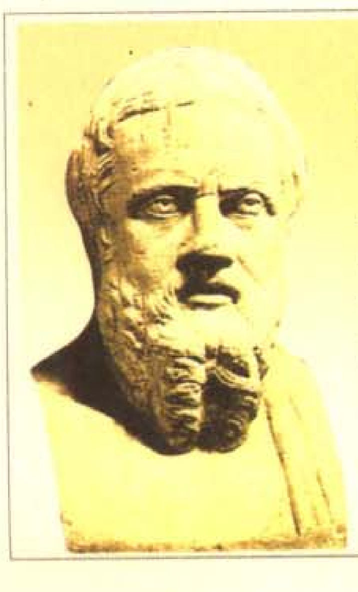
①希腊东南古城。
②古腓尼基港口城市，现属黎巴嫩。
③今黑海东岸，格鲁吉亚一带。

---

哈利卡纳索斯人希罗多德在这里发表他的研究成果，他之所以发表它们是为了使希腊人和异邦人所创造的令人惊异的各项成就，不致因年代久远而湮灭无闻，特别是为了把他们发生冲突的原因记载下来。

关于希波战争的起源，历代学者众说纷纭，各执一词，至今仍难有定论。但据博学睿智的波斯人讲，最初引起这场冲突的是居住在波斯湾及其附近以经商为生的腓尼基人。他们中的一部分人迁移到地中海后，满载来自埃及和亚述的货物，曾到过许许多多的地方，也包括了南希腊的阿尔哥斯城[①]。这些腓尼基人来到阿尔哥斯城后，把他们的货物陈设在海岸边与当地居民进行交易，这场交易持续了五六天。当腓尼基商人的货物快要卖完时，又有一大批妇女来到了海岸，阿尔哥斯国王的女儿爱莪也在其中。这些妇女们站在商船船尾，满心欢喜地挑选称心的物品。这时，腓尼基人相互呼喊着向她们猛扑过来，于是，爱莪和其他一些妇女被腓尼基人劫掠并带到了埃及。这就是波斯人对爱莪来到埃及的解释。

这是双方争端的开始。波斯人又说，后来，有一些希腊人，但我认为也许更像是克里特人，在腓尼基的提尔[②]登陆，劫走了国王的女儿欧罗巴。既然如此，双方应当算是达到了相互报复劫掠对方妇女的目的，可有另一些希腊人乘着战船来到亚细亚的科尔启斯[③]，办完事后劫走了国王的女儿美狄亚。科尔启斯国王派遣一名使者来到希腊，要求希腊人赔偿科尔启斯的损失并送还公主。但希腊人认为：阿尔哥斯的爱莪被腓尼基人劫走后，他们就不曾得到应有



**"历史之父"希罗多德　雕塑**
**公元前8世纪**

希罗多德（约公元前484—前425年），古希腊历史学家，西方史学界称其为"历史之父"。他是西方第一个系统叙述历史的学者，所创立的以史事为中心的记叙体成为后来欧洲历史著作的正规体裁。著有《希波战争史》（又名《历史》）一书。

的赔偿，所以同样不会给科尔启斯人以赔偿。

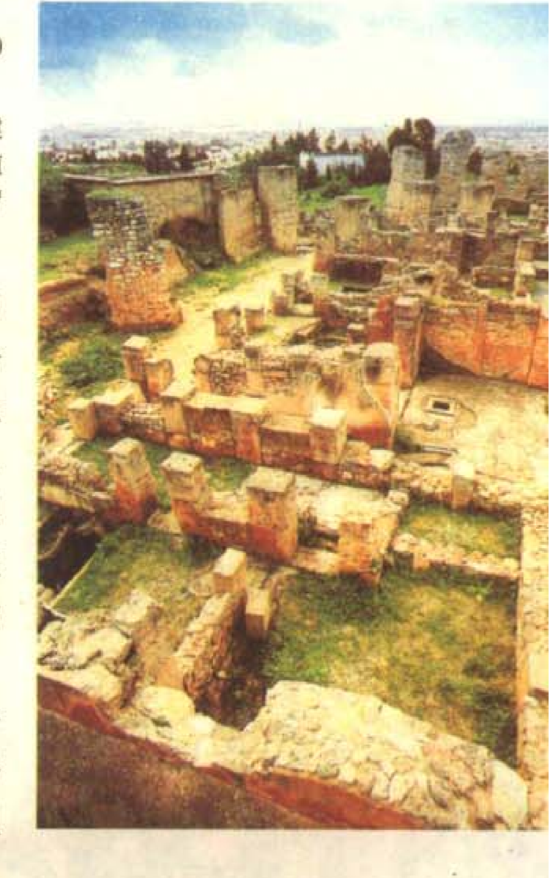
波斯人还说，再后来，也就是在下一代的时候，普利阿摩的儿子亚历山大知道了这件事，他深信，既然希腊人不曾因劫掠妇女而道歉，那么自己肯定也不会因此事而受到谴责，于是他劫走了希腊的海伦。

诉诸武力之前，希腊人要求亚历山大送回海伦，然而亚历山大提到了美狄亚被劫事件，并说，希腊人只是一味地指责对方的过失，对自己所犯下的错误却避而不谈，而且也没有送还被劫走的美狄亚。

欧罗巴被劫　弗朗索瓦·布歇　油画　18世纪

图中描绘的是万神之主宙斯因贪恋腓尼基王的女儿欧罗巴的美貌，掠夺并占有了欧罗巴的情景。

整个事件到目前为止，还只停留在双方互相劫掠对方妇女的问题上，但到后来，波斯人把所有的罪责统统皆归咎于希腊人。他们说，在掠走欧罗巴之前，希腊人的军队已首先开进了亚细亚的领地。他们还说，劫掠妇女，那是坏人所干的勾当，但若不是妇女们自愿的话，整个劫掠过程是不会如此轻松的，而在事情发生之后，进行处心积虑的报复，更是无比的愚蠢。明晓事理的人是不会对此事介意的，亚细亚①人便是如此。可希腊人仅仅为了一名妇女而纠集了一支大军、打垮了普利阿摩王国。波斯人认为，波斯人是整个亚细亚的主人，亚细亚的各个民族都是波斯的臣民。希腊人入寇亚细亚，是对他们的侵略；也是他们敌视希腊人的根深蒂固的仇恨的开端。



提尔的腓尼基殖民地遗址　摄影20世纪

提尔的腓尼基人迦太基殖民地，建于公元前9世纪。公元前146年，该殖民地在第三次布匿战争结束时，被古罗马名将西庇阿摧毁。

以上就是波斯人对这一事件的叙述，但在谈到爱我事件时，腓尼基人否认他们曾使用过暴力手段。他们说，当商船停泊在阿尔哥斯时，爱我爱上了一位腓尼基船主，然而当她发现

①小亚细亚中西部古国，濒临爱琴海，位于今土耳其的西北部。

①今土耳其西部。
②今土耳其首都安卡拉以东145公里的克泽尔河。
③公元前735—公元前718年在位。



被困的海伦　镶嵌画　17世纪

海伦究竟有多美丽？没人知道。人们知道的，只是一场因她而发生的旷日持久的战争。在美貌的海伦周围，是奥林匹斯的天神，众多的英雄、国王，成千上万的士兵、被困十年的城池、各种阴谋、权术以及巨大的特洛伊木马……这一切，仿佛都只是为她而生，为她而亡。没人知道海伦有多美，同样也没人知道，作为一个女人，海伦曾为这一切承受过多大的痛苦、惊恐和忧伤。

特洛伊之战　油画　19世纪

画面描绘的是特洛伊人拖着希腊人的木马进城的情景。据传，希腊士兵采纳奥德修斯的计策，藏在木马里，晚上木马里的希腊勇士跳将出来，打开城门让希腊军队进城；几乎所有的特洛伊人都遭到了屠杀，整个城市被付之一炬。

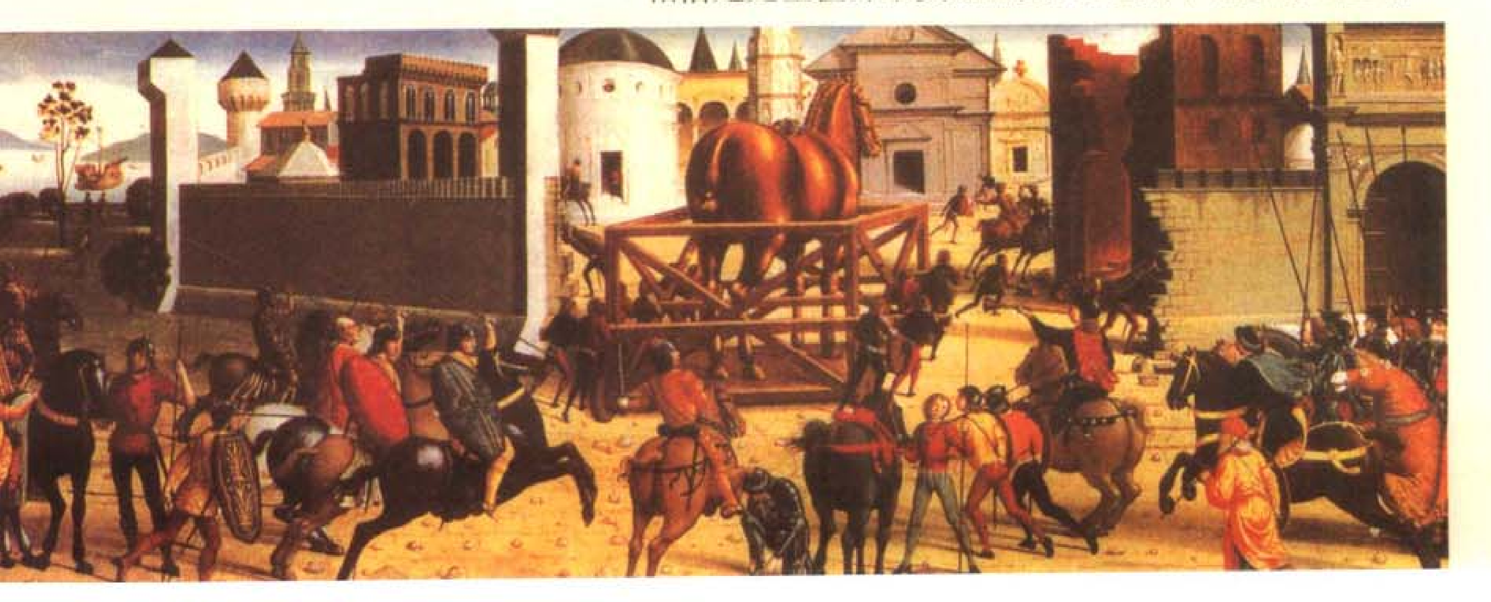
自己不小心有了身孕时，便只好心甘情愿地来到埃及。

波斯人和腓尼基人的说法哪一种更可信，我不想去判断，我宁愿依靠我个人的知识来指出到底是谁事实上首先伤害了希腊人。人世间的城邦有大有小，然而不管过去强大的城邦现在是否默默无闻，或者过去弱小的城邦现在强大无比，我都将不加偏见地予以叙述。因为我坚信，人间的幸福决不会长久地停留在同一地方。

吕底亚是位于亚细亚西部的一个地区。精于商业与贸易的吕底亚人以萨迪斯①为都，与希腊人进行频繁的贸易往来，并因在把叙利亚和帕弗拉戈尼阿分隔开来的哈律斯河②及其支流发现大量的沙金而繁盛，哈律斯河从南向北流入黑海。吕底亚的国王是赫拉克勒斯族的堪道勒斯③。

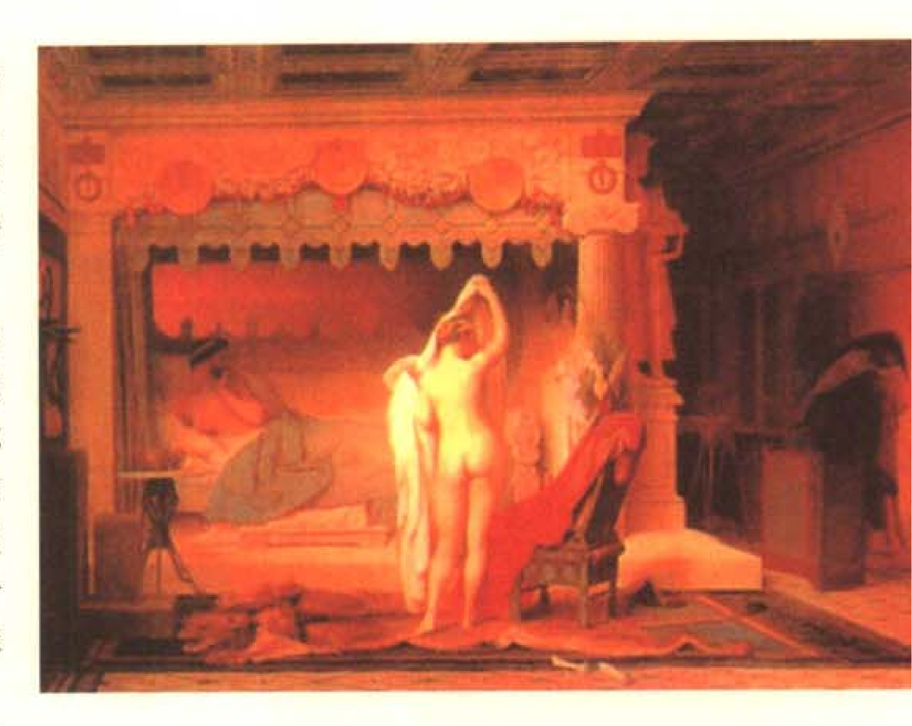
赫拉克勒斯族之前，吕底亚人被希腊人称之为美伊昂人，这是由于他们奉阿托斯的儿子吕多斯及其后裔为吕底亚国王的缘故。从此，包括美伊昂人在内的全部吕底亚民族被统称为吕底亚人。赫拉克勒斯族的祖先是一名女奴，她的后代——阿格隆禀承神意，从吕多斯的后裔手中取得了吕底亚的统治权，并代代传承，从阿格隆到堪道勒斯，赫拉克勒斯族统治吕底亚地区共505年，计22代。

堪道勒斯有一个美艳异常的妻子，他非常宠爱她，相信她是全世界最美丽的女人。另外，堪道勒斯还有一



个特别信任的亲信侍卫，即美尔姆纳达伊家族达斯库洛斯的儿子古阿斯。堪道勒斯把所有最秘密的事都向古阿斯讲，当然也包括向古阿斯拼命称赞自己妻子的美丽。

终于有一天，命中难逃一劫的堪道勒斯对古阿斯说："古阿斯，我对我妻子的美丽是深信不疑的，但你看起来并不是十分相信我的话。我知道，人们总愿意相信自己眼睛所亲眼见到的事情，你仔细想想，有没有什么办法让你看到我妻子裸体时的样子。"



堪道勒斯　让・莱昂・热罗穆　油画　19世纪

不道德的变态行为一直是遭到谴责的对象。堪道勒斯的故事，就是亚里士多德在《政治学》和《论灵魂》中所举的相关例子。他是吕底亚的国王，他逼自己的妻子在大臣古阿斯面前裸露全身，受到侮辱的妻子让古阿斯选择：要么杀死堪道勒斯，与她结婚；要么自我了结。古阿斯选择了前者，当上了吕底亚国王。

完全出乎意料的古阿斯被堪道勒斯的话吓坏了，他当即大声叫了出来："主公，您的言辞是多么荒唐和轻率啊。要知道，如果让一个妇女在外人面前脱掉衣服，那么她就把所有应有的羞耻之心一起脱掉了。祖先们曾一再告诫我们，什么是正确的而什么又是错误的，何事该做而何事又不该做。这就是说，每个人都应只做好自己分内的事。我的女主人，您的妻子，是这个世界上最美丽的女人，这我承认，但您不能因我没有亲眼看见她的美丽而让我做出如此越轨的事情。主公，我恳求您收回成命。"

堪道勒斯回答说："别害怕，古阿斯，我说这话并不是对你的忠诚之心有所怀疑，也不要害怕你的女主人会做出对你有何不利的事。我会把这件事安排得天衣无缝，让她根本就不知晓你的存在。这样吧，你躲在我卧室的门后，当我进屋就寝时，我的妻子将随我一道，在床边有一把椅子，她会将她的衣服脱下来放在椅子上，这是你看到她裸体的好机会。当她转过身来上床时，乘她背对着你的机会，你就可以溜出去了。"

一切都按堪道勒斯预计的那样发生了。只不过当古阿斯偷偷从门口溜出时，被堪道勒斯的妻子看见，这个聪慧的女人猜出了丈夫的用意，装作什么也不知道的她既没尖叫也没有激动，但心里暗暗盘算着对堪道勒斯的报复。因为在所有吕底亚人中，无论男女，当自己裸体时被外人看见，均认为是一种奇耻大辱。

第二天，王后挑选了一批对自己忠诚的扈从，做了周密的部署，然后再派人去召古阿斯。由于在这件事情发生之前，她也经常召唤古阿斯，所以古阿斯完全没料到王后昨晚已经看见了他。当古阿斯进来后，王后对他说："古阿斯，现在是该为你昨晚的所作所为付出代价的时候了，你有两条路：埋伏在你看到我裸体的门后，待堪道勒斯睡熟时用我交给你的匕首杀死他，成为我的丈夫并成为吕底亚的国王；或者是现在就死在这间屋子里。这样的话，你今

①“德尔斐”这个名字据说来自于海豚，是古希腊著名圣地，距离雅典170公里，在雅典西北部的帕尔纳索斯山中。德尔斐是一处重要的“泛希腊圣地”，即所有古希腊城邦共同的圣地。这里主要供奉着“德尔斐的阿波罗”，著名的“德尔斐神谕”就在这里颁布。

②传达神喻的女巫。

③科林斯是一座希腊城市，位于科林斯地峡上，约雅典以西78公里。

④他曾经创造了一个纠缠繁复、无人能解开的哥第斯结。直到亚历山大大帝的到来，才以一种史无前例的方式将它解开。

⑤小亚细亚中西部古国。

⑥据说他能点石成金。

⑦米利都是位于安那托利亚西海岸线上的一个古希腊城邦，靠近米安得尔河口。米利都是爱奥尼亚十二城邦之一。在公元前6世纪它建立起强大的海上势力，建立了许多殖民地。

⑧今土耳其西部港口城市伊兹密尔。

⑨位于小亚细亚的一个古希腊城邦，以骑兵闻名。

---

后对主公的一切命令就不会再盲从，去看那些你不应看的东西。”

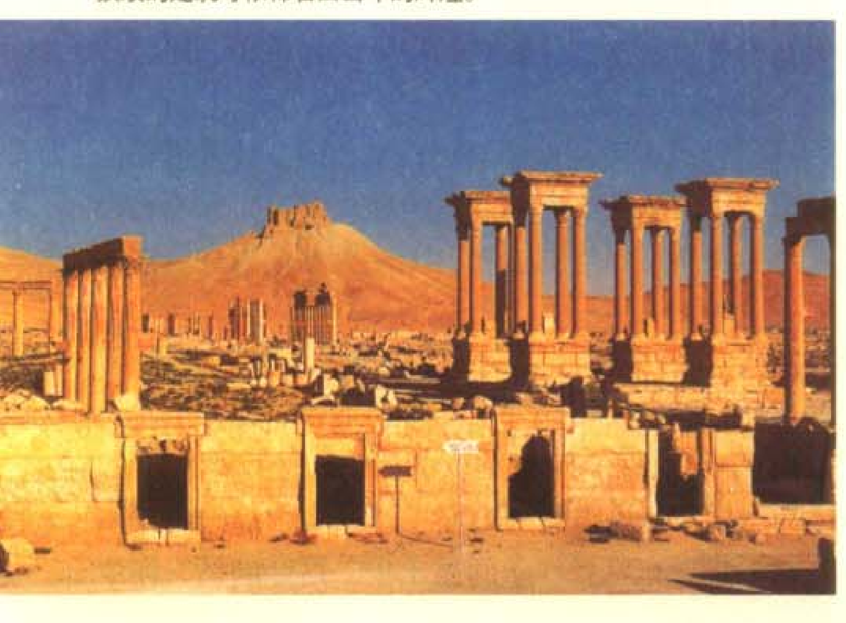
可怜的古阿斯发现他已经无法求得王后的宽恕，只好选择了那条能使他活命的路。

于是，当夜幕低垂时，吕底亚王——赫拉克勒斯族的堪道勒斯在睡梦中被他妻子和亲信侍卫合力杀死，古阿斯成为吕底亚人的国王。

弑君者古阿斯引起了国民的愤怒，在他们拿起武器之前，古阿斯同他们达成一项协议，让德尔斐[①]的神谕来裁判新国王的资格。佩提亚[②]说：“你可以成为吕底亚人的王，但你的第五代子孙将因你今天的罪孽受到赫拉克勒斯家族的报复。”实际上，在这个预言应验之前，无论是谁根本就没有把它记在心上。

**叙利亚的巴尔米拉**

叙利亚的巴尔米拉，地处罗马帝国与安息帝国之间。巴尔米拉原本是旅行队落脚的一个主要城镇，曾经拥有大量财富，从图中这些被损毁的建筑可依稀看出当年的辉煌。



被神谕肯定后，古阿斯心安理得地坐稳王位。他上任伊始，便向德尔斐神殿奉献了大量的黄金和银制品，可以说德尔斐的大部分金银制品都是他奉献的，其中放在科林斯[③]人宝库里面的6只黄金混酒钵总重量达到780公斤。据我所知，除哥第斯[④]的儿子，佛里吉亚[⑤]国王米达斯[⑥]外，古阿斯是第一个向德尔斐神殿敬献礼物的亚细亚人。

古阿斯发动了一系列对希腊人在小亚细亚西岸的城市米利都[⑦]、士麦拿[⑧]的扩张战，并攻陷了科洛分城[⑨]。在位38年后，古阿斯病死，他的儿子阿迪斯继位。阿迪斯攻占了布莱恩城，继续发动对米利都的战争，但他

①一支于公元前8世纪进入中东地区的较小的印欧部落，他们曾经在今天的伊朗北部建立了一个短暂的王国。

②斯基泰人是今俄属突厥斯坦草原上保持游牧生活的北伊朗人。斯基泰人是骁勇的战士，部落间经常发生战斗。公元前5世纪，斯基泰人的世界自东从黑海一直延伸到欧洲和亚洲，直入西伯利亚群山。

③生活在伊朗高原上的印欧语系人。公元前625年，与新巴比仑联合，攻陷尼尼微，灭亚述帝国。

④岛名，今希腊共和国北爱琴海区。

⑤古代小亚细亚西部沿爱琴海海岸的一个地区。希腊人在公元前1000年前在这儿建立了殖民地。爱奥尼亚的海港从公元前8世纪开始繁荣起来，直到公元15世纪被土耳其人征服。

---

被辛美利亚人①，一支被游牧的斯基泰人②驱逐出家乡的民族打败。辛美利亚人占领了萨迪斯周边的全部卫城。阿迪斯统治吕底亚49年后死去，他的儿子萨杜阿铁斯亦在位12年后，传位于儿子阿利亚特。

阿利亚特曾与米底③国王克亚克萨里作战，把进入亚细亚的辛美利亚人驱逐出去，征服了科洛分城的殖民地士麦拿并进攻克拉佐美伊。从萨杜阿铁斯到阿利亚特，吕底亚人对米利都人的战争断断续续持续了12年。

濒临爱琴海的米利都人是海上霸主，即使吕底亚的军队将米利都陆地边境完全封锁也无济于事。因此，每当到了谷麦满穗的秋收季节，阿利亚特的军队合着笙管、竖琴、横笛进入米利都人的领地，他们的武器以庄稼树木为敌，将收获的大地变为光秃秃的不毛之所。他们既不杀人也不焚烧民居，甚至不破门而入抢劫财物。阿利亚特之所以保留民居是为了使米利都人可以继续生活，土地仍然可以耕种，不至于每次扫荡没有可以掠夺的粮食。萨杜阿铁斯在位时用这种办法对米利都征讨了6年，阿利亚特继续他父亲的战争，直到第12个年头。在这12年间，除开俄斯④人外，紧邻的爱奥尼亚人没有对米利都提供任何帮助，尽管以米利都为名的米利都人也是爱奥尼亚⑤人。



**美狄亚与伊阿宋　古斯塔夫·真罗**
**油画　19世纪**

美狄亚是科尔基斯国王埃特斯的女儿，也是太阳神赫利奥斯的孙女，地狱女神的祭司。她爱上了到她父亲的国家来索取金羊毛的伊阿宋，设计帮他解决重重困难，取得金羊毛，并与之私奔。她的父亲、国王埃特斯率兵来追，美狄亚杀其兄弟阿普绪尔托斯，剁成碎块，抛到海里。由于埃特斯忙于收尸，伊阿宋一行得以脱逃。回到希腊的伊阿宋获悉其父埃宋已被篡位者佩利阿斯所害，便请美狄亚助他复仇。美狄亚杀死一头老公羊，剁成碎块后放在锅里煮，使之变成羔羊。她怂恿佩利阿斯的女儿们也如法炮制，让她们的父亲恢复青春，结果佩利阿斯的生命就这样结束在他糊涂的女儿们手中。如愿报仇后的伊阿宋和美狄亚遭到了放逐，他们来到科任托斯，过上了幸福的生活，还生了两个儿子。图为美狄亚与伊阿宋在盗取金羊毛的途中。

①该词来自小亚细亚，被希腊人用来专指城邦政治中不经公民选举，依持武力和非法手段僭越夺权的专制头领。

战争进行到第12个年头时，一场突如其来的灾难最终促使吕底亚人与米利都人缔结了同盟关系，并成为亲密盟友。

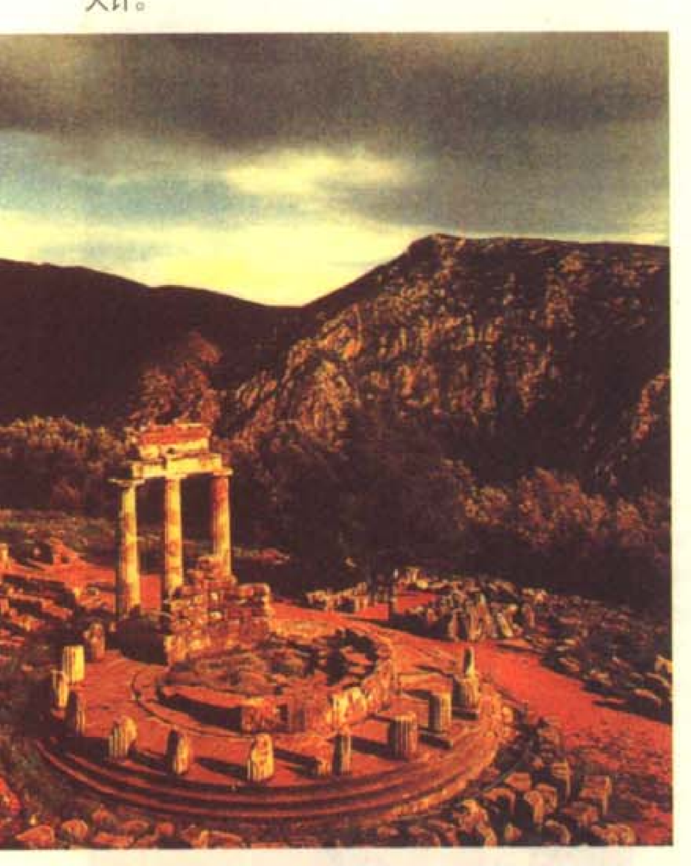
这一年秋季，吕底亚军队仍像往年一样踏着整齐的步伐，在众多乐器的伴奏下进入米利都人的领地。他们在焚烧即将收获的谷物时，一阵强风将火焰吹到附近一座雅典娜神殿，导致神殿被烧得干干净净。当吕底亚军队撤回萨迪斯后，阿利亚特病倒了，而且迟迟不见好转。德尔斐的祭师告诉他：如果不重建被他烧毁的雅典娜神庙，那么他将得不到来自德尔斐的任何治愈疾病的神谕。

这就是我从德尔斐人那里所了解到的一切，后面的事情则是由米利都人添加的。

据米利都人说，与德尔斐同样位于本岛的科林斯王库普塞罗斯的儿子佩里安德最早获得阿利亚特请求神喻的内容，他迅速派使者通知自己的好朋友—米利都僭主①司拉绪布卢，希望他能预先拟定好对策。

**神谕之处：德尔斐　古希腊建筑　公元前4世纪**

德尔斐地处帕尔索斯山坡的台地上，俯瞰着科林斯湾，四周绕着渗漏火山气体的岩石。传达神谕的女祭司（皮提亚）常常通过咀嚼桂叶之类达到狂乱状态，然后在恍惚中传达阿波罗的神谕。古希腊的名流们，沿着画面中的这条山路，到此著名的得尔斐神谕传达者那里询问大计。



阿利亚特得知佩提亚提出重建神殿的要求后，派出使者前往米利都，商洽暂时休战的协议。而司拉绪布卢早一步从好友那里得知消息，他的对策就是：赶在使者到来之前，呼吁全城人民把所有食物集中到沿街两边，当使者进城的信号一发出，要求所有米利都人都表现出尽情饮酒的狂欢状。这样，吕底亚使者把米利都人表演出来的快乐和富庶看在眼里，在向米利都传达完休战协议后，回去必会向阿利亚特汇报，而这正是司拉绪布卢所希望的。

果不出所料，当阿利亚特得知米利都城竟然如此富庶，人民也如此快乐，感到非常意外。他以为每年贯彻执行的田园扫荡政策，势必打击米利都人的粮草补给和士气，他以为敌方不仅缺粮而且很沮丧，但估计的和亲眼所见的完全相反。不久，他和米利都缔结了长期休战的和约，并修建了两座神庙，当然，他的病也好了。

在和米利都人缔结和约之前，吕底亚和米底同样是一对亲密盟友。这两个国家缔结和约要从一队游牧的斯基泰人在自己的土地上发起骚乱遁入米底说起。

这队游牧的斯基泰人遁入米底时，米底的国王

①公元前7至公元前6世纪的古希腊哲学家、古希腊七贤之一、米利都学派的创始人，西方思想史上第一个有名字留下来的哲学家。

②位于今日土耳其境内。

③他是最后一代独立的巴比伦国国王。

是戴奥凯斯（约公元前728—公元前675年）的孙子克亚克萨里（公元前625—公元前585年），他把这些斯基泰人看做是寻求庇护者，因此热情地招待他们，并把一些孩子托付给他们，请求他们传授语言和教授弓箭。



牵牛祭祀　壁画　公元前5世纪

这幅济姆里利姆的马里王宫中的壁画局部图，描绘的是一名祭司牵着公牛去祭祀的情景。

斯基泰人是游牧的战士，他们善于狩猎，而且所获颇丰。但有一天，他们两手空空，什么也没有猎到，一向对他们礼敬有加的克亚克萨里这次却非常粗暴地对待他们。受到无礼待遇的斯基泰人愤愤不平，他们决定把接受教育的一个孩子杀死，割碎，将他的肉和兽肉混在一起，当做猎获的猎物呈现给克亚克萨里，然后再投奔吕底亚国王阿利亚特。

克亚克萨里要求阿利亚特交出这些斯基泰人，阿利亚特拒绝了。于是，吕底亚人与米底人展开了长达6年的战争。

在这场断断续续的战争中，双方互有胜负，当战争进行到第六个年头时，一天，两国的军队又开始了相互厮杀，就在战争正进行得如火如荼时，神发怒了，大地突然变得昏暗，太阳失去了光辉，一切飞禽走兽盲目逃窜。这突然的变化使正在相互撕杀的将士们吓呆了，纷纷放下武器，两位国王也为神的发怒而魂飞魄散，匍匐在地乞求宽恕，并宣布结束战争。米利都人泰勒斯[1]曾向爱奥尼亚人预言过这一天，这一天也如他的预言般如期而至。

为交战双方签订和平协议斡旋的是西里西亚[2]的塞尼西斯和巴比伦的纳波尼都[3]。他们使吕底亚人与米底人相互立誓结为牢固的盟友，并

自杀的高卢人　雕塑　公元前8世纪

图为出土于米利都城邦附近的米安得尔河口遗址的高卢士兵雕像。作品表现了在希波战争中被打败的高卢人首领，为了不作敌方阶下囚而受辱，勇敢而坚定地杀死爱妻之后自杀。这是一座震撼人心的悲剧雕像。雕刻家着意刻画自杀时的紧张瞬间，群雕采用多种对比手法塑造形象，立与垂、生与死、动与静、仰与俯、正与侧，构成的一座三度空间形式，成为后来雕塑的范本。

①位于安纳托里亚西北部，大约在公元前280年，芝普特斯建立了独立的王朝，芝普特斯的继承者尼克美狄斯一世把尼克美狄亚定为首都，公元前74年，尼克美狄斯三世臣服罗马，成为罗马向东方扩张的重要据点。

②色雷斯人是巴尔干半岛上最早的居民，大约形成于公元前21世纪中期，属于印欧人种。以对黄金、青铜、铁和白银的熟练加工技术和使用而闻名于世。

③小亚细亚西南部一古老地区，其海岸线濒临爱琴海。曾是多利安和爱奥尼亚的殖民地，公元前334年被亚历山大大帝征服。



伊奥利亚人、爱奥尼亚人与多里亚人的分布图

让阿利亚特把他的女儿阿里埃尼斯许配给克亚克萨里的儿子阿斯提亚吉，这也是使双方关系密不可分的另一强力保证。吕底亚人与米底人像希腊人签署盟约般宣誓缔结了和平协议，除此之外，他们还将手臂割伤，让对方吸取自己的一部分血液。

统治吕底亚57年后，阿利亚特病死，他是向德尔斐神殿奉献礼物的第二位亚细亚国王。他病愈后敬献的礼物是银制的大混酒钵，下面附着一个锻接的铁手柄，这是神殿中最罕见的礼物，它是开俄斯人格劳柯的制品，格劳柯是世界上第一个发明了铁的锻接法的人。

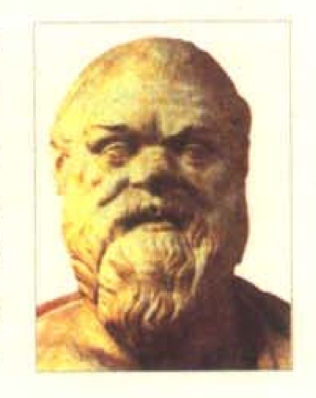
阿利亚特的儿子克罗伊斯继承了王位，那一年克罗伊斯35岁（公元前560年），他最初进攻的希腊人是小亚细亚西岸的重要城市以弗所，以弗所人是最早遭受克罗伊斯攻击的希腊人。接着，克罗伊斯又依次向爱奥尼亚人和伊奥利亚人的城邦进攻，很快成为亚细亚一切希腊人的主人。通过不断扩张，克罗伊斯几乎成功平定了哈律斯河西边的诸民族，他们是吕底亚人、佛里吉亚人、米西亚人、玛利安底人、卡鲁倍人、帕普哥尼斯人、杜尼亚人和比提尼亚[1]的色雷斯人[2]、阿里乌斯[3]人、爱奥尼亚人、多利安人、伊奥利亚人和帕姆庇利亚人，继续拥有自由的只有西里西亚人和利西亚人。

# ZHIZHE SUOLUN 智者梭伦

梭伦和克罗伊斯的会晤，是梭伦这个被认为是希腊"最智慧的人"在和当时"最有权势的人"相遇时的性格特点，也反映了希腊贤人中有关人的幸福和命运的普遍看法。

克罗伊斯的王国变得如此富庶和强大，只有哈律斯河以东的米底帝国和迦勒底人建立的新巴比伦王国可与之媲美。如日中天的萨迪斯吸引了一切生活在希腊的贤者。雅典人梭伦也巡游到此。他在埃及会见了法老阿玛西斯（公元前570—前526年），又来到萨迪斯。克罗伊斯热情地接待他，让他住在自己的宫殿里，带领他参观自己的宝库——一个国家空前繁荣的物质缩影。除了极尽奢侈的招待外，实物化的庞大财富更能体现主人的实力和骄傲。所以参观完毕，克罗伊斯已经假想自己是一个最幸福的人，带着这种满足感，他问梭伦——这位巡游列国、学识渊博、见识远大的智者："雅典的客人啊，你的智慧人尽皆知，你为求知与视察而巡游列国，我很想向你请教一下，到目前你所遇到的人中，谁是最幸福的呢？"

梭伦毫不谄媚地回答说："国王啊，我看最幸福的首先是雅典的特勒



**梭伦　雕塑**

梭伦（公元前640—前560年），雅典政治家、诗人。出身贵族家庭，阅历丰富，博学多识，在民众中有很高威望。他被大多数公民推举为"执政兼仲裁"，成为雅典立法第一人。

**梭伦的改革辩论　油画　15世纪**

雅典城邦是贵族统治的国家，统治机构有执政官、贵族会议和公民大会。统治机构建立后，氏族贵族便利用自己的垄断政权残酷地削剥、压迫平民，内战一触即发，政治改革势在必行。图为雅典城邦政治改革前夕，著名政治家梭伦与贵族展开激烈辩论的场景。



①古希腊的一个镇，位于雅典西北30公里处。
②希腊东南古城。

斯，这是因为：第一，特勒斯所属的城邦十分繁荣，他的孩子们也都很杰出，他在世时又看到了孙子们；其次，他享尽了人间的安乐，死得也极其光荣。当雅典人在厄琉西斯[1]与邻国作战时，他带来援军击溃敌人，光荣地把鲜血洒在战场上。雅典人在他阵亡的地点给他举行了国葬。”接着，梭伦列举了关于特勒斯幸福的许多细节。

克罗伊斯认为，除特勒斯外，他应该是世界上最幸福的人了。于是待梭伦说完，他又继续提出这一问题。

梭伦道：“阿哥斯[2]人克列波斯和比顿，他们不但富裕而且还在运动会上得过奖。当阿哥斯人为赫拉女神举行一个盛大的祭典时，他们的母亲一定要乘牛车到神殿去，但那时牛并没有及时从田里赶回来。这两位年轻人就把轭驾到自己的肩头，拉着母亲跋涉了近十公里的路程来到神殿。全体朝拜的人都亲眼目睹了此事，男人们围住车称赞两个青年的体力，妇女们则羡慕有幸生了一对好儿子的母亲。欣喜的母亲站在女神神像前，请求女神把世人所能享受到的最高幸福赐予她的儿子。母亲的祈祷终了后，这两位年轻人参加了圣祭，随后，他们睡在神殿里再也没有起来，就这样离开了人世。神清楚地表示出，对一个人来说，死是怎样一件比活着要好的事情。阿哥斯人认为他们非常优秀，因此就给他们立了像献给德尔斐神殿。”

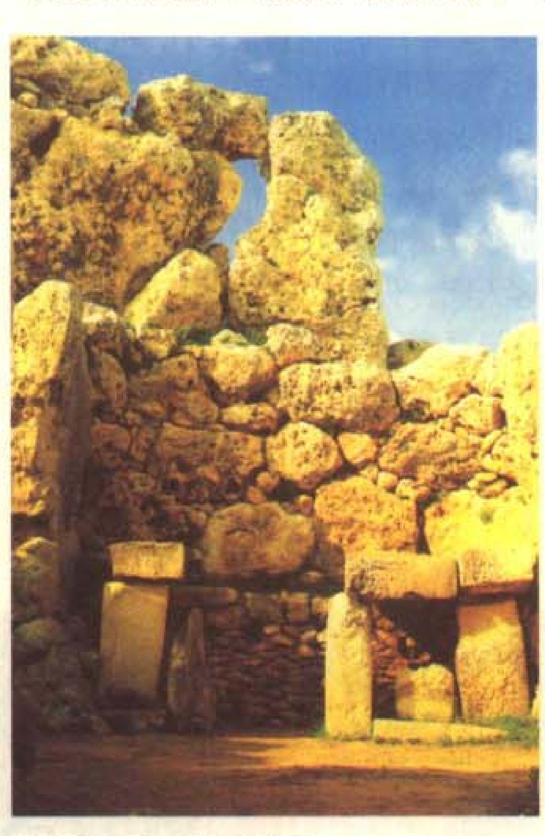
克罗伊斯发火了，他说：“雅典的客人！为什么我的幸福不被你放在眼里，竟认为还不如一个普通人？”

梭伦回答说：“伟大的吕底亚人的王啊，不要认为你的幸福不如普通人，我知道神是

奥林匹斯山　摄影　20世纪

古希腊人将他们诸神安置在已知世界的北部边沿，一座从海上可以眺望到的山——奥林匹斯山，它是希腊最高山脉，被大诗人荷马引证为奥林匹亚诸神之家。

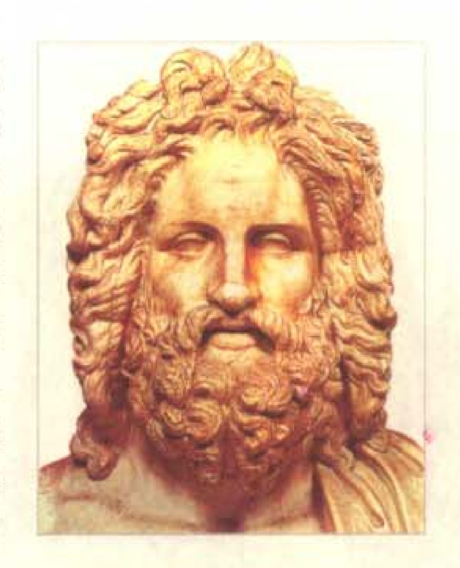




甘提家神殿　古希腊建筑

甘提家神殿，公元前3500至前2400年，建于地中海西部马耳他小岛上，它是世界上现存最古老的石头建筑。

嫉妒的，并常常干扰人间的事情。漫长的一生使人看到和体验到他很不喜欢看到和很不喜欢体验到的许多的东西。一个人如果活到70岁。在这70年中，如果不算闰月，共有25200天。如果每隔一年有一个闰月，那么季节恰好与历法吻合；这样，除了原先的70年外，还有35个这种闰月，共计1050天。也就是说，70年总共有26250天。当然，在这些日子里，没有一天发生的事和其他日子相同，因此人类的遭遇纯属偶然。就你而言，克罗伊斯，我知道你是巨富，是众国之君，但对于你所提的问题，恕我只能在知悉你已含笑归天，幸福地结束了一生后，才能奉告。毫无疑问，纵然是拥有巨大财富的人物，除非他很幸福地把他的全部财富一直享受到临终时，不然的话，他是不能说比普通人更幸福的。拥有巨大财富的人只在两方面优于其他;他们更有能力来满足欲望，也更有能力承受灾难的打击。普通人当然不能像前者那样满足自己的欲望，而且也经不住灾难的打击，然而幸运却使这些灾难远远走开，假如他又得到善终的话，便是幸福的人。据我所知，任何境遇都跟随有数不胜数的不幸，这种认识禁止我们因眼前的享乐而滋长出轻慢，或去赞美一个人的幸福。随着时间的流逝，这种幸福可能还会遭遇变故，因为捉摸不定的未来还没有来临，它有多种多样的可能，故只有被上苍注定终生幸福的人，才能被说成是幸福的。神往往不过是叫许多人看到幸福影子，随后便把他们推上毁灭的道路。”



众神之父：宙斯　雕塑

宙斯是女神赫拉的兄弟和丈夫，无数英雄的父亲——他们是宙斯同诸女神和凡人交媾的果实。他被认为是天神和众神之父。宙斯以风暴雷电示怒，并主持天地间的正义。

梭伦的话使克罗伊斯十分不快，他认为像梭伦这样忽视当前的幸福并要在每件事上等待结局的人，是个不折不扣的、真正的大傻瓜。

然而不久之后，自诩为幸福的克罗伊斯受到了神的惩罚，而神惩罚他的原因也许正是因为他自诩为是世界上最幸福的人。梭伦走后不久，克罗伊斯做了一个梦，这个梦预言将有极其悲惨的遭遇加在他儿子身上。

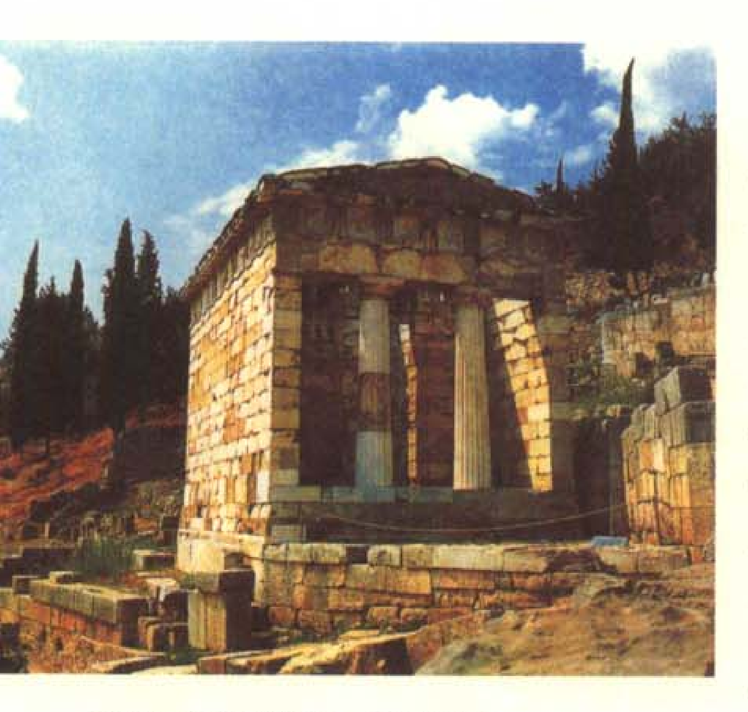
克罗伊斯有两个儿子，一个儿子是天生的残疾，既聋且哑；另一个儿子阿提斯，在所有同年岁的年轻人中有着显赫的名声，而且指挥吕底亚军队进行作战。克罗伊斯在梦中见到的，就是这个儿子将要被锐利的铁器刺死的预言。

克罗伊斯从梦中惊醒，对此预言感到毛骨悚然。为防范于未然，他先是给阿提斯娶了妻子，又解除了他军队指挥官的职务，将一切长枪、投枪和诸般可能造成伤害的兵器从儿子的房中运到后院。

希腊奴隶　陶塑　公元前4世纪

古希腊，无论在城市还是农村，大多数体力劳动都由奴隶承担，而且奴隶还要料理家务。此为公元前4世纪雅典一个陵墓中发现的戴着奇形怪状假面的奴隶陶像。



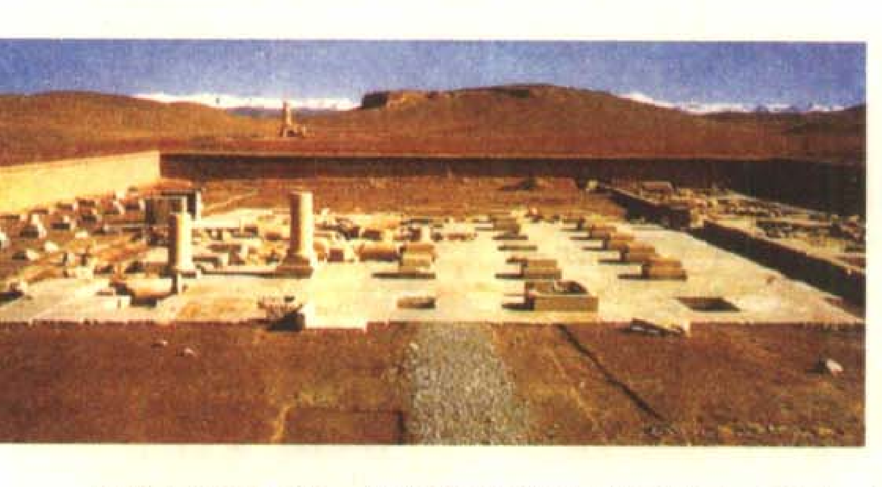


德尔斐圣所的珍宝库　古希腊建筑

建在雅典德尔斐圣所的祭神珍宝库，用以收藏雅典人进献阿波罗的贵重祭品。这些祭品是公元前490年，在马拉松战役中，战胜波斯后的雅典人向阿波罗神表示感激的一种方式。

居鲁士宫邸　摄影

图为居鲁士帕萨尔加德宫邸大殿废墟。图中两根残缺不全的柱子左侧是居鲁士的宝座，用大块黑石做成。它侧面耸立着一座神秘的塔状建筑物—阿维斯陀塔，远处是若隐若现的宝座山。



就在克罗伊斯为儿子张罗婚礼时，一个双手沾有血污的佛里吉亚王族阿德拉斯托斯来到萨迪斯，请求克罗伊斯根据吕底亚人的洗净仪式为他洗去血污。克罗伊斯为他洗净血污后，问他："佛里吉亚的陌生人，你是谁？你因何原因杀了怎样的男人或女人而来到萨迪斯寻求庇护？"

"哦，国王"这个佛里吉亚人回答说："我是佛里吉亚国王戈耳迪的儿子，米达斯的孙子阿德拉斯托斯，在无意之中，我失手杀死了我的兄弟，父亲将我赶出了佛里吉亚，我失去了一切，只好逃到萨迪斯以寻求您的庇护。"

"你是我朋友的儿子"克罗伊斯说："因而你是到了朋友的家中，萨迪斯能够让你忘掉悲惨的遭遇，你也可以更好地生活。"就这样，阿德拉斯托斯住进了克罗伊斯的宫殿。

也正是在此时，吕底亚的米西亚地区的山中出现了一头巨大的野猪怪，这头野猪怪常常从山中跑出，将米西亚人的田地破坏殆尽。米西亚人用尽一切办法想捕获它，但每次都没能成功，反而自己受到极大的伤害。最后，米西亚人派遣使节来见克罗伊斯说："哦，国王，一头很庞大的野猪怪出现在我们地区，摧毁了我们辛勤耕耘的庄稼地，我们虽想尽一切办法来捕捉它，但都失败了。因此我们恳求您允许您的儿子，带上精壮的年轻人和猎犬去驱逐这头猪怪，以使我们不再受它的祸害。"

但克罗伊斯想到了他梦中的预兆，回答说："我的儿子无须插手此事，我也不想他去帮你们的忙，他刚刚进入婚姻生活，光这事就足够他忙碌的了。不过，我允许一部分精选的吕底亚猎手和我的全部猎犬帮助你们，我将命令他们用尽一切力量赶跑或杀死那头野兽。"

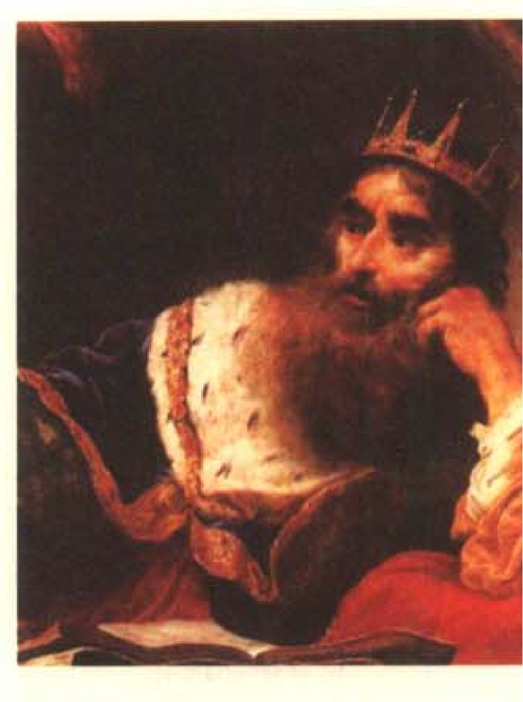
克罗伊斯的答复使米西亚人非常满意，然而这时阿提斯突然来到宫殿，听到了米西亚人的请求和克罗伊斯的答复。他对父亲说："从前，我的父亲，我们都相信最高贵的事情是征战和狩猎，它们能为我们赢得财富和荣耀，可现在您却让我远离我为之自豪和喜爱的二者，尽管您决不会认为我是怯懦或缺乏勇气。但现在我去市场或返回时，都觉得无颜面对市民。

还有，我新婚的妻子又将怎样看我呢？她又会认为和她生活在一起的丈夫是怎样的一个人呢？所以您还是允许我去赶走这头猪怪，或者给我一个理由，让我能服从您的命令。”

克罗伊斯回答说：“我的儿子，并不是因为我认为你怯懦或做了任何使我不快的事情才不允许你离开，我曾经做过一个梦，梦里有你被尖锐的铁器夺走性命的预兆，正因为如此，我才急急忙忙安排你的婚事，使你不再指挥军队作战，也不允许你去做这件事。我愿意守着你，在我活着时也能见到你。你的兄弟，既聋且哑，是天生的残疾，因此你就是我唯一仅有的正常的儿子。”

“哈，父亲。”年轻人回答说：“我不怪您因一个可怕的梦而对我加以注意，但如果您弄错了呢？如果您没能领会这个梦的正确意思呢？我想我应该指出您其中的错误。既然梦里预兆我将被尖锐的铁器刺死，那野猪有手吗？它能使用铁制武器吗？如果梦里说野猪的獠牙或是类似的东西能刺死我的话，那么您的担心是完全有道理的，但您说的是尖锐的铁制武器，而且我这次不是同人，而是同野兽作战，所以我恳求您让我同他们一起去吧。”

“或许你的看法也有些道理，我的儿子。”克罗伊斯说：“既然你的解释比我的更为恰当，那么我就相信你的话，允许你同他们一道前去狩猎。”



**克罗伊斯　油画**

克罗伊斯(公元前560—前546年在位)是公元前6世纪小亚细亚吕底亚国极富的国王。吕底亚人在安纳托利亚这块丰饶的土地上开发了各种矿藏，其中尤以一种金和银混合的矿物为主，吕底亚人用这种“白色的金子”铸造了世界上最早的钱币。克罗伊斯当上国王之时，王国进入全盛时期，他本人也成为“富有”的代名词。

然后克罗伊斯命人找来了佛里吉亚人阿德拉斯托斯，对他说：“阿德拉斯托斯，当你因你的不幸遭遇而感到痛苦时，当然，我不是因此而责怪你，我的朋友，我为你洗净了手上的血污，让你住进了我的宫殿，并尽量满足你的要求。现在是你为我所做的一切进行报答的时候了，我请你同我的儿子一道出去狩猎，在路上照料他，攻击那些准备伤害他的大胆的匪徒。除此之外，你也可以为你将来的事业出去闯一闯，以建立你的名声。这是你家族的传统，而你也是非常坚定和强壮的。”

阿德拉斯托斯说：“除开您的邀请外，国王，我宁愿远离这场狩猎。在我看来，像我这样一个不幸的人是不适宜陪伴幸福的伙伴的。此外，我仍有许多充足的理由留下。但是，既然您邀请我，我就一定会使您满意。至于您把您的儿子托付给我，那么请相信我这个保护者会将他安全地送返的。”

随后，这批精选出来的猎手和猎犬就在阿提斯和阿德拉斯托斯的带领下出发了。他们到达山中分散开来搜寻。不久，野猪怪被发现了，猎人们排成圆阵，将野猪怪围在中间，从四面八方向它抛掷投枪。这时，阿德拉斯托斯也猛力将他的投枪掷出，但这支投枪却刺中了克罗伊斯的儿子阿提斯。因而克罗伊斯的儿子被尖锐的铁器刺死，克罗伊斯梦中的预言应验了。

得知儿子死去这一噩耗，父亲受到沉重的打击，而更令他痛心的是，刺死儿子的竟是他为之洗去血污的人。悲痛的父亲高声呼喊清净之神宙斯的名字，又不断呼喊有同一宙斯神之

称的炉灶之神和友情之神。他既伤心无意中把杀死儿子的人留在家里，又痛恨不料作为保护者派出去保护儿子的人，竟是最可恨的敌人。

吕底亚人很快把阿提斯的尸体运回了萨迪斯，阿德拉斯托斯则跟在后面。这个杀人犯站在尸骸前，伸出双手恳请克罗伊斯任凭用什么方法处置。他以前的不幸遭遇已使他够倒霉了，谁知现在又增添了新的不幸，他使洗净他血污的人陷入破灭与绝望的境地。

尽管丧子之痛已经令克罗伊斯乱作一团，但在听了阿德拉斯托斯的话后，却起了怜悯之心，他回答说："够了，我的客人，你已经为自己宣判了死刑，也就是说我已经从你那里得到了足够的赔偿。而且，这不过是你无心犯下的过错，可在我看来，这是神的旨意，神在很久之前便预言将有不幸降临到我儿子身上。"

克罗伊斯埋葬了他的儿子，而佛里吉亚国王戈耳迪的儿子，米达斯的孙子阿德拉斯托斯，过去杀死了自己的亲兄弟，现在又使洗净自己血污的人承受丧子之痛，他认为自己是已知世界最不幸的人。于是，在一个夜深人静的夜晚，他自杀于阿提斯的墓前。

儿子的死使克罗伊斯很长时间无心处理政务，整整两年沉浸在悲痛之中。两年后，一个消息引起了克罗伊斯的关注：冈比西斯的儿子居鲁士摧毁了克亚克萨里的儿子阿斯提亚吉的王国，波斯人日渐强大起来。这使得克罗伊斯开始专心致志地考虑，是否在波斯人的实力还处于壮大期时，想办法阻止他们势力的不断膨胀。

很快，克罗伊斯做出了决定，他分别向各方派遣使者，这些使者将赶赴德尔斐、波奇斯的阿巴伊、多多拿，安菲亚拉乌斯、特罗佛尼乌斯以及米利都的布朗奇达伊的神庙寻求神的意旨。除上述希腊神庙外，一些使者还去了利比亚，以求得利比亚阿蒙神的指示。克罗伊斯派遣这些使节，是要试试神的预言是否灵验，如果灵验的话，他就可以再派遣使节请示神，他——吕底亚王克罗伊斯，能否对波斯人发动远征。

分赴各地的使节得到了克罗伊斯的指示：记下离开萨迪斯的时间，一百天后，他们再去神庙请示，吕底亚王克罗伊斯当时正在做什么，然后记下神的回答带回给克罗伊斯。

除去德尔斐外，所有神庙的回答都没人能记下来，而当吕底亚使者一走进德尔斐圣堂询问时，佩提亚用六步格的诗回答：

我能数沙，我能测海；

我在沉默中了解聋人的意思；

瞧！我能感到隐藏的龟的香味，

沸腾的火焰里，它和小羊羔的肉一同在铺着青铜的锅内，



在民主政治中，政治家为影响自己的同胞，他们都必须是能言善辩的演讲家。

希腊人前往在德尔斐的神谕所，向众神询问未来。

奥林匹克运动最早于公元前776年举行，是膜拜宙斯神庆祝活动的一部分。

一位马其顿牧羊人和他的羊群。希腊人认为，马其顿人是落后的民族，不算真正的希腊人。

在收获时，妇女把谷子和谷壳分开。

拜占庭

色雷斯

塞萨洛尼基

爱

琴

海

公元前480年，波斯军队进军希腊。

特洛伊

希腊的彩绘陶器品质优。这种红黑色相间的器皿是用特殊的黏土制成，这种土经烘烤后变为红色。

利姆诺斯

萨芙是位女诗人，来自累斯波斯岛，是希腊最著名的诗人之一。

钱币发明于吕底亚，但很快就被希腊人采用。这枚雅典币上的图案是雅典娜女神的猫头鹰。

累斯波斯

## 雅典城

**雅典是希腊最大最繁华的城邦。它控制着南面的银矿，并且拥有自皮里优斯港伸展出去的优越贸易网。耸立在雅典主城之上的岩石山丘称为“卫城”，意思即“高城”。它是个神圣的地方，有供奉雅典娜女神的美丽神庙和众多神殿。雅典城的其他部分建筑在山城下，有壮丽的建筑物、石铺的街道、露天市场和公民会议的广场。苏格拉底、柏拉图和亚里士多德等学者都曾在这里授课。**

开罗斯

普拉提亚

阿拉提

马拉松

埃莱夫西斯

雅典

皮里优斯

萨拉米斯

安德罗斯

厄基那

妇女穿着爱奥尼亚式(左)或多利亚式(右)的服装。

以弗所

萨摩斯

米利都

希罗多德是第一位精确记录事件的人，因此他被称为“历史之父”。

雅典人控制了劳里昂的银矿，它是希腊少数几个贵金属矿之一。

纳克索斯

哈利卡纳苏斯

地

中

海

锡拉

由于锡拉岛上食物短缺，岛民被迫离开岛屿，并试图在北非建立殖民地，但当他们放弃殖民地回到家乡时，岛民却不让他们上岸。

罗得斯

希腊妇女都擅长织布，这些布大都作为日常物件、墙饰和全家的衣料。

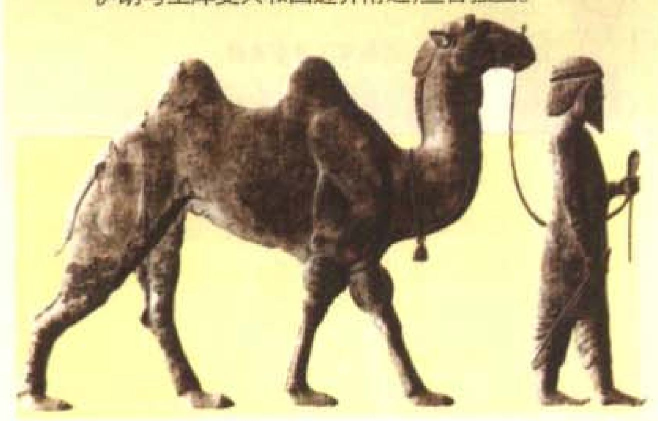
大部分希腊战舰是三列桨战舰，每艘船的一侧有三组划桨手。

塞多尼亚

科 里 特

帕提亚人　雕塑　公元前5世纪

根据罗马时代的地理学者史特拉波的描述，帕提亚人的祖先可能是斯基泰人，后来演变成一支被称为帕尼的游牧部落。他们从巴克特里亚地方入侵波斯帝国的帕提亚地区，并在当地定居开始自称为帕提亚人。公元前3世纪时，帕提亚人的领袖阿萨奇斯趁着塞琉希德王国的巴克特里亚总督叛变，在阿萨克城(今伊朗与土库曼共和国边界附近)宣告独立。



上面也覆盖有青铜。

佩提亚的话被使者带回了萨迪斯，克罗伊斯对此非常满意，他认为德尔斐的神庙是唯一可靠的。因为他在约定的时间里，将一只龟和羊羔亲手切碎后放进青铜锅内煮，上面的盖子也是青铜的。

至于到另外神庙去的吕底亚使者得到什么样的回答我不得而知，而且实际上也没有任何传说流传下来，不过，人们知道克罗伊斯所得到的预言也是真实的。

克罗伊斯举行大规模的奉献仪式取悦德尔斐的阿波罗神。他奉献了各种牲畜3 000头，烧掉了堆积如山的包着金银的卧床，以及黄金杯、紫色的长袍和内衣。他命令所有的吕底亚人尽自己的财力来奉献。在奉献仪式结束时，克罗伊斯熔化了大量黄金白银，把它们铸成金条，每条长46.2米，宽23.1厘米，高7.7厘米。金条的总数是117条，其中4条由纯金铸成，每条重65公斤；其余的是金与银的合金，每条重52公斤。除此外，克罗伊斯还下令铸造一座纯金的狮像，重260公斤。同时送去的还有重226公斤的金和银的混酒钵各一个，以及4只银制的酒瓮、金和银的净水瓶各一只、高138.6厘米的烤面包女郎像和他妻子的项链和腰带。

把这些礼物送去神庙前，使者们得到指示，克罗伊斯命令他们请示神，克罗伊斯可否同波斯人作战，如果可以，那么是否应该找一支盟军一同出动。所以当使者们到达并献上礼物后，请示道："吕底亚和各民族的国王克罗伊斯相信这里的神是世界上唯一真实的神，您的灵验导致他把礼物送到您的面前，现在他恳求能得到您的指示，他是否应该同波斯人作战，如果可以的话，他可否需要一个盟友来帮助他。"

神给克罗伊斯的预言是：如果他出兵波斯，那么他就可以灭掉一个大帝国，并且神还忠告克罗伊斯，让他在最强的希腊人中选择他的盟友。

神的预言使克罗伊斯大喜，他深信自己一定能够摧毁居鲁士的王国，他赠给德尔斐人每人175克的黄金。为了报答，德尔斐人把请示神谕的优先权、免税权、在祭日中占最优等席位的特权给予克罗伊斯和吕底亚人，他们还把如果愿意的话，任何时候都可以加入德尔斐的永久权利给予克罗伊斯和吕底亚人。

赠完德尔斐人礼物后，克罗伊斯第三次请示德尔斐神谕：他的国祚是否能绵延长久。神的预言是：

如果一头骡子变成米底国王，

你这个两腿瘦弱的吕底亚人，就必须沿着多石的赫耳穆斯河逃跑。

快跑吧，哦！快跑，不要因为行为举止像一个怯懦的胆小鬼而害臊。

# YADIAN YU SIBADA 雅典与斯巴达

大约公元前1200年，希腊人使用腓尼基字母创造了自己的文字。公元前750年左右，希腊人开始向外殖民。在此后的250年间，新的希腊城邦遍及包括小亚细亚和北非在内的地中海沿岸。在诸城邦中，势力最大的是斯巴达和雅典。

①即达达尼尔海峡，在土耳其欧亚两部分间，连接马尔马拉海与爱琴海。

既然一头骡子不能代替他成为米底国王，克罗伊斯便深信他和他的后裔将对王国享有永久的主权。他开始慎重地调查谁是希腊人中最强大的民族。之后他发现，希腊城邦中最强大的是斯巴达人和雅典人，前者属于多利安族，是过去的希腊民族；后者属爱奥尼亚族，是过去的贝拉斯基族。往昔的岁月中，与从没离开自己居住地的贝拉斯基人不同，希腊人喜欢经常迁徙。丢卡利翁统治时期，他们居住在现在被称为普提奥提斯的地方；当海伦的儿子多里斯统治时期，他们又迁移到奥萨山和奥林匹斯山下的希斯提阿伊欧提斯；再后来，他们被卡德美亚人赶出了这一地区，就定居在品都斯，称为玛克德尼人；之后他们再一次离开，迁移到德诺欧皮司，最后进入伯罗奔尼撒，被称为多里安人。

我不能确定贝拉斯基人到底讲的是何语言，然而却可以从目前剩下的贝拉斯基人所讲的语言推测，他们讲的是除希腊语之外的语言。在今天的贝拉斯基人中，有一些曾是今日被称做多里安人的邻人，他们当时住在塞瑟流提斯的地区，现在则居住在伊特鲁里亚人上方的克莱斯顿。有一些贝拉斯基人曾和雅典人同住过一段时期，他们在赫勒斯滂特①建立了普拉启亚和斯奇拉凯两座城市；还有一些贝拉斯基人居住在属于贝拉斯基人、但现在名称已经改变的城市里。简而言之，如果所有的贝拉斯基族都讲同一种语言，那么原属于贝拉斯基族的雅典人在成为希腊族后，必定是放弃了贝拉斯基族语而选择了希腊语。克莱斯顿和普拉启亚的语言与四周邻居的语言不尽相同，但这两个地区的语言却很相似。从这点上看，两个地区的人

**雅典娜节（局部）　菲迪亚斯　雕刻　公元前2世纪**

雅典娜节每4年举行一届，庆祝活动历时4天，内容包括竞技。节日这天整个雅典社区列队向雅典卫城行进，为巨大的雅典娜女神像披上新袍。



①古希腊七贤之一。

们都保留了他们语言的特点，然后又把这一特点带到他们现在的居住地。

然而，有一点十分明显，那就是希腊族自出现以来便使用同一种语言。最初从贝拉斯基族分离出去时，他们人数并不是很多，而且也没有多少力量，但由于许多其他民族的加入，他们逐渐成长并增强为一个多民族的集合体。而贝拉斯基族，在另一方面，我始终认为他们是一个异邦的民族，他们从来都不曾强盛过。

在克罗伊斯打探这两个民族情况的时候，雅典人正由于他们的僭主庇西特拉图、希波克拉底的儿子的缘故而处于混乱状态。

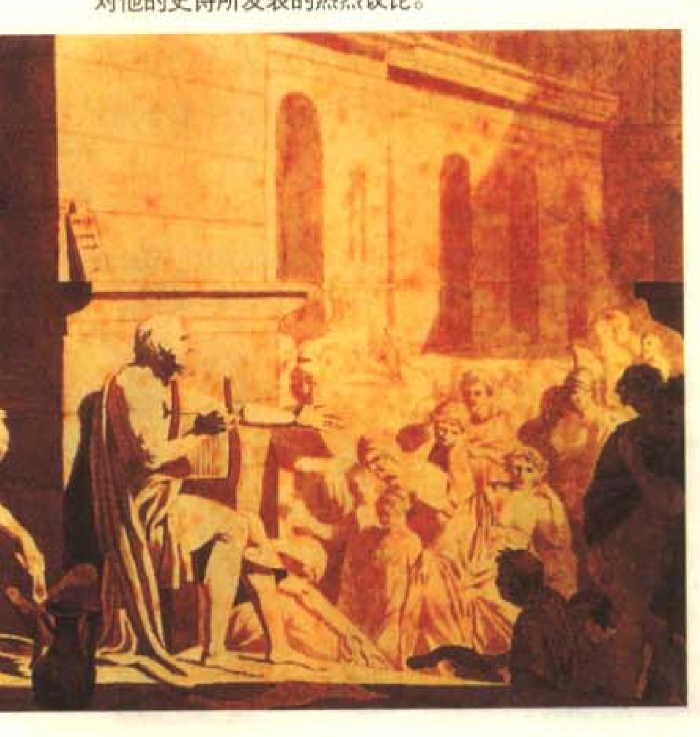
希波克拉底还是一名普通公民时，有一次去奥林匹亚观看比赛。当他奉献祭品后，附近装满水和肉的大锅没有火而沸腾起来。见到这令人惊奇一幕的斯巴达人基隆[①]忠告他说：如果他没有妻子，那么千万不要娶一个能生孩子的妇女；如果他已有妻子，那么最好是和她分离；如果他已经有了儿子，那么就应和他的儿子断绝关系。希波克拉底没有听从基隆的告诫，不久他有了一个儿子，即庇西特拉图。

庇西特拉图是山外党的领袖。山外党是由美伽克勒斯领导的海岸党和伊撒戈拉领导的平原党之间发生党派之争时趁时崛起的。

为了取得雅典僭主地位，庇西特拉图在进广场前弄伤了他和他的骡子，然后表示他刚刚逃出想要杀死他的敌人的毒手，希望民众能忆起他以前指挥军队对麦加拉人发动攻击，并攻下尼萨亚城等诸多战功的份上，派遣一队卫兵保护他。于是被欺骗的市民选派了一队卫兵保护他，庇西特拉图让这些卫兵手持棍棒跟在后面，他发动政变，占领卫城，最终取得了雅典的统治权。庇西特拉图的统治是贤明和巧妙的，他遵守既定的制度，也不改变法律和官职，就这样，他成了雅典的僭主。

倾听议论的荷马　大卫　油画　17 世纪

画面描绘的是年迈的行吟诗人荷马，正在倾听大众对他的史诗所发表的热烈议论。



但不久以后，海岸党和平原党重新携手并肩，赶跑了庇西特拉图。然而这两派赶跑了庇西特拉图后，再度又起纷争。最终对此不胜其烦的美伽克勒斯向庇西特拉图表示，如果对方愿意娶他的女儿，他可以协助庇西特拉图登上僭主之位。

在这样的条件下，两人缔结了协议，并以历史上最愚蠢的方法去愚弄素以聪明著称的希腊人。

在派阿尼亚地区有一个叫佩阿的美貌妇人，庇西特拉图和美伽克勒斯将这个妇人武装成雅典娜的模样，然后让她乘上战车进城，又让另一些

①位于爱琴海中，相传为太阳神阿波罗的诞生地，也是所有爱奥尼亚族共同的圣地。

②斯巴达位于伯罗奔尼撒半岛南部的拉哥尼亚平原，是以农业为主的城邦，实行举国皆兵的体制。斯巴达国家的居民分为三个等级：斯巴达人为第一等级，城邦中的全权公民，最盛时约有9000户；第二等级是皮里阿西人，被征服的边区城市的居民，约有3万户，为自由民，在本地有自治权，但是没有斯巴达城邦的公民权，主要务农，也有的从事工商业；第三个等级是黑劳士，属于斯巴达城邦所有的农业奴隶。

人进城宣告说："雅典的公民们，再次友好地接待庇西特拉图吧，雅典娜女神把人间最高的荣誉授予他，亲自把他带回了卫城。"这一消息传遍了整个地区，人们深信这个妇人是真正的女神，甚而顶礼膜拜并将庇西特拉图迎回雅典。



波斯人的织品 —— 马匹毛护胸　公元前8世纪

这些织物织于波斯，反映了阿契美尼德时期波斯产品的流通情况。

再次夺得统治权的庇西特拉图依约娶了美伽克勒斯的女儿，但他的儿子们已经长大成人，庇西特拉图不再打算生育子女，和新婚妻子间的婚姻生活也不正常。美伽克勒斯认为在这件事上受到了侮辱，愤恨异常，他和他的对手言归于好，迫使庇西特拉图离开雅典逃到埃雷特里亚。

庇西特拉图从未停止重返雅典的想法，在外等待的11年间，他一面用自己在色雷斯的庞伽优斯山上的银矿作为后盾，不断招兵买马，一面四处联络希腊各城邦的领导人，建立自己的关系网，进行回国的种种准备。终于，庇西特拉图一切工作准备就绪，开始返家了。他们首先在阿提卡的马拉松登陆，并得到市内的同党和一些热爱僭主的民众的支持。雅典人对此一无所知，直到庇西特拉图离开马拉松向雅典挺进，雅典人才开始作出抵抗的准备。两军相遇时，雅典的军队刚刚用完午饭，士兵们有的睡觉，有的掷骰子。庇西特拉图就在此刻命令他的军队发起进攻，猝不及防的雅典人在瞬间崩溃了。于是，庇西特拉图第三次成为雅典的僭主。

庇西特拉图组织了一只庞大的部队，以取自雅典和斯特利蒙河的收入来巩固他的政权。对于那些在他进攻时仍在抵抗的雅典人，庇西特拉图将他们的儿子当做人质，送到了纳克索斯岛。此外，根据神的意旨，庇西特拉图将提洛岛①上神殿四周目力所及的尸体挖掘出来，移至岛的另一端，以此净化了提洛岛，提洛岛是所有爱奥尼亚族共同的圣地，他的这一举动明显宣告雅典现在成了爱奥尼亚族的领袖。这样，庇西特拉图在雅典建立了僭主政治，而不赞成僭主政治的民众，有的战死于疆场，有的逃离了自己的祖国。

这就是克罗伊斯打探的雅典人的情况。而关于斯巴达人②，克罗伊斯听说，在度过非常困难的时期后，他们对特格阿人的战斗已取得了胜利。在此之前，斯巴达是全希腊中治理得

**公元前600年的希腊城邦图**

该地图标明公元前600年希腊的主要殖民地。来自希腊城邦和腓尼基城的殖民者，为了在地中海西部地区寻找土地，鼓励建立新殖民地。这些殖民地反过来成了重要的商业中心。腓尼基人在迦太基的拓殖运动就是一个很好的明证。

**纳贡的爱奥尼亚人　雕刻**

**公元前4世纪**

图为两位爱奥尼亚纳贡者，手里捧着布匹和线团（可能是真丝或金丝线团）到波斯进贡。



最坏的国家，他们自己内部及与外族人之间皆无交往，直到吕库古的出现。吕库古制订了一整套斯巴达人仍然遵循的法制和军事制度，建立了监察院和元老院。吕库古大概生活在前八九世纪，是某位斯巴达王的兄弟，在国王的遗腹子尚未出生前担任摄政王。

斯巴达仅有的两个权力机构——“元老院”和“监察院”都是吕库古建立的。“元老院”的成员是28名终身制的“元老”，以及两位世袭的王。一旦有“元老”逝世，斯巴达人便召开由全体公民参加的公民大会选出新“元老”。“元老院”负责起草城邦的政策法案，公民大会只能对草案表决通过与否，不能修改。城邦的日常行政权力归“监察院”，此机构由5名“监察官”组成，也由公民大会选举产生。他们主要职责是监督政策的施行，必要时甚至可以弹劾国王。

吕库古的改革使斯巴达人成为一个具有良好法制观念的民族，拥有肥沃的土地及众多人口的斯巴达日趋强大，最终整个民族繁荣兴盛，征服邻居阿卡狄亚人的想法便逐渐萌发，佩提亚回答说：

你们渴望阿卡狄亚吗？渴望如此大的东西，我不能使你们满足。

许多的阿卡狄亚人，他们以橡子为食，

他们决不承认你们，这并非我的吝啬。

我送给你们可以跳舞的特格阿地区，
并让你们在光荣的原野上测量土地。

于是，斯巴达人向特格阿人发起攻击，他们随身带着枷锁，准备将特格阿人变为奴隶。然而他们失败了，特格阿人俘获了他们，给他们戴上他们带去的枷锁，迫使他们耕地，用绳索来测量土地。

斯巴达人只好又去请示佩提亚，佩提亚告诉他们，除非斯巴达人能找到阿伽门农的儿子俄瑞斯忒斯的遗骸，才能在对特格阿人的战争中取得胜利。佩提亚提示说：

平坦的阿卡狄亚原野有特格阿，
两股无可避免的风在那里吹拂，
一个打击来一个打击去，祸与祸相互重叠，
在那里，万物之母包藏了阿伽门农之子，
带他回到你的城市，你就是特格阿的主人。



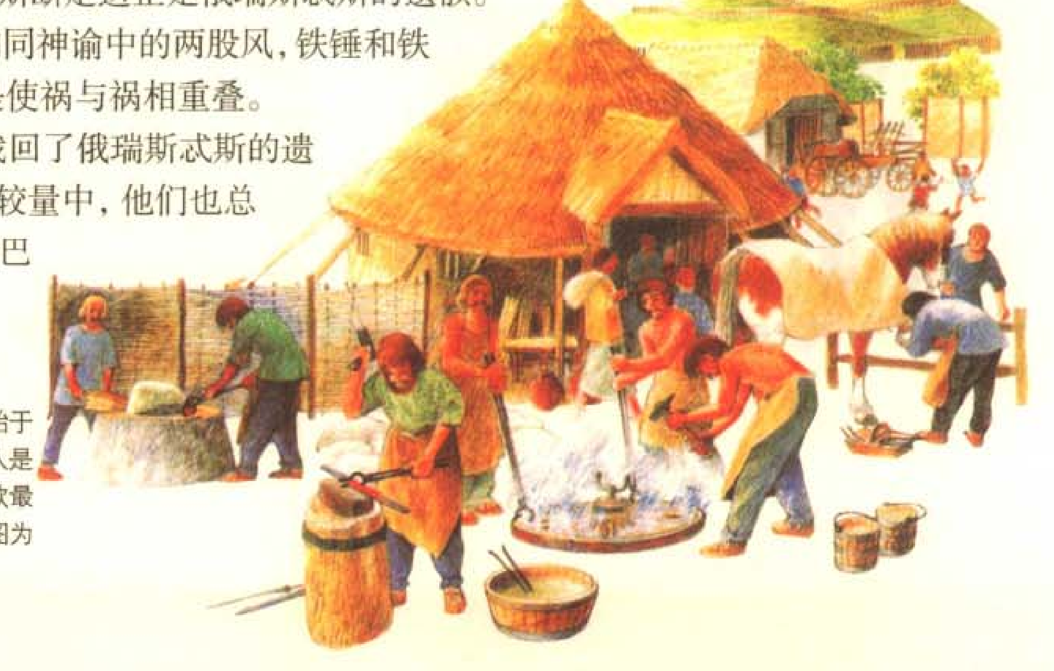
城邦卫队步兵　瓶画
公元前4世纪
图为希腊城邦卫队步兵，身披盔甲，手握盾牌，迈着矫健的步伐参加操练的情形。

斯巴达人一度用心地搜寻，但却一无所获，而最终找到俄瑞斯忒斯遗骸的，是斯巴达阿伽托埃尔戈中的骑士利卡斯。阿伽托埃尔戈由每年刚刚辞去职务的5名年老骑士组成，每年这些年老的骑士带着斯巴达人托付给他们的任务奔波于世界各地。

利卡斯当时在特格阿，他走进一个正在打铁的铁匠铺，铁匠娴熟的手艺使他赞叹不已。铁匠转过身来对他说："来自斯巴达的陌生人啊，我的手艺使你感到吃惊吗？但如果我让你见到我见过的东西，你一定会更加吃惊的。我曾经想在院子里给自己打口井，可却掘出一口长约3.23米的棺材,我以前从不相信古代的人会比现在的人高，然而当我打开棺材后，我发现里面的尸体同棺材一样长。"

经过仔细推敲，利卡斯断定这正是俄瑞斯忒斯的遗骸。他注意到铁匠铺的风箱如同神谕中的两股风，铁锤和铁砧相互击打，锻铁也正是使祸与祸相重叠。

就这样，斯巴达人找回了俄瑞斯忒斯的遗骸，在以后与特格阿人的较量中，他们也总是获胜，到现在为止，斯巴



忙碌的铁匠们　佚名
水彩画　近代
公元前1000年，铁器时代开始于希腊及中东。最早懂得炼铁手艺的人是土耳其的赫梯人，而凯尔特人是西欧最早会炼铁并制造铁器的一个民族。图为凯尔特铁匠们正在打制铁器。




**古希腊城邦图**

图中深色部分显示的是公元前750一前550年间希腊本土和希腊殖民者所占据的主要区域。



**斯巴达战士 青铜**

这尊青铜斯巴达战士头戴铜盔，身穿甲胄，腿部有护胫套，以保护身体。

达人差不多控制了伯罗奔尼撒的大部分地区。

了解斯巴达人的克罗伊斯派遣使者携带礼物去和斯巴达人结盟。斯巴达人对克罗伊斯在全体希腊人当中，特别选他们做盟友很高兴。他们说与强大的吕底亚人结盟是一种荣幸，只要克罗伊斯邀请，他们准备随时出动。

策划周全的克罗伊斯现在准备对波斯发兵了，他首先进攻的是居鲁士统治下的卡帕多西亚地区，希腊人称卡帕多西亚人为叙利亚人，在波斯人统治之前，叙利亚人是米底人的臣民，现在他们受居鲁士的支配。

当克罗伊斯还在从事进攻波斯人的准备工作时，一个叫桑达尼斯的吕底亚人谏言道："国王，您准备进攻的对象是穿着皮革制衣的野蛮人，他们贫瘠的土地上生产不出可口的食物，也没有葡萄酒、无花果或其他珍肴。您征服了他们，并不能从他们手里得到什么好东西。但您要是被击败的话，我希望您想想，您会失掉不少好东西。而这些野蛮人一旦尝到了甜头，就再也不会放手。在此我要感谢万能的诸神，他们没有叫波斯人来进攻吕底亚人。"克罗伊斯不为所动，率军横渡哈律斯河，进入波斯人的领地。

# GUANYU LUOZI DE YUYAN 关于骡子的预言

吕底亚的极盛时代，不过是昙花一现。东边的波斯在居鲁士统治下不过几年就征服了米底王国，并继续西进灭亡吕底亚，俘虏了克罗伊斯，小亚细亚的希腊人城邦又从吕底亚的藩属转为波斯帝国的藩属。

米底帝国和吕底亚帝国的国界是哈律斯河，发源于亚美尼亚山脉的哈律斯河先是流经西里西亚人居住的地方，然后继续前行，河的右边是玛提耶尼人居住的地方，左边则是佛里吉亚人；之后，河流折而向北，把右边卡帕多西亚地区的叙利亚人和左边的帕普哥尼斯人划分开来。哈律斯河形成了从面临塞浦路斯的海到黑海的几乎全部下亚细亚的边界，这里正是全地区的颈部，旅行者徒步穿越这一地区，需要5天时间。

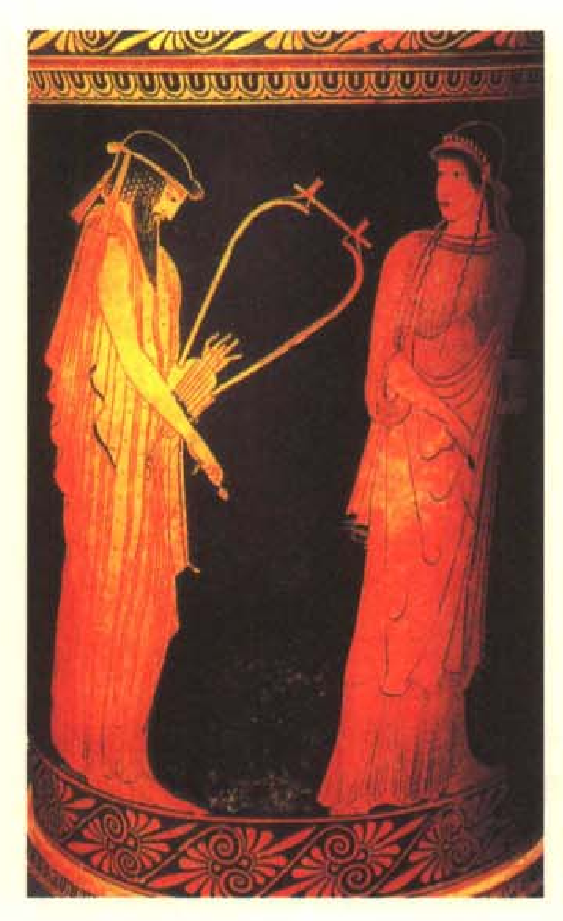
克罗伊斯渡过哈律斯河时所架的桥，现在仍在原处。据希腊人介绍，在米利都人泰勒斯的帮助下，吕底亚军队才得以渡过哈律斯河。据说，当克罗伊斯被哈律斯河止住前行的步伐时，在他营中的泰勒斯说他可以把河水分开。泰勒斯以阵地上方为起点，挖掘出一道环绕营地的新月式深沟，河水偏离河道，分为两股水流顺着沟渠流入营地后方，再注入从前的河道，于是吕底亚军队便可以涉水而过。此外也有人说，哈律斯河的水是被吕底亚军队疏干了的。我不同意这些说法，因为果真如此的话，就无法解释吕底亚军队返回时是如何渡过的。

克罗伊斯的军队渡过哈律斯河，进入卡帕多西亚的普特里亚（今土耳其中部），普特里亚位于黑海沿岸锡诺普城旁，是波斯最坚固的一个据点。克罗伊斯随即攻占了普特里亚，把城里的居民变为奴隶，又占领了城市周边的所有村镇，把叙利亚人逐出自己的家园。闻讯赶来的



**波里斯货币　银铸**
**公元前6世纪**

图为波里斯流通的银铸硬币，它显示了波里斯的独立。

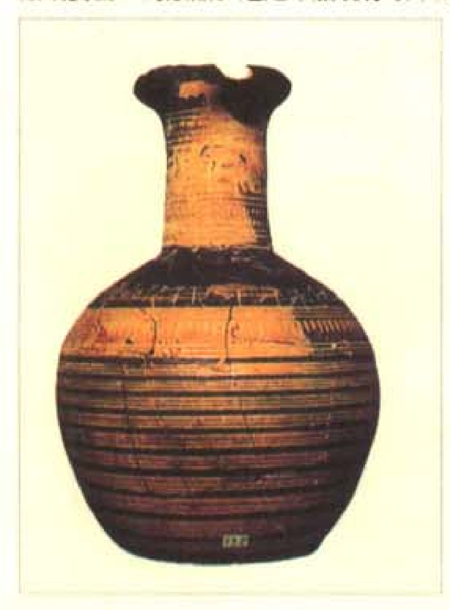


希腊诗人的弦乐朗诵　瓶画　公元前5世纪

图为希腊古风时代诗人萨福（右）和阿尔凯奥斯（左）在雅典卫城，一个弹弦乐里拉，一个朗诵的情景。

陶　罐　公元前8世纪

出土于迪皮龙古墓的希腊陶罐，表明了古希腊吕底亚发达的手工业。罐上铭文刻于公元前750年。铭文译文表明，陶罐可能是舞蹈竞赛奖品或宴会上的献品。这是希腊现存最早的铭文。



居鲁士集合了一支军队迎击克罗伊斯。两军在普特里亚近郊展开激烈的战斗，吕底军队中配有长矛的骑兵在技术上占了上风，但居鲁士的军队在数量上处于绝对优势，双方互有伤亡，胜负未分。天色渐渐暗下来，克罗伊斯决定撤离战场。

克罗伊斯对自己的军队人数比波斯军要少感到很不满意，他打算返回萨迪斯去，根据协定取得与之结盟的埃及人的帮助，又派人去请巴比伦人和斯巴达人，要他们前来助一臂之力。他的计划是把所有军队集合到一起，待到春天再向波斯人发动大规模进攻。

然而出乎克罗伊斯意料，居鲁士为防止他集结更多的军队，竟然主动出击，攻入吕底亚本土。仓促应战的吕底亚人与波斯人决战于吕底亚首府萨迪斯城的辛布拉平原。吕底亚人仍想靠长矛骑兵来取得优势，但居鲁士却想出了妙计，他将随军运送粮草和行李的骆驼队集合起来，配备骑手，走在军队的最前面，步兵和骑兵紧随其后。吕底亚马队遇到骆驼，立刻转身就逃。因为马看到骆驼或闻到骆驼的气味就受不了，克罗伊斯获胜的希望化为泡影。最终，勇武捍战的吕底亚人溃败，逃回萨迪斯城。波斯人把萨迪斯城团团围困，两周后，波斯军队攀爬绝壁，攻入萨迪斯，全城都遭到了洗劫，吕底亚帝国灭亡（公元前546年）。

就在克罗伊斯派遣使者分赴各地的同盟处请求援军时，萨迪斯城郊出现了大量的蛇，而牧场的马纷纷赶去吞食那些蛇。克罗伊斯看到了这一点，他认为这是一个预兆，于是立刻派人去询问泰勒美索斯（位于今天土耳其的费特希耶）的占卜者。泰勒美索斯人说，当一支外国的军队侵入克罗伊斯的国土时，他们会征服当地的居民。蛇是大地的儿子，马是敌人。使者没能把这话带给克罗伊斯，因为这时他已被波斯人俘虏。

克罗伊斯请求援兵的使者日夜兼程赶到了盟友斯巴达人处，这时的斯巴达人正为本属于阿尔哥斯人的边民村镇泰里亚的归属问题与阿尔哥斯人发生争吵。双方约定各出300人作战，胜者将取得此地。战斗开始后，直到夜幕降临时，600人中只剩2名阿尔哥斯人和1名斯巴达人，两名阿尔哥斯人认为已经获胜，便回到

了阿尔哥斯，而那名斯巴达人欧特瑞阿戴斯独自留在战场,剥下死去的阿尔哥斯人的甲胄。第二天，双方都认为自己是胜利者，再次争执的结果是双方爆发了械斗，这次是斯巴达人取得了胜利。从此，习惯留长发的阿尔哥斯人剃光了自己的头，约定在收复泰里亚之前，永远不再留长发，妇女们永远不许再戴金饰品。斯巴达人却制定了一条与之相反的法律，不留长发的他们以后要留长发。而欧特瑞阿戴斯，耻于同伴的战死和自己的苟活，自戕于泰里亚。

克罗伊斯的使者向斯巴达人陈述请求后,斯巴达人立刻准备着手给予帮助,就在他们准备出航时,传来了克罗伊斯被俘的消息，斯巴达人对盟友的遭遇深感悲痛，却也不得不中止了援助。

萨迪斯被陷的经过是这样的。在被围的第14天，居鲁士命令全军发起了一次总攻，但没有成功，萨迪斯城高墙厚，波斯人久攻不落，居鲁士只得望城而叹。这时，一名马尔蒂亚士兵海洛伊德斯决心从没有设置守卫的城墙一角攀缘而上，因为这一面正对提摩留斯山，山壁陡峭，地势险要，几乎没有人能从此处登上城楼，因此也就没有守卫，而且萨迪斯以前的国王美雷斯在巡视这段城壁时也不带他的狮子。泰勒美索斯人宣称，带着这只狮子环行，萨迪斯将固若金汤。但是在这之前的一天，海洛伊德斯注意到一名吕底亚士兵从此处下来拾取他的头盔。经过一番思考，海洛伊德斯带领波斯人攀上绝壁，波斯人里应外合，攻下了萨迪斯。



“永生不死”的波斯军人
檐壁雕 公元前11世纪

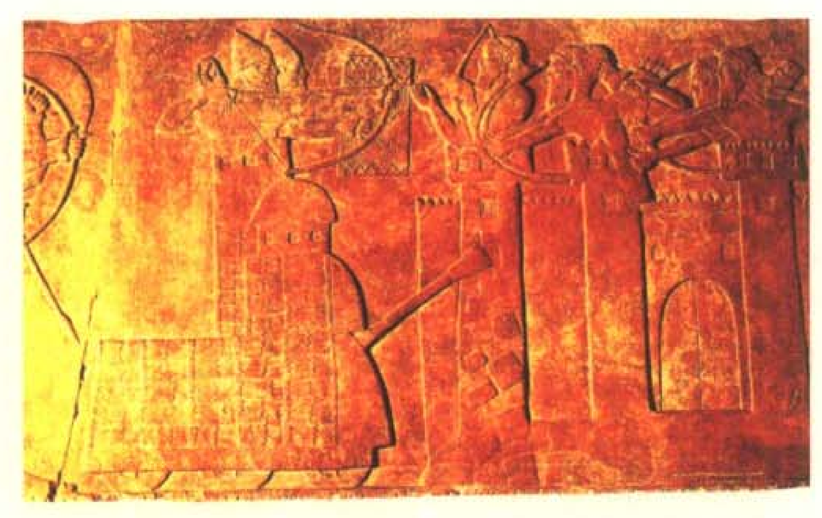
这幅檐壁取自位于苏撒的王宫。画面中是一位训练有素的波斯士兵。波斯军人号称“永生不死”，人数永远保持在10000人。

克罗伊斯有一个儿子，既聋且哑，是天生的残疾。在克罗伊斯全盛年代，他派人到德尔斐去请示阿波罗神关于他儿子的事情。佩提亚回答说：“吕底亚人的国王，不要希望在你的宫廷里听到你儿子的声音吧，你第一次听到他讲话时，那将是不幸的一天。”

萨迪斯城砦被攻陷时，一个波斯人遇到克罗伊斯，以为他是一个普通的吕底亚士兵，打算将他杀死。克罗伊斯那不会说话的儿子看到父亲的危险，于害怕和悲痛中高喊道：“不要杀他！他是吕底亚王克罗伊斯。”这是他讲的第一句话，从那以后，他一辈子都能讲话了。

萨迪斯就这样被波斯人攻克，克罗伊斯也被俘虏。他统治吕底亚14年并被围攻了14天。正如神谕所言，他毁掉了自己的大帝国。

克罗伊斯被带到居鲁士那里，依照居鲁士的命令，士兵们把五花大绑的克罗伊斯放在堆满木材的行刑台上。克罗伊斯在国破家亡的悲惨处境中想起了梭伦和他那有关人生哲学的交谈，即活着的人是没有幸福的。他深深叹了一口气，叫出了梭伦的名字。居鲁士派几位译员



亚述军队攻城　浮雕　公元前4世纪

图中这个围塔配有一把攻城槌，是亚述军队用来敲打敌人的围墙的。这幅出自尼姆鲁德王宫的浅浮雕，描绘了亚述人使用架在轮子上的装甲板围塔的情景。

问他不断呼唤的人是谁，译员与克罗伊斯进行了交谈，把他说的话转告波斯国王："有这样一个人，我宁愿付出巨大的财富能够再次与他交谈。他全然不把我的荣华富贵放在眼里，他对我说的话与我现在的遭遇如此雷同，与其说是专门对我而言，还不如说是讲给所有自认为幸福的人。他就是雅典人梭伦。"当克罗伊斯讲话时，木堆的外部已被点燃。克罗伊斯的话令居鲁士陷入沉思，他细细咀嚼其中的含意，深感人生无常，祸福无端，于是命令马上把火焰扑灭，但火却越燃越大。克罗伊斯噙着眼泪高呼德尔斐神殿的阿波罗神：如果他所敬献的礼品还让神中意的话，那就请助一臂之力，使之免遭杀身之祸。突然，原本晴朗无云的天空瞬间乌云密布，刮起狂风，下起滂沱大雨，浇灭了熊熊大火。居鲁士看到克罗伊斯如此受神的眷爱，便亲手把他拉下来问："克罗伊斯，既然你如此受神的眷顾，我相信你是一个好人，可为什么你不愿做我的朋友而做我的敌人？为什么要带兵来攻打我的国家？"

波斯王朝金碗

此金碗出产于萨非王朝统治时期。



克罗伊斯回答说："国王啊，您应当感谢希腊的神，没有一个人愚蠢到爱好战争甚于和平。在战争中，是父亲埋葬儿子而不是儿子为父亲送葬。不过我相信，诸神恐怕喜欢看到这样的结局，才鼓励我出兵的。"

居鲁士又说："克罗伊斯，你的言语和行动都表现出是一个正直的国王，现在立刻向我请求你所希望的任何赠品吧。"

克罗伊斯回答道："国王啊！如果您容许把我身上的枷锁送到我最尊崇的希腊人的神那里去，并问一下神是否惯于欺骗那些经常向他进奉献的人，这便是您能给予我的最大的赠品了。"

克罗伊斯详细讲述了他以前的全部想法，关于神的回答，特别是他的奉献物，他怎样从神处得到鼓励，对波斯人挑起战端，并再一次恳求允许他对神的这种行动加以谴责。

居鲁士应允了他的要求，派一些吕底亚人到德尔斐去，嘱咐他们把枷锁放在神殿的入口并问：神鼓励克罗伊斯对波斯人开战，说一定会摧毁波斯人的帝国，但这就是克罗伊斯的战绩，希腊的神是不是惯于做这种忘恩负义的事。

佩提亚道："没有人，甚至没有神能逃脱宿命，克罗伊斯因祖先的不义而受到惩罚。阿

波罗神曾尽力推迟过萨迪斯的陷落，但他也不能违背命运女神的意愿。凡是命运女神许给克罗伊斯的，都已经做到并恩赐给他了。此外，克罗伊斯没有任何权利来抱怨神的答复。神告诉他如果攻打波斯人，他会摧毁一个大帝国时，他应该再派人来确认一下这是指哪一个帝国：是波斯帝国，还是吕底亚帝国。他既不懂得神意所指的是什么，又不肯问明白，那么今天落得如此下场只能是咎由自取。他甚至不懂得阿波罗给他的关于骡子的预言。居鲁士的父母属于不同的种族，不同的身份。他的母亲是一位米底公主，他的父亲是米底人统治下的波斯臣民，他娶了自己的公主生下居鲁士。那么骡子就是指居鲁士。"克罗伊斯听了之后，才承认过不在神而在己。

克罗伊斯显赫的帝国结束了。除了前面的奉献品，克罗伊斯在希腊还奉献了其他许多珍品。在皮奥提亚（希腊中东部一地区）的底比斯，他奉献给伊兹美亚的阿波罗神一座黄金三脚架，在以弗所，金牛和神殿的大部分柱子都是他奉献的；在德尔斐的普罗奈神殿，他奉献了一只巨大的黄金盾。

除了提摩留斯山冲下的金砂，吕底亚没有多少使我感到惊奇事物，不过那里有一座仅次于埃及和巴比伦建筑的巨大建筑物，这是阿利亚特的陵墓，是所有吕底亚商人、手工业者和娼妓集资修造而成。陵墓的底座由大理石砌成，顶上的五根柱子现在仍然存在，柱子上的铭文记载了每一类人筹集了多少金钱。根据计算，娼妓筹集得最多。吕底亚普通人民的女儿直到出嫁前，全都是靠卖淫来置办嫁妆的。阿利亚特陵墓长约1 110米，高约为60米，宽约为390米。陵墓附近的大湖有活泉水作为来源，它的名字是古阿斯湖。

吕底亚人的风俗习惯和希腊人的风俗习惯很相似，他们是最初铸造和使用金银货币的人和最初经营零售商业的人。他们还想出了掷骰子、掷羊拐子、球戏等诸多游戏。



阿波罗神　皮翁比诺
青铜
公元前5世纪

这尊铜像左手可能持有献物，左脚上银字是对雅典娜的献辞。铜像保持前古典时期典型的严肃表情，同古典风格的头饰和柔软的身体线条形成对比。

# 狼之子 LANGZHIZI

他所创建的国家疆域辽阔，从爱琴海到印度河，从尼罗河到高加索。在铭文中，他骄傲地说："我，居鲁士，世界之王，伟大的王。"他是一位智力超群、力量出众、目光远大的领袖。他以公元前一千年中叶动荡时代的勃勃生力，领导着波斯人从一个默默无闻的民族转变为帝国的主人。

①亚述帝国兴起于公元前9世纪的美索不达米亚平原，定都于今天伊拉克境内的尼尼微，公元前8世纪发展到了巅峰，以强悍凶残闻名。公元前612年，亚述帝国被米底帝国和迦勒底人所建的新巴比伦王国联手消灭。

②现伊朗哈马丹城附近。

---

根据一些波斯人的叙述，可以看出摧毁克罗伊斯帝国的居鲁士是个何等人物，波斯人又是怎样称霸亚细亚的。

亚述人[①]统治亚细亚520年后（公元前1229—前709年），米底人为争取自由，鼓励其他民族都起来反抗亚述人的残暴统治。

经过英勇的反抗，米底各族最终摆脱亚述的统治取得独立。之后不久，一个名为戴奥瑟斯的人想成为米底的国王。这时的米底，刚刚取得独立，各部散居四方，呈现出一片混乱。以睿智果断、公平公正著称的戴奥瑟斯热心周旋于各部间，主持正义，解决争端。戴奥瑟斯的正直无私使找他裁决的人愈来愈多，除了他，人们不再相信任何裁决。

戴奥瑟斯感到已得到众人的信赖后，突然宣布将不再进行仲裁，他宣称：与其将时间花在调解邻人的纠纷上，不如为自己的将来早做打算。

可以想见，自此以后，米底人中的不法行为越发猖獗。于是米底各部聚在一起，商讨说："我们还是选一个国王吧，没有领导者，我们很难安居乐业，也不可能把这块土地治理得更好。"随后，在选举由谁担当国王的问题上，大家一致同意戴奥瑟斯是不二人选。

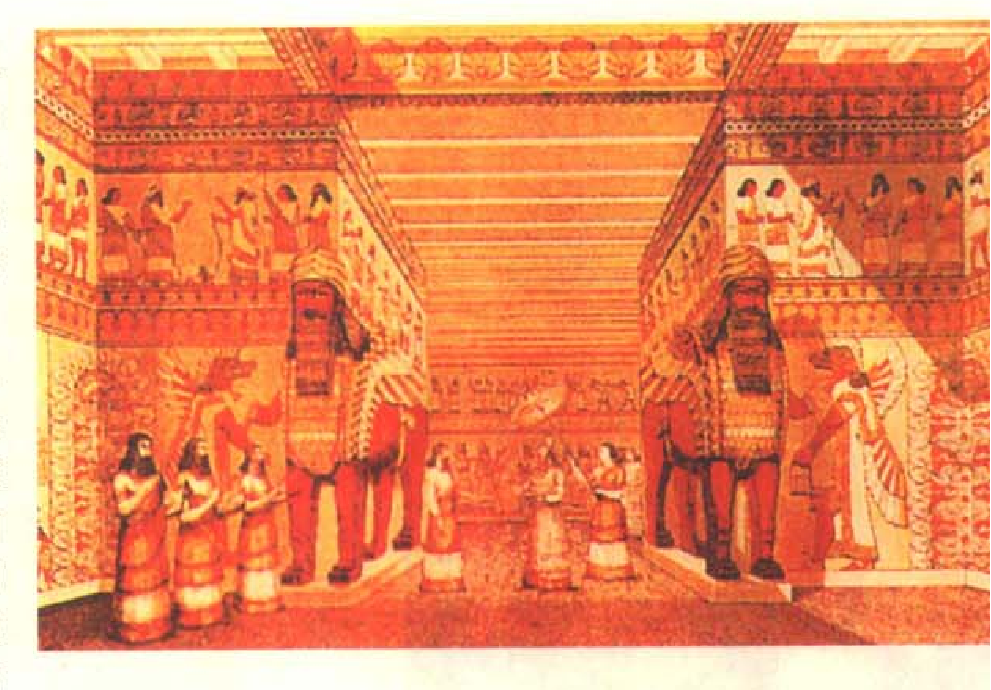
上任伊始，戴奥瑟斯要求米底人拨给他一支禁卫队，并修建一座与身份相合的城市——埃克巴坦纳[②]做为宫殿。埃克巴坦纳由七层同心圆围墙包裹，一圈套着一圈修建起来。城墙共有七层，皇宫和宝库在最里层。最外面的城墙是白色



**居鲁士大帝**

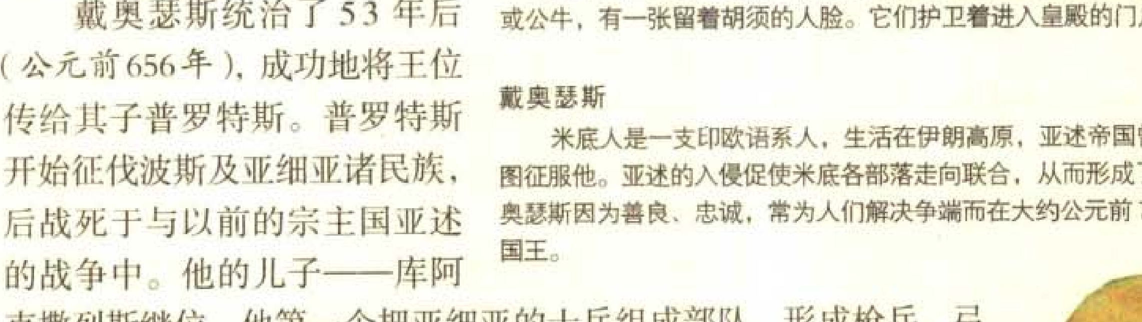
（约公元前559—前530年在位）是古代波斯帝国的缔造者。公元前559年，居鲁士成为波斯人的首领，统一了波斯的10个部落。公元前553年，居鲁士起义反抗自己的父亲——米底国王阿斯提阿格斯。征服米底的战争持续了3年，公元前550年，居鲁士率领部下终于攻克了米底都城，正式建立波斯帝国。由于他属于波斯人的阿契美尼德家族，因此他所创立的帝国也被称为阿契美尼德王朝。

的，第二层为黑色，第三层涂成紫色，然后是蓝色的第四层，橙色的第五层，包着银的第六层和金光灿烂的最内层。戴奥瑟斯把米底人统一起来，建立军队，制定法律，规定未经通报，不允许直接晋见国王，在国王面前大笑或吐唾沫是一种可耻的冒犯行为。另外，戴奥瑟斯依旧进行公平公正的审判，任何的诉讼案皆由国王裁决，判词在裁决后送至当事人处。他还在全国各地布置密探，横暴不法者将得到应有的惩罚。

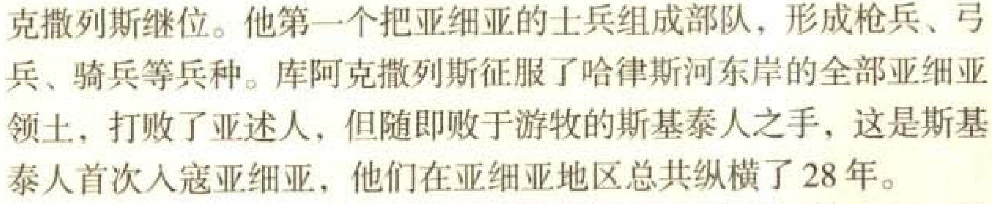


尼姆鲁德王宫的怪兽

这个王宫里的巨大石雕怪兽是权力的象征，这些怪兽都长着翅膀，身体像狮或公牛，有一张留着胡须的人脸。它们护卫着进入皇殿的门户。



戴奥瑟斯统治了53年后（公元前656年），成功地将王位传给其子普罗特斯。普罗特斯开始征伐波斯及亚细亚诸民族，后战死于与以前的宗主国亚述的战争中。他的儿子——库阿克撒列斯继位。他第一个把亚细亚的士兵组成部队，形成枪兵、弓兵、骑兵等兵种。库阿克撒列斯征服了哈律斯河东岸的全部亚细亚领土，打败了亚述人，但随即败于游牧的斯基泰人之手，这是斯基泰人首次入寇亚细亚，他们在亚细亚地区总共纵横了28年。





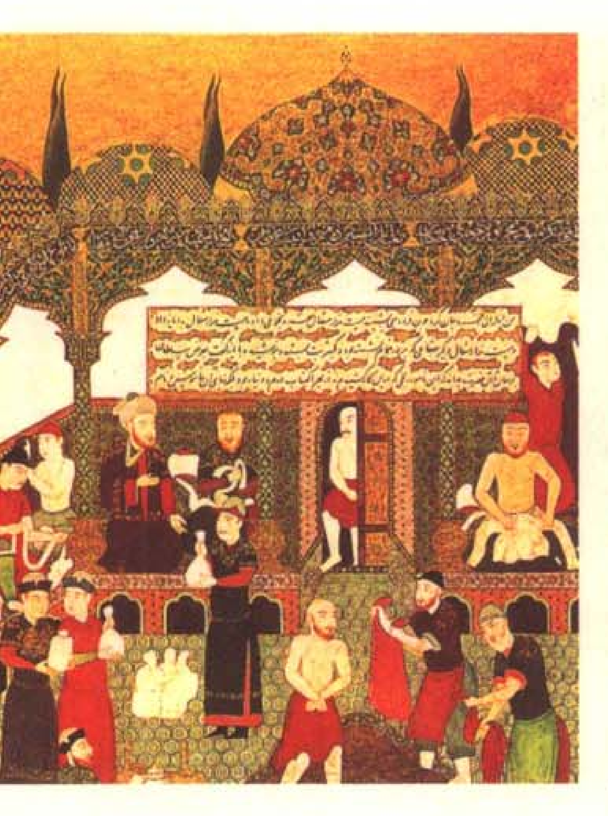
戴奥瑟斯

米底人是一支印欧语系人，生活在伊朗高原，亚述帝国曾入侵伊朗高原并试图征服他。亚述的入侵促使米底各部落走向联合，从而形成了米底国家。相传戴奥瑟斯因为善良、忠诚，常为人们解决争端而在大约公元前700年左右被推举为国王。

统治米底40年后，这其中包括斯基泰人不断骚扰的28年，库阿克撒列斯病死，他的儿子阿斯提亚吉继位。

阿斯提亚吉在一次睡梦中，梦见女儿曼丹尼发出一股洪水，不仅淹没了全城，而且泛滥了整个亚细亚。米底的占卜师向他详细阐释了梦的寓意，说曼丹尼的后裔将取代阿斯提亚吉成为米底国王。阿斯提亚吉害怕了，他决定将女儿嫁给属邦，系出名门且性格温顺的波斯人冈比西斯。曼丹尼嫁出去一年后，阿斯提亚吉又被另一恶梦困扰，他梦见女儿肚子里长出长藤蔓，遮住了整个亚细亚。为防不测，阿斯提亚吉决定外孙一降生就把他处死。

这个新生的婴儿就是居鲁士。他一生下来，就被交给国王的亲信大臣哈尔帕哥斯处理。阿斯提亚吉对他说："哈尔帕哥斯，不要对我托付给你的事掉以轻心，更不要因为别人而出卖你主人的利益，这将使你尝到自食其果的后果，把曼丹尼的儿子带回去，杀死他，然后再埋起来。"



沐浴的波斯人　油画　15世纪

画面描绘的是波斯人沐浴的情形。

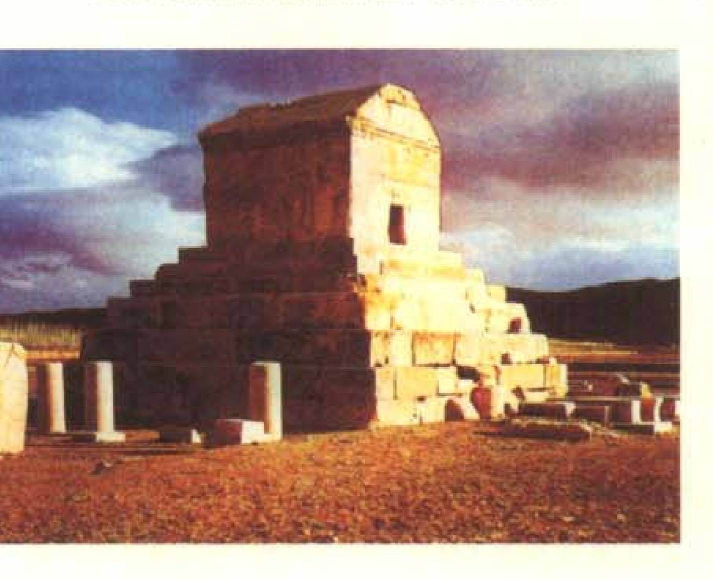
哈尔帕哥斯回答说："国王啊，我在过去不曾违背您的命令，今后也请您放心，您让我做的任何事情，我都会办妥的。"

回答完后，哈尔帕哥斯哭着赶回家，把阿斯提亚吉的话告诉他的妻子，他妻子说："那么，你下一步该怎么办呢？"哈尔帕哥斯回答说："即使阿斯提亚吉的神智比现在更颠倒，更疯狂，我也不打算按他的话去干这杀人的勾当。许多理由促使我不杀这孩子，首先，他和我有着朋友和亲属的关系；其次，阿斯提亚吉没有儿子，如果他将王位传给他的女儿，而他女儿的儿子又是我杀死的话，那我岂不是处于巨大的危险中吗？不过，为了安全起见，这个孩子必须要死，但杀死他的人不是我，应该是阿斯提亚吉的人！"

于是，哈尔帕哥斯便将孩子交给阿斯提亚吉的奴隶——牧人米特拉达提斯，命他弃之荒野。牧人的妻子也是阿斯提亚吉的奴隶，她的米底名字叫"斯帕科"，希腊语发为"库诺"，而斯帕科在希腊语中又有"母狼"的意思。当哈尔帕哥斯将她的丈夫叫走时，或许神意使然，她正好分娩。

居鲁士陵墓

波斯国王居鲁士的陵墓用大石块建成，矗立在穆尔加布平原上，高35英尺。此陵墓在建筑上体现了两种文化：美索不达米亚人台阶式的金字塔形神塔及安纳托利亚人的陵墓风格。



米特拉达提斯抱着孩子，急匆匆地回到家，对妻子说："妻啊，当我到达哈尔帕哥斯家时，满屋的哭声使我莫明惊诧。在他家中，我看见这名满身金饰穿着锦袄的孩子在挣扎哭喊。哈尔帕哥斯命令我说，他秉承国王的指示，让我将这孩子抱走，放入山区里野兽出没的地方，如果不这样做，我将身遭不可预测的惨祸。本来我以为这只是一名奴隶的孩子，然而这些华美的服饰又令我大吃一惊。在回家的路上，我知道了一切，哈尔帕哥斯家中为我指路的仆人告诉我：这是国王的女儿曼丹尼和波斯王子冈比西斯的孩子，想杀死他的正是阿斯提亚吉。看，这就是那个孩子。"

牧人的妻子看到这活泼可爱的孩子，顿时哭了起来，她抱着丈夫的双膝，恳求丈夫不要抛弃掉这个孩子。她哭着说："在你被哈尔帕哥斯叫走时，我正好分娩，不幸的是，生下来的孩子是个死婴，你把这死婴抱到山里去吧，让我们来抚养这个孩子，这样，你也不会因对主人的不忠而受到惩罚。"米特拉达提斯同意了。他留下居鲁士，用自己死去的孩子顶替交差。

居鲁士10岁那年，和同村的孩子玩扮国王的游戏，他分派给其他孩子不同的职位和任务，公正迅速地处理一切，俨然是一个小朝廷中真正的国王。在和他一起游戏的孩子们中，有一个是米底贵族的儿子，他拒绝服从居鲁士的命令，居鲁士狠狠地鞭笞了他。最终这件事被阿斯提亚吉知晓，奴隶的儿子竟敢鞭笞贵族的儿子，阿斯提亚吉决心给居鲁士以惩罚。



米底人的防御墙

此防御墙位于戈于泰佩，有2700年之久的防御工事高出一古代河床大约100英尺，可能是在公元前7世纪当地的可汗或王子的统治下为米底人所用。

牧人和他的儿子被召进宫里，阿斯提亚吉问居鲁士道："你就是牧人的儿子吗，你竟敢鞭笞我国最有身份的人的儿子。"

"可是，国王"居鲁士回答说："在玩游戏时，他们认为我是最适合当国王的人选，既然我被推举为国王，那么所有孩子都应服从我的吩咐，可是他不听话，而且公然违抗我的命令，所以受到了应有的惩罚。如果因这一原因而获罪的话，我愿意承担责任。"居鲁士刚一说话，阿斯提亚吉已经猜到他是谁了。这孩子的眉目和自己是如此相似，还有那迥异于奴隶身份的气度、有条不紊的谈吐，以及年龄与被抛弃的外孙如此相近，这一切使阿斯提亚吉一时之间不知该如何回答。

胸饰 金质 公元前8—7世纪

这件金质胸饰融合了不同风格，宽超过一英尺，其年代鉴定为公元前8世纪—前7世纪，是保存在青铜盆中、埋在伊朗西北部济危伊要塞遗址的宝物之一。



回过神来，阿斯提亚吉单独对牧人进行了拷问，于是居鲁士的身份真相大白了，而且宫廷占卜师告诉阿斯提亚吉，这个孩子既然已经在游戏中成为国王，就不可能再第二次成为国王了。阿斯提亚吉认为梦中的预兆不会发生，将居鲁士送回了波斯。

居鲁士回到亲生父母的家中，欣喜若狂的双亲拉着他的手不停地问他是怎样得救的。居鲁士将所知的一切原原本本地讲了出来，这都是护送他回波斯的卫士告诉他的。谈话中，居鲁士不停地谈到库诺，对她赞不绝口。为了使波斯人相信居鲁士是神眷顾的幸运儿，他的父母把这一说法传播开来，说居鲁士曾被母狼抚养。

但阿斯提亚吉对哈尔帕哥斯违抗命令异常愤怒，他让哈尔帕哥斯把他的儿子送到宫中，与他一同进餐。哈尔帕哥斯非常高兴地看到，他的违命竟成了一件对他来说是相当好的事。他嘱咐他的独子到宫中去，按照国王的吩咐去做。然而作为对抗命的惩罚，阿斯提亚吉把他的儿

子杀死，并把他的肢体割成碎块，烤了其中的一些，又煮了一些，让哈尔帕哥斯吃下去。哈尔帕哥斯并没有被吓住，也没有失去自制力，刻骨的仇恨让他冷静地思考如何报杀子之仇，复仇的种子已慢慢萌芽。

居鲁士长大后，继冈比西斯成为波斯人的首领，统一波斯十部，曾奉命处死居鲁士的大臣哈尔帕哥斯认为报杀子之仇的时机已到，他开始与居鲁士联络，要他起兵攻打米底，自己则约为内应。

居鲁士决心反抗米底。为了说服波斯人追随自




亚述帝国示意图

己，他命令全体波斯人带镰刀集合，让他们在一天之内将超过3公里的土地开垦出来。完成这项任务后，居鲁士发出第二道命令，让他们在次日沐浴更衣集合。居鲁士宰杀了父亲所有的绵羊、山羊和牛，准备了酒和各种美食犒劳波斯人。第二天，波斯人聚集在草地上，尽情饮宴。此时，居鲁士问他们是喜欢第一天的劳苦还是第二天的享乐。全体波斯人都选择了后者。居鲁士说："各位波斯人啊，如果你们听我的话，就会享受无数像今日这般的幸福；如果你们不肯听我的话，那就要受到无数像昨天那样的苦役。我是被神眷顾的人，你们在任何方面，尤其在军事方面，并不比米底人差，因此你们应该毫不犹豫地起来反抗米底人。"全体波斯人于是奉居鲁士为领袖，起兵攻打米底。

①玛戈僧是一个独立于社会、世袭的僧侣阶层。米底和波斯都是信仰祆教的，所以玛戈僧就是祆教的僧侣、祭司阶层，波斯征服米底之后，他们就进入了波斯宫廷，为新的统治者服务。

征服米底的战争持续了3年，居鲁士攻克米底都城，正式建立波斯帝国。除去斯基泰人的28年统治，米底人统治哈律斯河以东的全部亚细亚地区共128年。

居鲁士属于波斯人的阿黑门尼德家族，因此他所创立的帝国也被称为阿黑门尼德王朝。原来是奴隶的波斯人现在却成了米底人的主人。击败克罗伊斯后，波斯就成为整个亚细亚的主人。

波斯人不供养神像，不修建神殿，不设立祭坛，他们习惯登上最高的山峰，为自己，为国王，为全体波斯人的幸福向拥有整个苍穹的宙斯献祭，因为献祭者自己就在全体波斯人当中。他们同样也向太阳、月亮、大地、火、水、风献祭。在进行献祭仪式的时候，他们戴上一个桃金娘的花环，把奉献的牲畜牵到洁净的场所，呼叫神的名字，然后把牲畜切成碎块煮熟，放置到最柔软的草上，当然，如果有车轴草最好。之后，代表献祭合法性的玛戈僧①前来唱一首叙述诸神源流的歌，然后，献祭者把煮好的肉带走，随意处置。再后来，波斯人从阿拉伯人和亚述人处学会了崇拜女神乌拉尼阿，阿拉伯人称之为阿里塔，亚述人称之为迈特拉。

波斯人最重要的节日是庆祝自己的生日。这一天，富有的波斯人往往要烧烤整头的牛、马或骆驼，普通的民众则用较小的牲畜替代。波斯人的正菜不多，正菜吃完之后是一道接一道的点心，而且不是一次而是分批次的端上来，所以有波斯人说他们常常感到饥饿。

如果两个波斯人在街上相遇，身份相等的人互相吻对方的嘴唇；低等身份的人则吻高等身份人的面颊。如果身份相差很大，则一方就要俯拜在另一方面前。

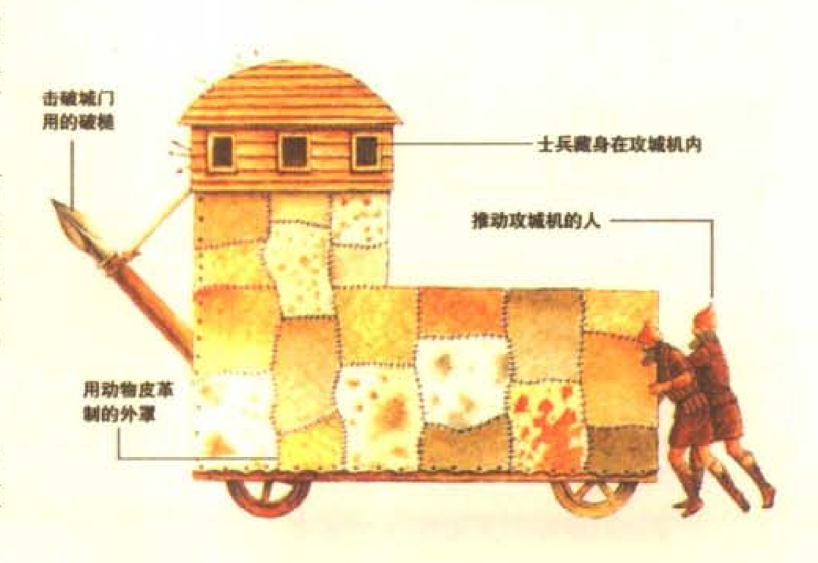
波斯人尊重邻近的民族，鄙视远方的民族，他们认为离自己近的民族在各方面仅次于自己，远方的民族相对来说就要差一点。依此类推，离他们最远的民族，也就是人类中最差的民族。

波斯人特别喜欢采纳外国的风俗，如在平时他们穿着米底人的衣服，在

亚述军队

随着帝国逐渐扩大，提格拉·帕拉萨三世（公元前745—前727年）组成一支常备军，由征服地召募来的数千人组成。这支庞大的军队训练有素，善于使用木造攻城机攻打敌人的城市。



公元前 490 年马拉松战役中，希腊人击败了大流士王率领的波斯侵略军。

公元前 480 年，波斯的薛西斯王架设了一座跨海舟桥，使得他的军队更加容易进军希腊。

黑 海

希 腊

马拉松

雅典

萨迪斯

以弗所

爱奥尼亚

吕底亚

传令

把消息传

道" 从萨

长 2500 公

阿月浑子树的甜果实被视为奢侈品。

伊索斯

地 中 海

塞浦路斯

安条克

波斯人不是海上民族，他们利用腓尼基战船和船员来攻击希腊人。

毕布勒

推罗

约旦河

居鲁士大帝乘

白马拉的战车进

巴比伦城。公元前

他允许被囚禁在

太人返家。

波斯大道

死 海

孟斐斯

埃 及

尼罗河

## 盛世帝国：波斯

波斯人原是巴比伦边界的小部族，于公元前1300年，波斯人与米底人迁徙到今日的伊朗。米底人统治此地多年。公元前550年，居鲁士登上了波斯王位。他打败爱奥尼亚的希腊殖民地，并征服了盛产黄金的吕底亚王国。公元前538年，他终于夺下强大的巴比伦帝国，建立了历经200多年的盛世帝国。波斯帝国当时的范围西起埃及，东抵印度，疆域辽阔。




西徐亚人经常威胁着波斯北部的边境。这些游牧民族是抵抗波斯部的神射手。

亚历山大大帝在公元前 334 年侵略波斯帝国，并且在公元前 331 年将它完全征服。

战时又着埃及的铠甲。只要知道有任何奢华享乐的事情，波斯人立刻把它们拿过来变成自己的东西，包括从希腊人那里学来的鸡奸。他们每人有好几个妻子，而且有更多的侍妾。子嗣繁多，是波斯人眼中仅次于勇武的一项美德，他们认为人数就是力量。波斯儿童在 5 到 20 岁之间接受骑马、射箭和讲真话三种教育。为使父亲不致遭受丧子之痛，波斯儿童在 5 岁前一直和母亲生活在一起。

波斯人还有一项贤明的规定：国王不能随意处死一个仅犯了一项错误的人；而且任一波斯人也不能因仆人犯错而加于他无法治疗的伤害。波斯人还认为儿子杀死自己的亲生父母，除非是私生子，否则那是无法置信的事。此外说谎是最不光彩的事，其次是负债，但因负债而不得已说谎是可以理解的。

如果波斯人得了麻风病，他将不被允许进城，也不被允许和其他波斯人打交道。在波斯人看来，犯麻风病是违逆太阳神的结果。外国人犯了麻风病，必须被强制离开当地，甚至白鸽犯了此病也会被驱逐出境。波斯人决不允许任何人向河里小便、吐唾沫和洗手，他们对河流非常尊重。

还有一个特点，他们自己或许没能注意，但没逃过我的观察——那就是，波斯人的名字与他们高贵的身份相符，其最末的字母都一样。这个字母多里安人称为“桑”，爱奥尼亚人称为“希格玛”。

以上就是以我的知识断言的波斯人的风俗，至于埋葬死者的风俗，波斯人习惯秘密谈论。据说死者的尸体先要被禽类撕裂后才能埋葬，玛戈僧无疑有这一风俗。但我可以肯定地说，波斯人死后，要全身涂蜡，才能下葬。玛戈僧是波斯人中特别的一种，他们类似于埃及的祭司，但不同的是，埃及祭司不伤害动物；玛戈僧除人和狗外，以杀戮而自豪。

征服了吕底亚，波斯人士让周边各族感到恐慌，亚细亚的爱奥尼亚人和伊奥利亚人即将成为居鲁士的下一个目标。

# 兵锋 BINGFENG

公元前546年，居鲁士征服了吕底亚帝国后，他的目光转向了东方，随后征服了整个东部伊朗。公元前540年，波斯帝国向东一直蔓延到印度境内的印度河畔和中亚的查克隆提河畔。

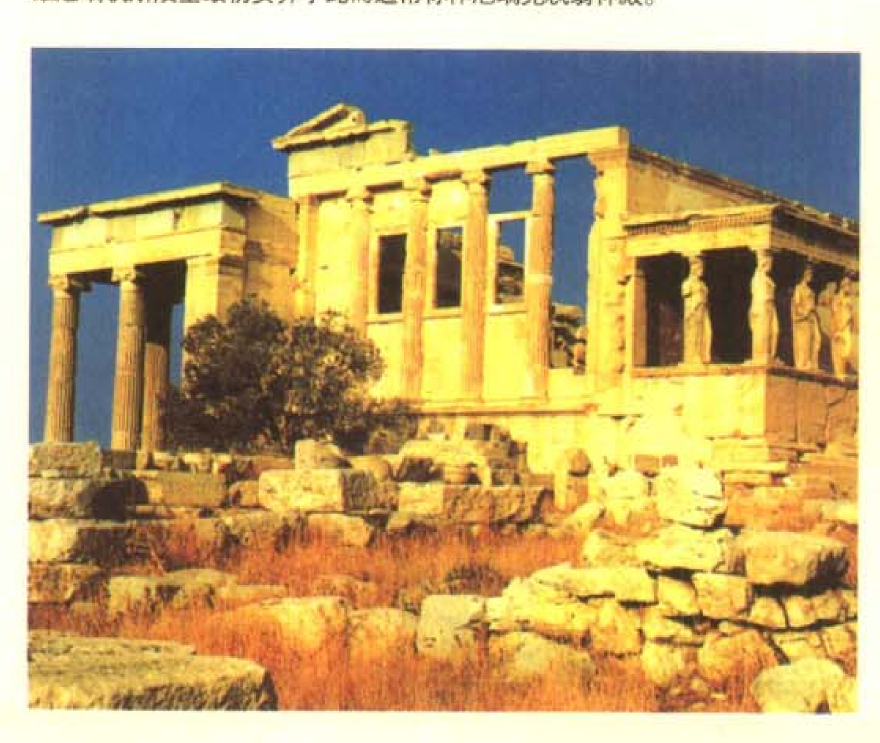
①帕尼欧尼翁在密卡尔的北方，密卡尔是大陆的一个地岬，向西方伸到萨摩司，各城邦的爱奥尼亚人通常都在那里集合，举行称为帕尼欧尼翁的祝祭。

帕尼欧尼翁①的爱奥尼亚人在全世界我所知的气候最宜人的地区建立了自己的城市。在南方，他们的第一个城市是米利都，其次是米奥斯和普里内，这是卡里亚的殖民市，他们的语言是相同的。

爱奥尼亚人在吕底亚地区的城市是：以弗所、科洛分、勒柏杜斯、提奥斯、克拉佐美奈、佛西亚等，使用的是另一种方言。此外还有3个爱奥尼亚城市，两个在岛上，即萨摩司和开俄斯，一个在大陆，即厄立特利亚。开俄斯人和厄立特利亚人的语言相同，但萨摩司人的语言又与上述城市不同。这样一来，爱奥尼亚人的方言就达到了4种之多。爱奥尼亚人中，米利都人已经和居鲁士缔结了协定。那时腓尼基人还没有臣服波斯，波斯人本身又不是一个海上民族，因而岛上的居民没有遭受进攻的危险。

**厄瑞克忒翁神殿　古希腊建筑　公元前5世纪**

该神殿始建于公元前421年。原为雅典卫城爱奥尼亚柱式神殿，因希腊英雄厄瑞忒斯陵墓最初安葬于此而通常称作厄瑞克忒翁神殿。



亚细亚的爱奥尼亚人之所以和其他的爱奥尼亚人分开，其主要原因是当时整个希腊都十分弱小，而爱奥尼亚人在所有希腊人中，也是最弱小、最不受重视的民族。除去雅典，他们没有一座像样的城市。雅典人和其他地方的爱奥尼亚人不承认自己是爱奥尼亚人，直到现在，仍有大部分人耻于这一称呼。然而，亚细亚的城市却

①古雅典的一个类似于养老机构的地方，公费赡养为国家作出过突出贡献的人。
②即今天希腊的米蒂利尼岛。

给这个名称增添了光彩，他们修建了一座被称为帕尼欧尼翁的神殿，并规定，其他地区的爱奥尼亚人无权进入这座神殿。

爱奥尼亚人在亚细亚只建立了12座城市。其实，这些爱奥尼亚人并非纯正的爱奥尼亚人，他们之中有厄基那岛的阿邦特斯人、混血的奥科美那斯移民米尼埃伊人、卡德米纳斯人、德尤普纳斯人，以及从本国逃离出来的福西斯人、莫洛西亚人、阿卡狄亚的贝拉斯基人、埃皮达夫洛斯的多利安人等等。甚至一些纯正的，从雅典的城市公共会堂[①]迁移来的爱奥尼亚人，也只在新地区娶那些父亲或丈夫被处死的卡里亚妇女。这些妇女们传下了一条规定：不许她们的女儿称呼丈夫的名字和一道吃饭，因为这些人杀死了她们的父亲、丈夫或儿子，这事发生在米利都。



爱奥尼亚人狩猎　陶罐画　公元前7世纪

此罐面描绘的是爱奥尼亚骑手狩猎的情景。

伊奥利亚人的城邦则有库麦，也有人称之为普里科尼斯、拉雷萨、涅翁提科斯、特姆诺斯、斯拉、诺提乌姆、埃格若撒、皮坦奴、埃盖伊、弥里纳和古勒阿，这是伊奥利亚人的11座古老的城市。就土壤来说，伊奥利亚的比较肥沃，然而气候却比不上爱奥尼亚。

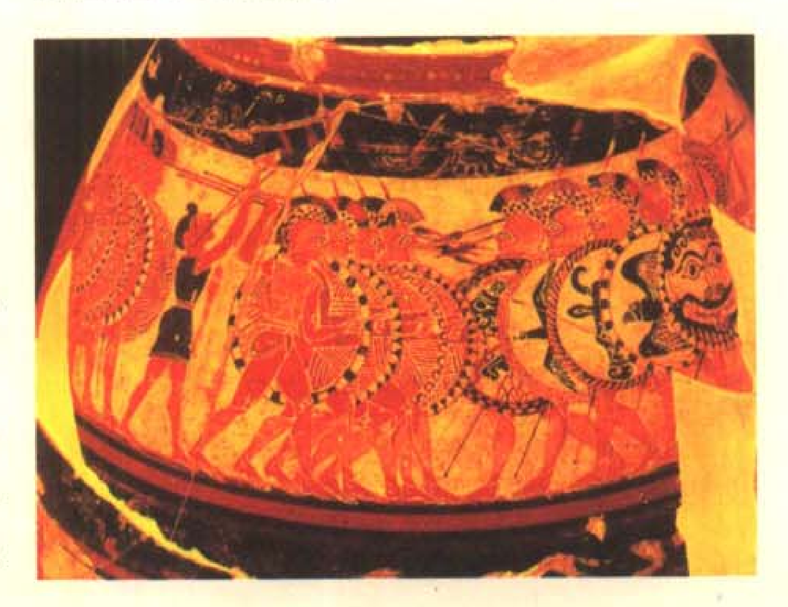
除大陆上的城邦外，伊奥利亚人还在莱斯博斯岛[②]上有5个城邦，坦尼多斯岛上有一个城邦，另外还有一个城邦在莱斯博斯岛和大陆之间的小岛上。莱斯博斯岛和坦尼多斯岛上的伊奥利亚人和爱奥尼亚的岛上居民一样，没有任何可以害怕的东西。

来自波斯的威胁促使爱奥尼亚人和伊奥利亚人向斯巴达人求援，可是斯巴达人拒绝了他们的要求，不过却派出了一艘五十桨战船去警告居鲁士：不要触动任何希腊的城邦，否则斯巴达人绝不会袖手旁观。

听完威胁的话语，居鲁士向身边的希腊人了解了斯巴达人的情况，对使者说："我从没有害怕过在城市的中央设置

希腊武士战斗图（局部）　陶瓶画　公元前7世纪

艺术家通过描绘希腊士兵在长笛乐曲声中进入战斗的动作和编队，展现了武士的技艺。图为公元前7世纪科林斯陶器——齐吉瓶装饰画面上武士战斗的情景。





米诺斯文明的象征——神羊 铸金 公元前1700—前1500年

克里特的米诺斯文明（公元前3000—1100年）是欧洲最早的文明。克里特岛位于希腊和土耳其之间的爱琴海。图为象征克里特米诺斯文明的黄金神羊饰品。

市集进行交易、互相发誓守信却又互相欺骗的人。如果我能健康地活下去，那么这些人将会谈论自己的灾难，顾不上管爱奥尼亚人的事情了。”

居鲁士并没有把爱奥尼亚人放在自己的眼里，他打算将强大的巴比伦征服，然后再讨伐大夏人、马萨格泰人和埃及人，而把征服爱奥尼亚人的事情委托给他的将军去做。不久，居鲁士离开萨迪斯，他任命波斯人塔巴罗斯管理城市，吕底亚人帕克杜伊斯掌管城中的财富。居鲁士刚刚离开萨迪斯，帕克杜伊斯便叛变了，他管理萨迪斯所有的财富，因而得以雇佣大批的军队。他围攻萨迪斯，把塔巴罗斯困在卫城。

居鲁士在途中得到了这一消息，他问克罗伊斯道：“我怎样来处理这一事件，克罗伊斯，似乎这些吕底亚人真的不怕惹上麻烦，我想最好的做法是把他们统统变为奴隶。目前我的做法犹如杀死了父亲而留下孩子般，你在吕底亚比你父亲更重要，我抓住了你，毫无疑虑地把你带在身边，并且让吕底亚人自己管理自己的城市，对于他们的谋叛之举，我深感惊讶。”

克罗伊斯回答：“您说得没错，我的国王。但我希望您能够平息您的怒气，也希望您切勿在盛怒之下摧毁萨迪斯这一名城。就过去来说，我是使萨迪斯遭受兵燹之灾的祸首，现在则是您托付的帕克杜伊斯。因此得到惩罚的应是他，而非吕底亚人民，请宽恕他们吧。为使他们永不背叛，您可以不许他们保有任何作战的武器，命令他们在宽大的外衣下着束腰衣，下身穿半高统鞋，而且只能教他们的儿子弹七弦琴和竖琴及进行店务管理。不久您将会看到他们由男人变成为女人，而那时您也不必忧心他们反抗了。”

居鲁士很为克罗伊斯的这一建议高兴，他让米底人玛扎瑞斯向吕底亚人颁布这一条令，同时命令玛扎瑞斯把攻打萨迪斯的吕底亚人卖为奴隶，特别是不管使用何种办法，一定要将帕克杜伊斯活着带到他的面前。

玛扎瑞斯率领波斯军队到达萨迪斯时，帕克杜伊斯已闻讯逃往伊奥利亚人的城邦库麦。玛扎瑞斯一方面率军进城颁布国王的命令，一方面派人追查帕克杜伊斯的下落。最后，匿藏在开俄斯的帕克杜伊斯被开俄斯人交给了波斯人。作为交换，开俄斯人得到与莱斯博斯岛相对的、本属于米西亚的阿塔纽斯岛。

玛扎瑞斯率军征讨围攻萨迪斯的吕底亚人，他首先攻克了布莱恩城，将全城的居民卖为奴隶，随后又任凭士兵洗劫整个蒙德纳斯平原和美格里西亚地区，再之后，他突然患病死亡。

曾帮助居鲁士登上王位的哈尔帕哥斯接替玛扎瑞斯，成为波斯人征服爱奥尼亚人的将

军。他一进入爱奥尼亚，便先用大军把敌人逼入城内，然后再沿城墙构筑土山攻城。哈尔帕哥斯首先进攻的是佛西亚人，然后是提奥斯人。佛西亚人是最早驾驶50桨船进行远洋航行发现亚得里亚海、伊特鲁里亚、伊比利亚和塔提苏斯城的希腊人。当哈尔帕哥斯率军前来时，大部分佛西亚人把他们的全部财物，包括神殿里的神像、石制或青铜制品，还有绘画艺术品全部搬上50桨船，渡海到了开俄斯。

佛西亚人原想购买开俄斯人在欧奴塞地区的一些岛屿，被拒绝后，他们决定到科西嘉岛去，建立另一个城邦。不过，在佛西亚人出发前，他们再次返回佛西亚，杀死了留驻此地的波斯部队，又狠狠地诅咒那些不愿离去的人。他们把灼热的铁块投入海中，发誓在这铁块浮现于海面前，决不返回佛西亚。提奥斯人和佛西亚人的遭遇大体一致，他们乘船到达色雷斯，修筑了阿伯地诺城，直到今天，居住在此地的人们仍把他们当做英雄来祭拜。

所有爱奥尼亚在亚细亚的城邦，只有佛西亚人和提奥斯人不甘为奴，逃离故土。此外，虽然也有另一些英勇的人们同波斯军队进行了战斗，但都相继失败了，哈尔帕哥斯征服了亚细亚的爱奥尼亚人。很快，被征服的民族被迫加入波斯军队，一同去攻打处于亚细亚下方的阿里乌斯人、卡乌诺斯人、利西亚人。

阿里乌斯人是一个由岛屿迁移至大陆的民族。在国王迈诺斯统治时期，他们被称为列勒盖斯人。阿里乌斯人是一个有悠久历史的民族，他们发明了三样东西：把羽冠加在头盔上；在盾牌前绘上纹章；盾牌后面焊接上可手持的把柄。迈诺斯之后，阿里乌斯人被爱奥里亚人和多里安人逐出海岛，定居于大陆。

卡乌诺斯人应该是土著居民，他们的语言是与阿里




**雅典城邦示意图**

雅典城是神圣的地方，有供奉雅典娜女神的美丽神庙和神龛。雅典是希腊最大最繁荣的城邦。它控制着南面的银矿，并且拥有白皮里优斯港伸展出去的优越贸易网。



萨迪斯遗址

吕底亚是小亚细亚中西部一古国，濒临爱琴海，位于今天土耳其的西北部，其居民的语言为印欧语，以其富庶及其宏伟的首都萨迪斯著称。它大约在公元前660年开始铸币，可能是最早使用铸币的国家。吕底亚人精于商业与贸易，克罗伊斯时代，吕底亚进入全盛，征服了希腊在小亚细亚的所有城市。然而这不过是昙花一现。东边的波斯在居鲁士统治下不过几年就征服了米底王国，于公元前546年西进灭亡吕底亚，俘虏了克罗伊斯。图为萨迪斯遗址。

乌斯人相同，还是阿里乌斯人和他们的语言相近，这确实不好断定。但他们的风俗习惯不仅和阿里乌斯人，而且同所有人相差很远。卡乌诺斯人认为人生最快乐的事，无非是不分男女老幼，只要是好友或年龄相当者皆可以聚在一起饮酒。

利西亚人自古以来一直栖身于克里特岛。欧罗巴的两个儿子在该岛争夺统治权时大打出手，失败的一方渡海到亚细亚，在米律安地方登陆，又叫索律米人。此后，索律米人内部再次爆发内乱，一部分人在吕科斯的带领下找到了栖息所，他们因吕科斯的缘故被称为利西亚人。利西亚人有一种与众不同的风俗，那就是他们孩子不从父姓而从母姓，而且即使是一个奴隶和有公民权的妇女结婚，他们的孩子也享有公民权。反之，一个有公民权的男子和异族妇女结婚，他们的孩子则没有公民权。利西亚人的抵抗是这些民族中最为坚决的一个，当哈尔帕哥斯的军队进入克桑托斯平原时，他们与波斯人进行了英勇的战斗，随后将全城的财物和奴仆集中在卫城，付之一炬，残留者仅有不在国内的约80个家族。

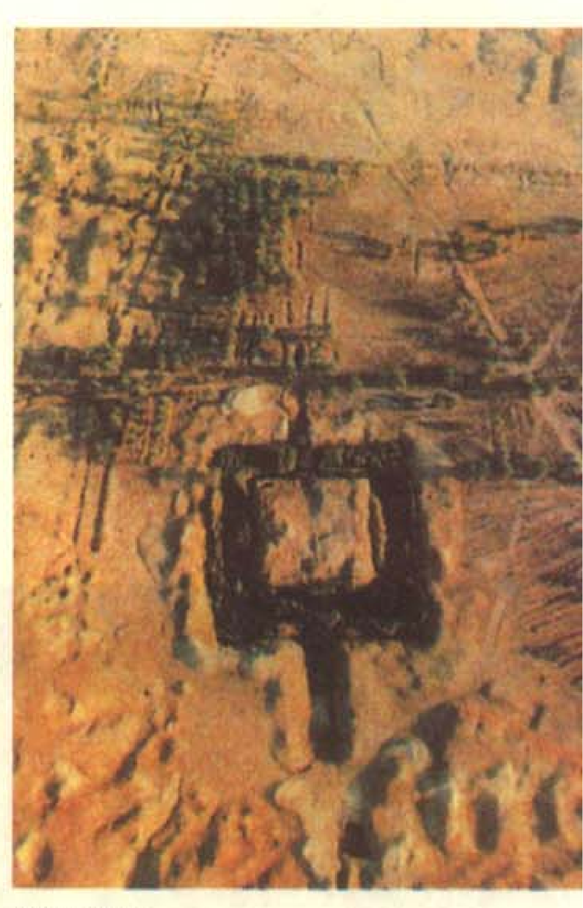
哈尔帕哥斯横行于亚细亚下方，将众多的民族一一征服时，居鲁士也在亚细亚上方征服了许多民族，在这些征服战中，最困难的是巴比伦城攻防战（公元前539年）。

# 我，阿黑门尼德宗室，居鲁士王

## WO AHEIMENNIDEZONGSHI JULUSHIWANG

居鲁士征服了许多国家，在他那个朝代建立起一个疆域和势力都亘古未有的大帝国。他是古代文明的创造者和崇拜者，赢得了永久的尊敬。居鲁士陵旁的一根柱子上，一段铭文至今仍清晰可见："我是居鲁士王，阿黑门尼德宗室。"

亚述最有名、最强大的是巴比伦。它呈正方形，位于一个大平原上，每一面约22 200米长，四周有一道既宽且深的护城河，护城河的后面又是一道厚达23.1米，高92.4米的城墙。巴比伦人从护城河里把土掘起后，立即把它做成大砖放到窑里去烧，护城河的河岸和城墙本身即是这些砖砌成的，而且每隔30层砖都铺上一层草编成的席子。墙砖与墙砖的粘合材料—沥青，是从离巴比伦8天路程的伊斯城运来。伊斯城旁有一条流入幼发拉底河的伊斯河，在伊斯河的河水里，人们可以取得大量的沥青块，沥青便从那里运来供巴比伦修筑城墙所用。沿城墙两边，巴比伦人修筑了互相对立的房屋，两间房屋间的距离刚好能跑过一辆四轮战车，而且四面的城墙共有100座青铜城门。



**巴比伦遗址**

新巴比伦王国是由讲塞姆语的迦勒比人建立起来的，又称迦勒比王国。其开国君主那波帕拉沙尔在与伊朗高原西北部米底王共同消灭了亚述帝国以后，获得了原亚述统治的美索不达米亚、巴勒斯坦、叙利亚和腓尼基等地。图为空中俯瞰巴比伦宝塔式建筑遗址。

发源于亚美尼亚，流入红海的幼发拉底河是一条宽阔且水流缓慢的河流，它流经巴比伦城，从中间把全城分成两半，巴比伦城的城墙一直修筑到河边，从那里有个直角的转弯，沿着河流两岸构筑了烧制的砖砌成的城壁。城市内部本身是三层或四层的房屋，它们中间的街道都是笔直的，在每一条街道临河的尽头处，河边城壁上各有一个面向河水的小门，这些小门也由青铜铸成。除犹如城市铠甲的外墙外，巴比伦城内部还有另外一道城墙，其坚固比之外墙毫不逊色。城两部分中心各有一座要塞。一是由坚固、高大的围墙环绕的王宫；一是面积为370米左右的

宙斯圣殿，这是巴比伦的禁地。圣殿中，有一个造得非常坚固、长宽各有185米的八层螺旋塔，螺旋塔的第八层，有一座巨大的圣堂，内里有一张铺设华丽的卧床和黄金桌，平常有一名妇女在那里过夜。据圣殿的祭师说，神常常亲自降临到圣堂安歇，而这名妇女是神从所有妇女中挑选出来的。巴比伦人的这一风俗与埃及人及利西亚人一样。

此外，在圣殿下方还有一座圣堂，里面安放有宙斯的黄金神像，神像的前面是一张黄金大桌，它的黄金总量达到20 800公斤。神殿之外还有两座祭祀用的祭坛，其中一个小的由黄金铸成，另一个则是普通的较大的祭坛，每年迦勒底人要在这里献上2 600公斤的乳香。据说在居鲁士时期，这里仍有约高5米的纯金人像。

巴比伦历史悠久，有过许多的统治者，其中的两名女性统治者，分别叫做塞米勒米斯和尼托克里斯。

尼托克里斯在位时，曾一度竭尽全力来加强巴比伦城的防卫。女王首先在面对米底方向的巴比伦不远处，离幼发拉底河很近的地方挖掘出一个面积达77 700米的人工湖，引入幼发拉底河的河水，再用石料将湖的四周围起来，从湖里挖出的泥土被运至幼发拉底河，修筑成为河两岸既高且厚的堤坝。同时，女王还在幼发拉底河上游挖掘河道，使河流变得弯弯曲曲。由于河道弯曲，河水流动相对较缓，去巴比伦的航道便曲折难行，而且还要绕道人工湖，兜上一个大圈。女王最初的目的是不想让刚刚攻下尼尼微的米底人觊觎她的王国。

挖掘人工湖时，女王附带还完成了一项工程。幼发拉底河水引入人工湖后，贯穿巴比伦城的河道也就干了，女王把城内河道两岸，以及引水入城的坡形码头砌上石砖，然后在城市正中，用铁和铅焊接石块而成桥座，再用方形的木块铺设其上，这就在城中修筑了一座桥，待到人工湖完工后，女王使河水回归旧道。以方便城中居民相互交往。到了晚上，桥板被抽走，又杜绝了偷盗之事的发生。

尼托克里斯女王是一名聪慧且喜欢捉弄人的妇人，她在城门上方修建了自

**古巴比伦的空中花园**

古巴比伦的空中花园是世界七大奇迹之一。这座花园传说是当时的国王为公主而建的。

之后的尼罗河文明和印度河文明，是在两河文明的促进下发展起来的。希腊人从那里学到了数学、物理学和哲学；犹太人从那里学到了神学，并将它传播于世；阿拉伯人从那里学到了建筑学，并以此教化了整个中世纪野蛮的欧洲。

大约在公元前2000年，阿摩利人建立了以巴比伦城为首都的巴比伦王国。公元前1792年，汉谟拉比即位，征服了苏美尔人和阿卡德人，统一了美索不达米亚平原，并颁布了《汉谟拉比法典》，这是世界上第一部较为完备的成文法典，但不是最早的，最早的叫《乌尔纳木法典》。《汉谟拉比法典》共有282条，刻在一块高2.25米的黑色玄武岩石柱上。

公元前689年，巴比伦王国被亚述所灭。公元前650年新巴比伦王国灭掉了亚述。后来，神庙祭师集团当权，终于在公元前538年，被位于伊朗高原的波斯所灭。古代两河流域的文明作为一个独立的整体便告结束。



①今伊拉克境内的迪亚拉河。
②今波斯湾。

己的陵墓，并刻有如下铭文：今后的巴比伦国王，可以打开这个陵墓随心所欲地取得金钱。但除非真的很需要，否则他会吃亏的。直到大流士之前，还没有人打开这个陵墓，陵墓上的铭文吸引了大流士，他打开陵墓，结果发现并没有金钱，只有女王的尸体和另一行铭文：你对金钱的贪婪是无止境的，而且获取的手段又是无所不用其极，否则你不会打开死者的棺材。女王就是这样一种人。



**神秘的预示　伦勃朗　油画　17世纪**

画面中，纳波尼都的儿子伯沙撒在宫殿中举行宴会，他看到墙上神秘题字预示，巴比伦将沦入波斯人之手。

再说波斯大军从米底出发，直扑巴比伦城，数天之后到达金德斯河[①]。这条河发源于玛提耶涅山，流经达尔达尼亚人的居住地与底格里斯河合流，再流经底格里斯河北方的奥比斯城，注入红海[②]。在横渡金德斯河时，随居鲁士出征的白色圣马中，有一匹试图涉水而过时被湍急的河流卷走。对于这条河的无礼，居鲁士忿恨异常，他将他的军队分成两部分，沿金德斯河两岸各挖出180条壕沟，使河水改道注入壕沟内。这项工程耗费了他整整一个夏季的时光。直到来年春天，大军才得以重新出发。

**《汉谟拉比法典》文字**

《汉谟拉比法典》展示了古巴比伦社会复杂的政治经济生活情景。图为《汉谟拉比法典》上的楔形文字和刻有《汉谟拉比法典》的石柱。



这时的巴比伦国王是尼托克里斯的儿子纳波尼都，他准备了可供全城居民多年食用的食物。与波斯军队初战失利后，巴比伦人紧闭四门，坚守不出。高大坚固的巴比伦城和幼发拉底河水使波斯人不得不困守于城下。日子一天天地过去，围攻毫无进展。

后来，还是幼发拉底河给予居鲁士启发，他将精锐士卒分为两部分，一部屯扎在幼发拉底河上游，一部屯扎于幼发拉底河下游，自己率军中不能作战的一部分撤退，到幼发拉底河上游挖掘壕沟，把河水疏导到挖好的人工湖里去，结果河水陡降。留驻在河两边准备进攻的军队，便从幼发拉底河的河道进入城市，出其不意地出现在城中……

如果巴比伦人能洞察居鲁士的行动，又或者稍稍警醒一点，他们大可以把波斯人放入城中，然后利用城内河道两岸的城墙，居高临下地射杀敌人。可是敌人出其不意地出现在城中，而由于城区面积广大，外城的居民被俘了，内城的居民却一无所知，仍在举行一年一度的祝祭大会。这样，巴比伦城陷落了。

巴比伦城的大门为居鲁士洞开，3 000年之久的美索不达米亚自治就这样结束了。巴比伦是如此富足，以至于其一地就可供应居鲁士大军4个月的粮食，而帝国其他地方加在一起才够供应一年中其余的8个月。

巴比伦和埃及一样，水渠纵横交错。但这里的土地是亚细亚最肥沃的，生长的谷物也是最好的。这里虽然不能种植无花果、橄榄、葡萄或任何其他树木，但谷物的产量极其丰富，一般情况下的收获可达种子的200倍，在收成最好的时候可达300倍。那里小麦和大麦的叶子有四个手指宽，而小麦和芝麻究竟能长到多大多高，我想对于没亲眼看到的人来说，实在很难相信。

巴比伦平原有大量的枣椰子树，巴比伦人用它的果子来制造面包、酿酒和蜜。枣椰子树的培育和无花果树一样，当地的人们把雄椰子的果实系到枣椰子树上，五倍子虫就会钻进去，使其成熟后跌下来。雄椰子和无花果一样，都有五倍子虫寄生在其中。

此地令我大开眼界的是巴比伦人的航运，沿河下行至巴比伦的船只形状皆是用皮革制成的圆形，巴比伦人在河流上方的亚美尼亚人处割下柳枝制成龙骨，再蒙上皮革后成为船体，和圆圆的盾牌一样，然后再在其中塞满干草，装上运载的货物和骡子顺流而下，这些货物主要装在由棕榈木制成的酒桶里。这种船的大小不等，运载的总量也有区别，最大的船只可装载约130吨重的货物。下行至巴比伦城后，人们把船只拆开，卖掉龙骨和干草，用骡子驮上皮革，步行回到亚美尼亚。

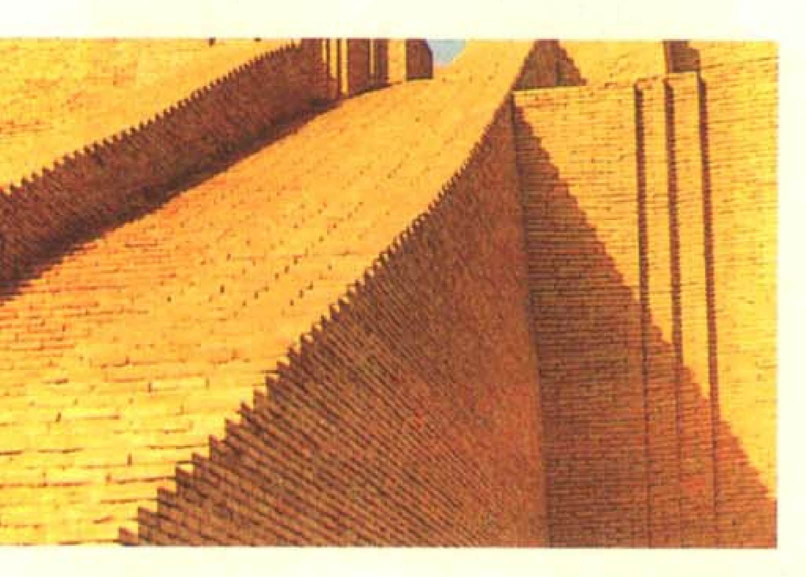
巴比伦人穿的衣服是一种到脚的麻布内衣，在内衣外面罩有另一件羊毛内衣，外面他们又罩上一件白色外衣。他们都留着长头发，裹着头巾，全身都涂满香料，并且每个人都随身携带一个印章和杖头雕有苹果、玫瑰或鹰的手杖。

**巴比伦城**

巴比伦城在公元前600年时达到光辉的高峰，它在被摧毁之前，曾多次重建。这是令人印象深刻的城市，有高厚的城墙和精致的宗教建筑物，包括一座像金字塔似的古庙宝塔。

**巴比伦废墟**

巴比伦遗迹废墟，位于巴格达以南约90公里处，虽然遗址残缺不全，但仍可以看得出宫殿和古庙塔曾一度耸立的地方。



①即奥克苏河。
②今多瑙河。

巴比伦人每年在每个村落里都有一次拍卖会，所有适合结婚年龄的女孩子都被集合到一处，男人们则在外面站成一圈。拍卖人把女孩子一个个叫出来，再把她们拍卖。所有的女孩经拍卖后成为男人的正式妻子。巴比伦人当中有钱想结婚的，便相互竞争以求得到最美丽的姑娘，听说伊里利亚的埃内蒂人也有此种习惯。



巴尔贝克神庙遗址

享誉世界的历史古迹。公元前3000年，崇拜太阳神的迦南人在这里修建了一座祭祀太阳神“巴尔”的庙宇，称为“巴尔贝克”（“贝克”意为城，“巴尔贝克”意为“太阳城”）。公元前47年，恺撒大帝认为希利奥波利战略地位重要，加快了希利奥波利和神庙的建设，公元60年，巴尔贝克神庙基本竣工。此后又经过300多年的继续修建，巴尔贝克终被建成规模宏伟的神庙群，用以祭祀罗马主神朱庇特、酒神巴卡斯和美神维纳斯。

巴比伦人没有医生，当一个人生病时便被带到市场上，曾经得过相同的病，或是见过这种病的人便把治疗该病的方法告诉他，谁也不允许熟视无睹地走过。我认为这是一种贤明的做法。

巴比伦人最丑恶可耻的习俗就是每一个妇女在一生中必须有一次到维纳斯神庙中和一个不相识的男子交合。妇女们聚集在神殿内，四面八方都有用绳子拦出来的通路，不相识的男人穿插于其中，如见到中意的妇女，便把一枚银币抛向妇女的膝头，说：“我以女神的名字为你祝福。”妇女们不能拒绝，否则便是违抗了神的旨意。当双方交合完毕后，妇女就可以回家了。一些美貌的妇女很快就可以回去，而很丑的则要等很长一段时间，甚而至于有的不得不等上三四年。



巴比伦女神　雕刻　公元前8世纪

图为手持手壶（壶口的实际作用是一个人工喷泉）的巴比伦女神。

波斯的威胁总是来自东西两边。西线稳定之后，居鲁士得以抽出精力对付来自东北方的游牧民族，他将出兵征讨里海东岸广阔草原上的马萨格泰人，他们由寡居的女王托米丽司率领。马萨格泰人据说是一个勇武善战的强大民族，他们住在阿拉克塞河①对岸，有一些人说他们是斯基泰的一个民族。

阿拉克塞河的流量很大，几乎和伊斯特河②相当，河中间据说有许多岛，岛上的居民大多以根类植物为生。岛上还有一种结奇异果实的树木，这种果实在火堆上能发出类似于酒的香味。阿拉克塞河与金德斯河同发源于玛提耶涅，它的40个河口，仅有一个流入里海，其余的都流入有人居住的沼泽地带。




巴比伦帝国地图

近东最古老的文明，发端于幼发拉底河和底格里斯河下游流域，延伸至美索不达米亚北部。巴比伦帝国包括整个美索不达米亚。

这里的人穿着海狸皮衣，以生鱼为食。

里海是一个广阔的海，沿里海航行，它的长度，若乘坐划艇需要15日，其最宽阔部分需要8日。里海的西岸，是众山之中最高峻的高加索山脉，山中居住着许多以野生水果为生的部落。在森林中据说有一种树，它的树叶合水捣碎后成为无法洗掉的颜料。里海的东岸，靠近日出的地方，那一片一望无涯的平原，是马萨格泰人的领地。

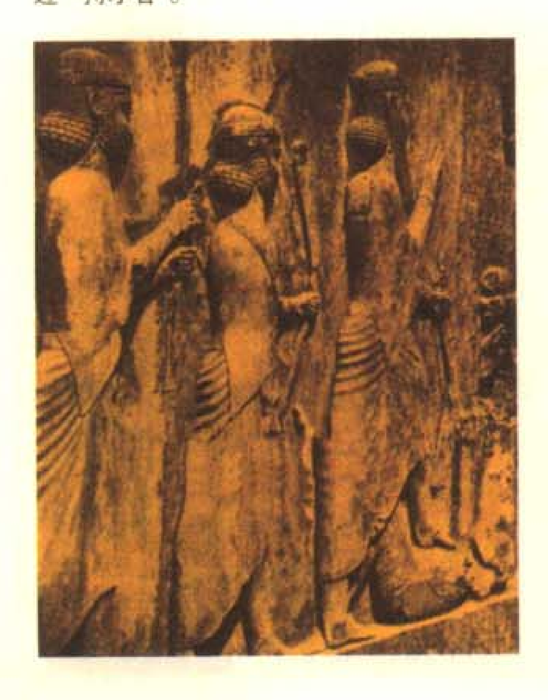
居鲁士率领大军渡过阿拉克塞河，公开表示出要进攻马萨格泰人的企图。在他渡河后的第一夜，在敌人的土地上，居鲁士做了一个梦，梦见希斯塔斯普之子大流士长出两只翅膀，一只遮住亚细亚，一只遮住欧罗巴。于是，居鲁士召来希斯塔斯普，对他说："希斯塔斯普，我梦见你儿子长出了两只翅膀，一只遮住亚细亚，一只遮住欧罗巴，我有理由相信他正在进行反对我的阴谋，你尽快返回去，把你的儿子监视起来，待我征服了马萨格泰人，我将亲自询问他。"

"哦，国王"希斯塔斯普回答说："神是不允许波斯人对您有阴谋的，要是有的话，那么让他快快死去吧，您使波斯人从一个默默无闻的民族成为诸民族的主人。如果我的儿子反对您，我将把他带到您的面前，任凭您处置。"希斯塔斯普再次渡过阿拉克塞河，把他的儿子大流士监视起来。

居鲁士在前进一天的路程后，扎下营盘，故意将军队撤退至阿拉克塞河，前方军营中只留少许士兵陈设酒宴。当女王的儿子斯帕尔加皮西斯率军抵达时，杀死了少数驻留的波斯士兵，就地畅饮陈设的酒宴，他们吃饱喝足后就躺下休息。这时居鲁士率波斯人杀回，酒足饭饱的马萨格泰人无法勇猛作战，结果伤亡惨重，包括女王儿子在内的许多人被俘。女王派使者告诉居鲁士："嗜血无厌的居鲁士啊！把我的儿子快送还给我，不然我凭马萨格泰人的主

"持弓者"和"持矛者"雕像

图为贝希斯敦崖刻中"持弓者"与"持矛者"雕像，"持弓者"是大元帅、"持矛者"是禁卫军司令。大流士本人在刚比西斯手下担任过"持矛者"。



居鲁士的征服过程地图

人太阳发誓，不管你多么嗜血，我也会叫你把血喝饱。"

居鲁士根本没把她的话放在心上，而斯帕尔加皮西斯酒醉醒来后羞愤自杀。托米丽司发誓报仇，她集合自己所有的军队，向领地深处退却。居鲁士以为马萨格泰人战败逃窜，亲率骑兵轻装追击，结果遭到马萨格泰人的伏击。双方的大战是居鲁士一生经历过的最残酷和最激烈的战斗，在弓箭手射完所有的箭后，两军展开肉搏厮杀，然而最终的胜利属于马萨格泰人，波斯军队几乎全军覆没，居鲁士本人也战死沙场。女王费力地走过尸横遍野的战场，从居鲁士尸体上割下首级，放进盛满血的皮囊。她以此实践自己的誓言，让居鲁士"饱饮鲜血"。

马萨格泰人穿着和斯基泰人相同的衣服，又有同样的生活方式。他们拥有骑兵、步兵、弓兵和枪兵，在作战时喜欢使用战斧。马萨格泰人每人只娶一个妻子，他们中间有非常年老的人的话，那么他的族人便会杀死他，并用他的肉来举行宴会，他们认为这是死者的最高幸福，一个人因病而死，没有活到被杀的时候，是很不幸的。诸神中，马萨格泰人崇拜太阳，献给太阳的祭品是马。他们认为只有人间最快的马才配得上诸神中最快的太阳。



世界之王：居鲁士
雕刻　公元前6世纪

居鲁士大帝，建立了波斯帝国，公元前549—前529年在位。在他统治期间，许多不同种族的人，诸如埃及人、希腊人、巴比伦人和叙利亚人都住在波斯帝国内。



第 2 章

# 尼罗河的赠礼

约公元前5000年，人类开始移居尼罗河谷地，并逐渐发展了农业和畜牧业。约公元前4000年，尼罗河流域形成上埃及和下埃及两大独立王国，从尼罗河三角洲北至地中海地区为下埃及，即红王冠之地。从利比亚沙漠一直向南延伸则为上埃及，其国王头戴白色王冠。公元前3100年，上埃及国王美尼斯完成埃及统一。从此，埃及历史开始有文献可考。埃及是最适于最初人类生活的地方，那里的食物唾手可得，无需劳作便有可靠、充裕的供给。埃及人所处的环境把他们的经历完全与其他文明中心的经历区分开来。作为一种历史的延续，这是由埃及史前史的核心：尼罗河本身所决定的。

**埃斯库罗斯的复仇神　壁画　公元前4世纪**

埃斯库罗斯（约公元前525—前456年），古希腊三大悲剧作家之一。其作品《复仇女神》反映了父权制对母权制和法治精神对血族复仇观念的胜利。图为《复仇女神》一书的插图。

# 可见的遗产 KEJIAN DE YICHAN

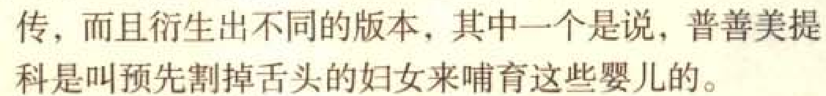
有关埃及历史特性的思考很容易转向强大的尼罗河的自然现象。它常常会如此突出地展现在埃及人眼前，以致巨大而独特的影响不被看到，因为没有必要考虑比河谷更宽广的背景。古埃及的历史继续着几千年来尼罗河无情而又仁慈的泛滥和平息。

①公元前664－前610年在位。

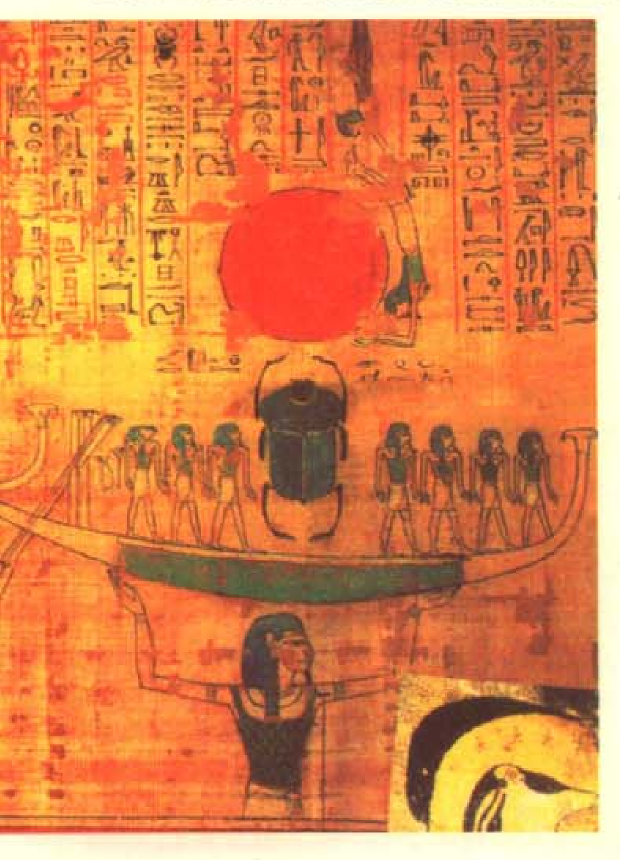
②也有古希腊学者写作美尼斯，现代学者大多将他等同于埃及第一王朝的建立者纳尔迈。

居鲁士死后，他的儿子刚比西斯继承了王位。刚比西斯把伊奥利亚人和爱奥尼亚人看成是从父亲手里继承过来的奴隶。不久，他率领统治下的人们，开始远征埃及。

埃及人相信他们是除了佛里吉亚人外全人类最古老的民族。法老普善美提科①曾做了个实验，他把两个刚生下来的婴儿交给牧羊人，让他把孩子放到羊群中养大，而且下令不许任何人和孩子说一句话。普善美提科想知道，在呀呀学语时期过去后，婴儿第一次会说出什么来。两年后，牧羊人发现孩子们总是对他说“BENOS”，这在佛里吉亚人那里是面包的意思。由这一事实加以推论，埃及人承认佛里吉亚人是最古老的民族。这一故事在希腊人中广为流传，而且衍生出不同的版本，其中一个是说，普善美提科是叫预先割掉舌头的妇女来哺育这些婴儿的。



据埃及祭师说，埃及人是全世界第一个根据星辰用太阳年记时的民族，他们把一年分成12月，每月30天，之后每年再加上5天，如此一来，季节便与历法相吻合了。而希腊人则不然，为了使季节循环与历法相吻合，希腊人必须每隔一年插入一个闰月，埃及人的这种计算方法要比希腊人好得多。祭师们还说，是埃及人最早使用12位神的名字，也是最早设立祭坛，给诸神造像、修神殿的民族，只不过后来被希腊人借用过去了。大多数情况下，祭师为表示其正确性，还告诉我说，埃及的第一位国王米恩②统治时期，除南部的底比斯外，距海岸7天路程的米瑞斯湖以下，全埃及都是一片沼泽。埃及



《太阳神崇拜》壁画　公元前7世纪

画面中日轮表现的是日在中天的形象，而日轮下方的圣甲虫是它早晨初升时的表现形式。画面中还出现了太阳神夜间渡过黑暗之海的方舟，以及在黑暗之海与之争斗的蛇。它被古埃及人当做神受到普遍崇拜。

的土地是河流所馈赠的，泛滥的河水将泥土带往很远的地方，如果由海向陆地方向行走，在距陆地约一日航程处，用测锤测量海的深度，那里的海深是20.35米，而且测锤会带上海底的泥土，这也就是说，在河流的冲击下，泥土会一直沉积到此处。

埃及海岸线约长666公里，从海岸线直到内陆的希拉俄普利斯，是一片平坦多水的沼泽地带，共约277.5公里。由希拉俄普利斯向里走，是一条狭窄的土地，其中的一面是北—南走向的阿拉伯山脉，一直延展到红海。孟斐斯金字塔所用的石块，就是从此山脉中的采石场开采的，而从最东部产有乳香的边界到西边的宽度，据说要走两个月。一道巉岩重叠、满是砂砾的山脉是利比亚与埃及的边界，金字塔就在其间，这条山脉也是北—南走向。两条相对的山脉之间，是一片平坦的土地，其中最狭窄处相距仅为37米，过了此处，埃及的土地便豁然开朗。

从希拉俄普利斯到底比斯，溯河而上的话，有9天的航程，距离约为899公里；从海岸线到底比斯，距离约为1 132公里；底比斯与埃雷风坦尼城间的距离为333公里。

阿拉伯距埃及不远处，有一个由红海深入内陆的海湾，那里每天都有潮汐起落，如划船上行至另一端，要花上40天；而从东至西横跨它的最宽处，只需要半天时间。我认为埃及以前曾同样是一个海湾，红海的北部伸向埃塞俄比亚，南部则靠近叙利亚，它们之间只隔着一小块陆地。

与相邻的阿拉伯人、利比亚人和叙利亚人的土地不同，埃及的整个国土都铺满了黑色的碎土，犹如河流带下的冲积土。而它的近邻，利比亚人的土壤呈有砂粒的红色；阿拉伯人和叙利亚人的土壤则由粘土和岩石组成。

祭师们还告诉我关于这个国家是由河水馈赠的礼物的最有力的证据。他们说，法老摩立斯时期，尼罗河的河水只要上涨约3.69米，就能使孟斐斯以下的全部埃及土地淹没。在我的时代，距摩立斯死去不过900年，但我想除非河水上升约六七米，否则不会淹没全部国土。

孟斐斯下方的埃及居民比全世界所有居民幸运得多，由于河水的泛滥，他们无需耕

**古埃及地图**

古埃及人从公元前3500年的涅伽达文化开始，经早王朝、古王国、中王国、新王国、后埃及和希腊、罗马统治时代，直至公元641年阿拉伯人的征服为止，先后持续了4000年之久的文明。

在这4000年里，古埃及国家经历了从分散、独立的城市国家到统一王国的历史阶段，又从统一王国发展到称霸亚非的古代世界第一大帝国。早在古王国时代开始，埃及就已经形成了君主制主义政体。到了新王国的帝国时代，随着国内阶级斗争和对外霸权的形成，专制主义制度强化起来。





吉萨大金字塔　古埃及建筑　公元前3世纪

埃及金字塔，是古代埃及的统治者法老们为了保存遗体，祈享来世的福祉而制造的陵寝，最初始建于4000年前。其中最著名的是第四王朝时期法老胡夫、哈夫拉和门卡乌拉在古王国首都孟斐斯以北，即今之首都开罗附近吉萨所建的金字塔。

尼罗河上　瓦勒　油画　19世纪

埃及称尼罗河是他们的生命之母。

几千年来，尼罗河每年6至10月定期泛滥。8月份河水上涨最高时，淹没了河岸两旁的大片田野，人们纷纷迁往高处暂住。10月以后，洪水消退，带来了尼罗河丰沛的土壤。在这些肥沃的土壤上，人们栽培了棉花、小麦、水稻、椰枣等农作物。在干旱的沙漠地区上形成了一条“绿色走廊”。而五千年的文明古国——埃及就在这里创造出辉煌的埃及文化。现今，埃及90%以上的人口均分布在尼罗河沿岸平原和三角洲地区。

田，无需掘地，河水泛滥后，溢出的水流自行将田地灌溉。河水退去后，人们把种子撒播在土地上，让猪去踩踏，然后便等待收获。

可是根据爱奥尼亚人的说法，只有从帕尔修斯的了望塔沿海岸至普路西亚的盐场，再沿海岸至凯尔卡索洛斯市的三角洲才能被称之为埃及，尼罗河在此分为两股入海。如果按照这一说法，埃及人在过去根本就没有自己的领土。据我所知，三角洲是由河流天长地久冲积而成，若埃及人没有领地的话，他们不可能标榜自己是世界上最古老的民族，而且也没必要用婴儿来做实验。

我认为埃及是埃及人居住的国土，如果按希腊人的标准给埃及划分边界的话，我想应该将埃及从埃雷风坦尼起到第五瀑布分成四部分，第五瀑布至凯尔卡索洛斯城，在此尼罗河没有支流，是埃及的第一部分，但流经凯尔卡索洛斯城后，它分为三条支流，将整个埃及分为三部，其中两条支流自三角洲东西分流入海，最后一条是将三角洲中分剖开的塞本尼特克河口，这样一来，三角洲地区便形成了埃及的另外三部分。



尼罗河是埃及的主要河流，河水每年的泛滥是埃及经济运行的基础。但为什么尼罗河从夏至起便开始上涨100天？为什么泛滥期过去后，它的水位立刻退落，并在整个冬天一直保持低水位直到第二年夏至？另外，为什么在尼罗河上没有微风吹过？

对尼罗河这种现象，希腊人曾有许多的解释，我在下面只略谈三种：

第一种说法是夏季由北方的海面刮过的季风阻止了尼罗河河水入海，因而导致河水上涨。但是即使是在没有风的季节，尼罗河泛滥的情况同样发生。假若季节风能够使尼罗河上涨，那么埃及境内其他比较小、流量比较弱的河流也应出现此种现象，可它们和尼罗河完全不一样。

第二种耸人听闻的说法是：尼罗河的河水从广阔的海洋流出，而海洋又环绕地球周流。很明显，这比第一种说法更没有根据。

第三种说法是尼罗河的河水是由于高山之雪融化产生的。这种说法很是荒谬。据我所知，尼罗河发源于利比亚，经埃塞俄比亚流入埃及，利比亚是世界上最热的地区之一，从此地发源而出的河流又怎么可能是由高山积雪融化而成的呢；其次，在利比亚和埃塞俄比亚地



尼罗河风景 贝利 油画 19世纪

尼罗河纵贯非洲大陆东北部，流经布隆迪、卢旺达、坦桑尼亚、乌干达、埃塞俄比亚、苏丹、埃及，跨越世界上面积最大的撒哈拉沙漠，最后注入地中海。流域面积约335万平方公里，占非洲大陆面积的九分之一，全长6650公里，年平均流量每秒3100立方米，为世界最长的河流。尼罗河—阿拉伯语意为“大河”。“尼罗，尼罗，长比天河”，是苏丹人民赞美尼罗河的谚语。画面描绘的是19世纪尼罗河畔的人文风景。



孟斐斯 弗尔德里克·高欧 油画 19世纪末

孟斐斯位于尼罗河与三角洲汇合处；公元前4世纪，上埃及王耶拉孔波里使用武力征服了下埃及，他的继承人将首都定在孟斐斯，古代埃及长达数千年的伟大文明史就此开始。

①1848年，一个叫雷布曼的德国人发现非洲大陆中部，在靠近赤道的地方，有一座叫乞力马扎罗的终年积雪的山峰。事实上，气温随海拔高度的升高将迅速地降低。所以只要山足够高，就算它在热带，也会有雪。尼罗河的定期泛滥虽然和雪无关，但这却是一个神来之笔的猜想。

---

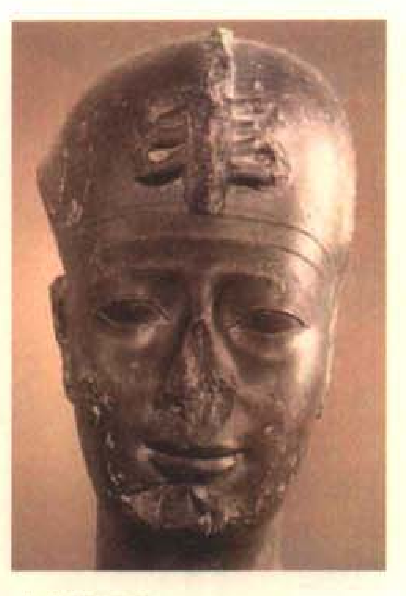
区从未发生下雪结霜的事；其三，那里居民的皮肤都是由于太阳照射而变黑的，而到每年严冬的时候，一些飞禽喜欢到此地避寒。所以，这是绝对不可能发生的①。




**铁器时代的英雄：凯尔特人部落分布图**

凯尔特人并不是罗马人和希腊人所描绘的酗酒无度和杀人祭神的野蛮人，他们是高明的金属工匠，所打造的铁器、青铜器和金器等都十分独特。同时他们又是战场上的英雄。

就我个人的看法，尼罗河泛滥和太阳的运转有很大关系，凡离太阳近的地方，或太阳直接照射的地方便缺水。如果要加以详细解释的话，那就是经过利比亚上空的太阳，对水流产生了影响。利比亚地区一年到头天气晴朗、温暖，太阳经过时，把水分吸收过来，带到内部地区，由风把水分分散、溶解，因此从利比亚地区吹出的南风和西南风，都是带有大量雨水的风。依我看来，太阳每年从河流中吸取的水分，并没有完全释放，当冬天稍稍暖一些时，太阳回到轨道，开始吸收水气。多雨的季节使河流汹涌澎湃，大地被冲出道道沟壑。但到了少雨的夏天，太阳吸收了河流的水气，使水位下降。只有尼罗河恰恰相反，它不会定期得到雨水的供应，在冬天又是太阳吸取水气的唯一的河流，因此尼罗河冬天的水位比夏天要低得多。因为在夏天，太阳吸取它和其他河流的水气；但在冬天，只有它的水气才被太阳所吸收。正是太阳使它经过的空间变得灼热，使埃及的空气变得干燥。同时使利比亚内地变得常年如夏。如果改变季节的位置，让北风和冬天被南风和夏天所取代，其结果就是太阳改变轨道，到了欧罗巴的内地，对伊斯特河的作用也就如同对尼罗河一样。至于为什么没有微风吹拂一事，我想微风总是喜欢从寒冷地带吹出来的。



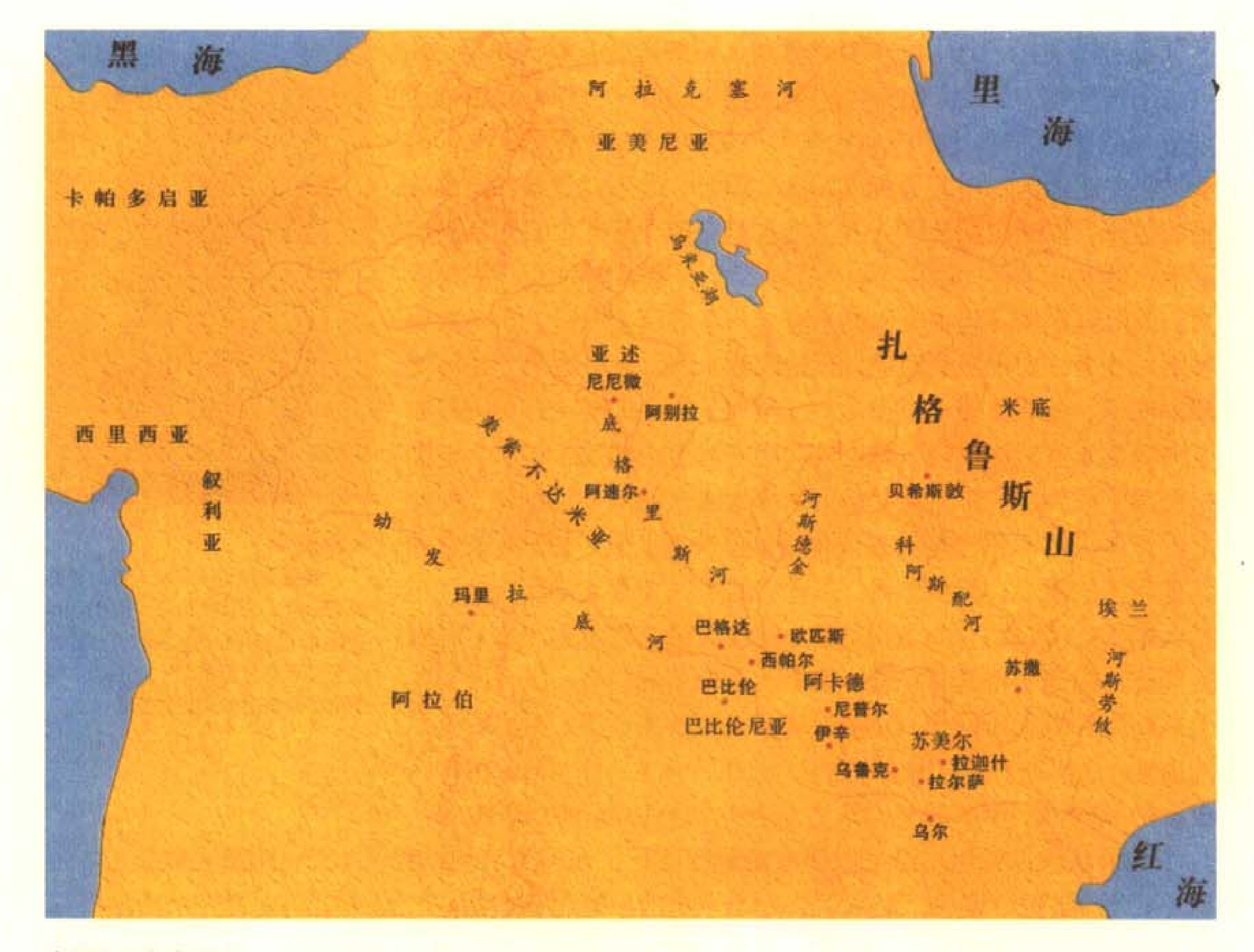
普善美提科

普善美提科，埃及人称为普善提克一世（公元前664—前610年在位），他赶走了努比亚人，在亚述的支持下建立起第二十六王朝。他是最早做语言学实验的法老。

如果从埃雷风坦尼沿尼罗河乘船溯河前行，在河道上的航程为4天，距离大概是133公里。4天的旅程结束后，尼罗河在一个平坦的原野边分成两支，河流中间夹着一个叫做塔赫普索的岛，岛的附近有一个大湖，埃塞俄比亚的游牧民就住在大湖的四周。渡过大湖，便来到了注入大湖的尼罗河边。这段河道中有突出水面的尖峰，水面下又有许多暗礁，因此人们不可能再乘船上行。花40天时间从陆上经过这部分河道后，再乘船循水路走12天，就来到据说是埃塞俄比亚人的首府麦罗埃。离开城市再溯河上行，经过从埃雷风坦尼到麦罗埃所需的同样的时间，便来到了称为阿斯玛克的地方，阿斯玛克属于埃及的武士阶层，他们总计有24万人，是在法老普善美提科时期迁移到此地的。计算一下便可以知道，从埃雷风坦尼到阿斯玛克，需要走很长一段时间。在那里，河流从西向东流。从那里再向上，便是一片无人居住的沙漠地带。据当地人说，过去曾有一些纳撒蒙少年，属于当地领袖的儿子且又无法无天，他们进行了一次由东到西的对无人沙漠区的探险。于沙漠中前行许多天后，他们来到了一处平原，平原上有树，有果子，还有一些矮小的侏儒。他们被侏儒所俘获，经过一片沼泽地，给带到一个侏儒城镇，那里居民以巫师为业，他们的皮肤是黑色的，一条从西到东的大河流经城镇，河里可以见到鳄鱼。




后来，少年们返回了自己的家乡。至于那条大河，有人猜




古代两河流域地图

说明：本地图表现的是古代两河流域，所以图中标注的地名主要采用了两河流域本地人民的叫法。另外，由于泥土的常年淤积，波斯湾“红海”现在的海岸线相比古代已向南退了很多。在大约五千年前，乌尔这样的城市可能就在海边。

想是尼罗河，这是有道理的。因为尼罗河发源于利比亚，流经这片大陆的中央，与伊斯特河有类似之处。伊斯特河发源于凯尔特人的居住处和佩耶勒城附近，贯穿整个欧罗巴中部，然后流入黑海，它的河口地方的城镇是米利都人的殖民地。伊斯特河发源于有人区，人们清楚它的走向，然而尼罗河却不然，杳无人迹的沙漠地带掩盖了它的最终走向，据我探索，它穿过利比亚的全长等于伊斯特河的长度。

没有哪一个国家像埃及那样，有如此多的令人惊异的事物和非笔墨所能形容的伟绩。那里的气候和世界其他地方的气候、河流性质和其他河流的性质、居民的习俗和其他地方皆不相同。比如上市集买卖的是妇女，男子在家里纺线；妇女们用肩担东西，男子用头顶东西；妇女小便时站着，男子小便时蹲着；妇女不能担任祭司，而男子可以担任；儿子除非是出于自愿，他们不承担赡养双亲的义务，但不管女儿们愿不愿意，她们必须赡养双亲；在其他国家里，祭司都留有长发，但埃及的祭司却把头发剃光；其他地区的居民在服丧期间，死者的近亲都要剃光头。埃及人却让平时剃光的胡子和头发在这时长出来；所有国家的人们和牲畜分开居住，埃及人却总和牲畜住在一起；其他地区人们以大麦和小麦做为食物，但埃及人赖

以为生的谷物是一种称之为宰阿的小麦；他们用脚来和面，用手和泥土，拾粪便；他们是世界上仅有的割除包皮的民族。在写算的时候，希腊人是从左向右运笔，埃及人则从右向左运笔。尽管如此，他们还说，他们是向左运笔，希腊人是向右运笔。埃及人使用两种完全不同的文字，一种叫做圣体文字，另一种叫做俗体文字。

埃及人笃信宗教。有以下的风俗：每天都用干净的青铜盆饮水；穿干干净净的麻布制服；埃及人认为干净比体面更重要，因而才实行割礼。埃及的每个神都有一个专职的祭司，祭司们每夜在冷水里沐浴两次，每隔两天把全身剃一遍。他们的衣服是麻制的，凉鞋是纸草做的，祭司们不允许穿其他材料制成的衣服或鞋子。埃及的祭司需要遵守成千上万的教规，然而也享受到不少的特惠，比如不用花钱买任何东西，每天都有用谷物制好的食物和牛肉、鹅肉及葡萄酒。他们不吃鱼，拒绝接受蚕豆，在祭司们看来，蚕豆是一种不净的豆类。所有祭师中有一个祭师长，如果有祭师不幸逝世，那么他的儿子就被任命代替他成为新的祭师。



神力无比的赫拉克勒斯　油画　16世纪

赫拉克勒斯是希腊神话中最著名的英雄人物，也是体魄强壮的典型代表。图为他勇杀斯瑞姆法利亚的食人鸟的情景。



酒神狄俄尼索斯的航行　陶盘　公元前2世纪

狄俄尼索斯是宙斯和凡人所生的儿子，他发现了酒的酿造方法，但被赫拉害得发了疯。图为狄俄尼索斯海上航行时，船上长出葡萄藤的情形。

埃及人认为牡牛属于埃帕福斯神，神的牡牛应是纯白、圣洁的圣物。为了这个目的，祭司们要进行经常性的检查，长有黑毛的牡牛不能用来献给埃帕福斯神。检查后，牡牛的角便有一个纸草卷成的记号和检验祭师的指环印鉴。凡没有经过检验的牡牛，如果有人擅自用作祭祀的话，当事人将会被判处死刑。在祭祀时，埃及人将牛领到祭坛，点上火，一边呼唤神的名字，一边把酒洒到祭坛上，之后他们割断祭物的喉咙，切下头，剥去皮，开始念颂咒语。如果市场中有商人，他们会将牛头卖掉；如果没有，牛头则被抛到河里去。埃及人如此做的目的是他们希望灾祸会转到牛头上面，正因为如此，埃及人不吃任何动物的头。



**巴库斯的祭礼　阿尔马・泰德玛　油画　19 世纪**

在祭祀典礼上，女祭司往往手持敲钹、长鼓或长蛇进行迷人的狂舞，随行的众人以其节拍组合在一起进行无节制的舞蹈和狂欢。庙会、辩论、雕刻、体育、诗、七弦琴是雅典文化的代表形式。

凯尔特人的日常生活示意图

凯尔特人组成大小不同的部落，由酋长领导。大部分人务农，生活在小村落里，妇女享有权利，并且受到尊敬，病人和老人则受到很好的照顾。

在埃及，牝牛不被允许作为祭品，因为牝牛是何露西神的圣兽，何露西神外形像妇女，有一双牝牛的角。全埃及人对牝牛的尊敬，远远超过任何畜类，这也是埃及人不和任何希腊人接吻，或是用希腊人的器皿吃干净的、煮熟的牡牛肉的原因。

埃及人对死去动物的埋葬各不相同。牝牛作为何露西神的圣兽，死后被抛到河里；牡牛则被埋在城郊，在地面露出一只或两只角，牛身腐烂后，便有专门收购牛骨的船往来于埃及各个城市。至于其他的家畜，埃及人规定不能屠杀它们，也是按照牡牛的埋葬方式埋葬的。

祭祀何露西神是全埃及最隆重的节日，在

## 典型的凯尔特家庭的内部情景

门上经常摆着敌人的头骨

木柱是房屋的主要支架，屋顶则铺着茅草或稻草

妇女用大铁锅做饭。大锅用铁链吊在横梁上

墙壁用树枝精心编成。外面再抹上一层泥土。这种墙称为“夹条灰泥墙”。

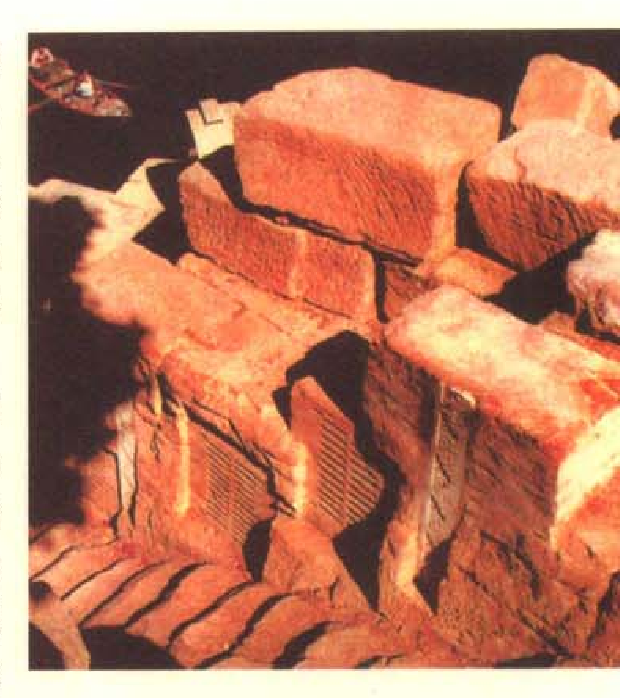
在作战前，不列颠勇士会先在身上涂上蓝色花纹。

男人常刮脸颊，却留着长须。

孩子们玩一种以棍击球的游戏，类似现代的曲棍球。

祭祀前，所有埃及人先要进行斋戒，当牡牛的皮被剥掉后，他们开始祈祷，之后将牡牛的内脏和脂肪留在体内，再切掉牛身的四条腿、臀、肩和颈部，再将新鲜的面包、蜂蜜、葡萄干、无花果、乳香、没药等香料填入牛腹，然后一边用大火烤，一边浇上大量的橄榄油。这时，他们双手猛捶胸部以示哀悼。当一切完毕后，他们用这头烧烤好的牡牛举行宴会。

除何露西神外，埃及人崇拜的神因每一地区而不尽相同，祭祀的动物也有所区别。比如底比斯地区的人们就把牡羊当做宙斯神的圣兽，只在宙斯的祭日才宰杀它，这一习俗和海拉克勒斯有关。据说海拉克勒斯固执地要求见到宙斯的本来面目，但宙斯不想与他会面，于是便杀了一头牡羊，用它的头遮住自己的脸，再披上它的皮去见海拉克勒斯。因此埃及人给宙斯的神像安上了牡羊的头，这一风俗传到埃及和埃西欧匹亚的移民，也就是现在的阿蒙人那里，他们主要居住在底比斯地区。这就是底比斯这一风俗的由来。



尼罗河边的古埃及水位测量标记

因农业生产需要，早在公元前4000年前，古埃及人就已开始测算尼罗河水涨落的时间和观察天象，发现每当天狼星与太阳同时出现在东方的地平线上的时候，尼罗河水上涨的潮头总是到达孟斐斯城附近。

海拉克勒斯是十二神之一，是埃及的一位十分古老的神，后来这个名字传到希腊，希腊人把他们的一位神称为海拉克勒斯。埃及人的神最初只有八位，自阿玛西斯当政前的18 000年前，八位神变成了十二位，海拉克勒斯就是其中之一。我所见到的海拉克勒斯神殿有两座，一座在腓尼基的提尔，建立于2 300年前，另一座在萨索斯岛，亦是在十分久远的年代修建的。我认为修建海拉克勒斯神殿的是希腊人，人们把海拉克勒斯当做不死之神或死去的英雄来祭拜。

关于海拉克勒斯，希腊人更有一些毫无根据的说法。他们说，当还不是神的海拉克勒斯到达埃及后，当地的人们给他戴上花环，想把他作为祭品献给宙斯。开始时，海拉克勒斯默默地跟在后面，待到达祭坛后，他施展出力量杀死了所有的人。

这不仅是一个荒谬的说法，更是希腊人不了解埃及习俗的一种表现，除少量特定的家畜外，埃及人怎么会用人来作奉献的祭品呢，而且单是海拉克勒斯一人，又怎能以凡人的一己之力杀死所有的人呢？

在埃及人的眼里，猪是一种不洁净的畜类。如果一个埃及人在路上偶然触着了一只猪，他就会立刻跳进河里。即使牧猪人是埃及人，也没有人愿意把自己女儿嫁给他，因而牧猪人不得不相互通婚。除了对巴库斯和月亮外，埃及人不把猪献给任何神。在祭祀满月的月亮时，猪被屠宰后，它的尾巴尖、脾脏和大网膜便被脂肪盖住，然后人们用火把它烧光。至于其他部分的肉则当天就吃掉。穷人无钱买猪时，就用面捏一只，用火烤之后再呈献给神。祭祀巴克斯时，埃及人在祭日的前夜，奉献一只在自家门前屠宰的小猪，然后交给卖猪的牧猪人由他带走。埃及人祭祀巴库斯的祭日和希腊人几乎完全相同，只不过埃及人没有舞蹈与合唱。墨兰波斯也许就是在埃及人处学会祭祀狄俄尼索斯的仪式后，再加以少许改进传给了希腊人。

# 大河之源 DAHEZHIYUAN

古埃及的魅力在于她对于自己文化的不遗余力的昭示，那些遥远的建筑至今还在顽强地向人类和自然展示它们的存在和继续存在的意义，我们现在还能通过古埃及人留下来的文物和文字对那段辉煌的文明进行探索。

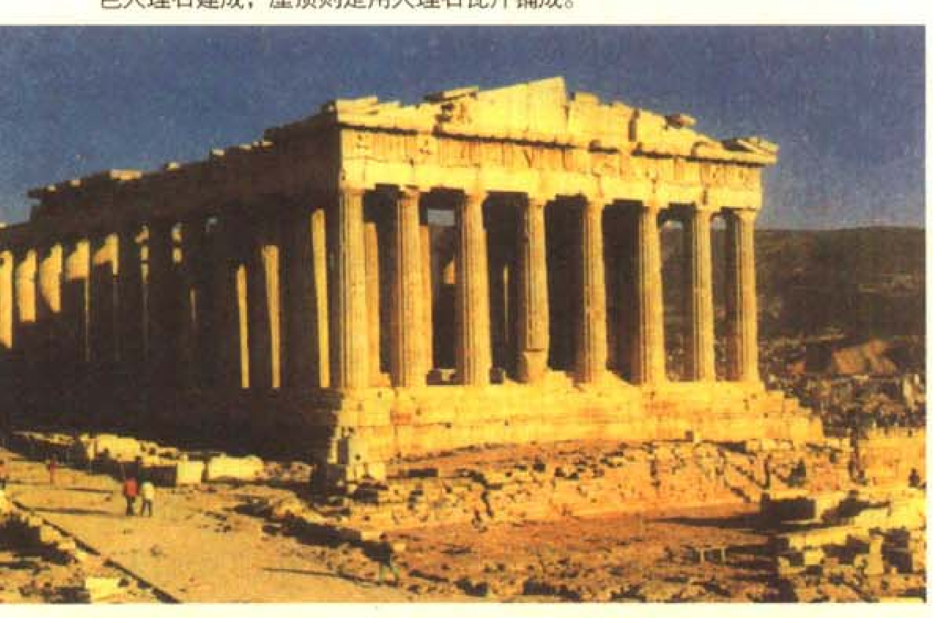
根据起源求证，可以说希腊的神大多起源于埃及，这些神的名字、模样、技艺及家世被早于我400年的赫西奥德和荷马传入希腊。

埃及的仪式非常古老，他们在一年要举行好几次隆重的集会，在集会当中，最主要同时也是最热闹的是布巴斯提斯市的阿佛洛狄忒祭，大约有70万人参加。在重要性方面稍次一点的是位于埃及三角洲中央布西利斯举行的伊希司祭。那里有一座巨大的伊希司神殿。萨斯城举行的雅典娜祭是第三个最大的祭日；第四是希拉俄普利斯的太阳祭，第五是布托的拉托那祭，第六是帕普雷米斯市的玛瑞斯祭。

每一次重大的祭祀，其经过、过程及习俗，埃及人皆有不同的表现。布巴斯提斯市的祭祀，埃及人不论男女，全都循水路而来，船上的一些妇女敲打响板，男子吹奏横笛，其余的旅客纷纷唱歌鼓掌。如果船只停靠市镇的话，妇女们有的继续打响板，有的跳舞，有的撩起衣服露出身体。布巴斯提斯市祭祀是埃及最大的祭祀，一个祭日所消耗的酒，比一年埃及人喝的加起来还要多。

**雅典娜帕特农神庙**

雅典娜女神的主殿称为帕特农神庙。它建于公元前447一前431年，以白色大理石建成，屋顶则是用大理石瓦片铺成。



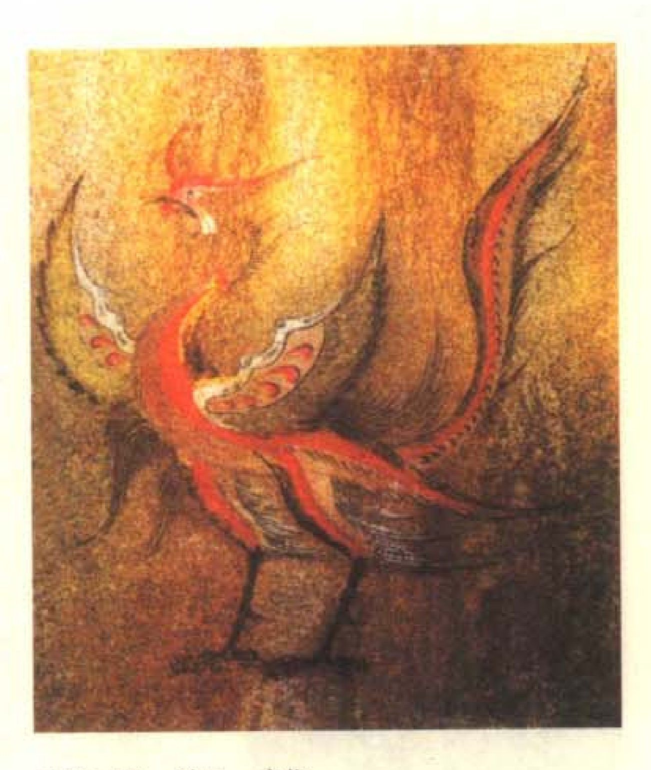
布西利斯是祭祀伊希司神的地方，在那里，在祭祀结束后，全体埃及人都要捶胸顿足表示哀悼，其中居住在埃及的阿里乌斯人甚至把自己的前额划伤，由此可以看出，他们不是真正的埃及人。

点油灯是祭祀雅典娜神的习俗，在萨斯城举行祭祀的那一天，居民们都在自家周边点上油灯，盛油灯的是一种碟状器皿，里面满是油与盐的混合物。这些油灯在这晚不能熄灭，那些没能参加祭祀的埃及人，和点灯人一样要守夜。这晚，全埃及遍燃起油灯，因此这一祭日也被称为灯祭。

希拉俄普利斯的太阳祭，主要是埃及人奉献祭品的地方，但在帕普雷米斯市，主要是祭祀玛瑞斯，除了有相同的仪式外，那里的人们还有另一种风俗：当太阳落山时，神庙的祭师们只留下少数照看神像，其余的全手持木棍站在神殿入口。这些祭师的对面，是祭祀完后留下的千余人，他们也手持木棍与祭师对峙。原来每年祭祀时，都有一个包有金箔的小木盒，里面有玛瑞斯的神像。负责看管小木盒的祭师在祭日的前一天，便要千方百计地想法把它放进神庙里，但守卫神庙的祭师又不准木盒入庙，双方不可避免地发生械斗，甚至有打破脑袋的。虽然埃及人说没死过一个人，但我相信，总会有人因此丧命。

埃及人是第一个在宗教上作出规定的民族：如在神殿区域内不得交合；交合后不沐浴，也被禁止进入神殿。和其他民族不同，埃及人在这方面，特别小心谨慎，特别注意不破坏神殿的宗教习俗。

埃及国家里的一切兽类，都被认为是神圣的。他们国内的每一种动物都有一些指定的看守人，任务就是喂养它们。居民们在对任何一个神许愿时，都要向属于神的动物奉献东西。他们视情况不同给自己的孩子剃发，把剃下头发等重的银子交给动物的管理人以购买动物的食物。如果一个人故意杀死了一只圣兽，一律被处以死刑；如果是误杀，那他便要付出祭司规定的罚金。埃及的动物中，最有趣的是猫，每当起火时，居民们并不关心火的大小，而是环立在火场四周注意猫，如果猫穿过人群或直接投入火里，他们便要举行哀悼活动。在普通家庭里，一只猫自然死亡的话，那这一家人都要剃去眉毛；死的如果是一条狗，那么就要剃头



古代凤凰　壁画　唐代

凤凰，神鸟名，亦作“凤皇”。古代传说中的鸟王。雄的叫“凤”，雌的叫“凰”，通称为“凤”或“凤凰”。

荷马与诸神　浮雕　公元前2世纪

浮雕上部，宙斯和阿波罗被刻画成和众缪斯在一起，反映了诸希腊化王国对文学不断增长的兴趣。诗神荷马端坐在浮雕底部左侧的王位上。“神话神”、“历史神”率领“物理神”、“自然神”结伴，向荷马献祭牲。



①即蜂鸟，为世界上最小的鸟类。嗜食花蜜和小型昆虫。
②即中国传说中的凤凰。
③香料的一种。



羽翼蛇神

在阿兹特克神话中，羽翼蛇神从地平线升起，作为晨星—金星宣告日出。他的衣领象征着太阳获得重生。

发和洁净全身。死去的猫都被送到布巴斯提斯的灵庙去，制成木乃伊后埋葬；狗则各自埋葬在城市的圣墓中。

埃及的鳄鱼是水陆两栖的动物，一些埃及人把鳄鱼当做圣兽，另一些埃及人把它看做敌人。鳄鱼一天当中大部分在陆地上生活，但是在夜间，由于河水比岸上温暖，它们便退回水中。在人们所知的动物中，鳄鱼是卵生动物仅有的一种能够从最小长成最大的动物。鳄鱼卵只比鹅卵稍大，小鳄鱼的大小和鹅也相仿。可当它长大后，竟然有7.85米长。它有豚一样的眼睛，有巨大的利齿和尖利的爪甲，背上的鳞皮也坚硬无比。奇怪的是鳄鱼没有舌头，下颚也不能动。在水里，鳄鱼看不见东面，但在陆地上却目光锐利。鳄鱼的口腔里满都是水蛭，一种叫特洛奇洛斯[①]的小鸟帮它啄食水蛭。鳄鱼喜欢小鸟的帮助，因此特别注意不去伤害这种小鸟。

住在底比斯附近和在米瑞斯湖周边的人们特别尊敬鳄鱼。他们每人都养有一只鳄鱼，尽最大的努力养它，在它死后制成木乃伊埋进圣墓。但埃雷风坦尼市一带的人们却以鳄鱼为食。

捕捉鳄鱼的方法有多种，最常见的一种是用猪肉作饵。猎人们将猪肉拴在钩上，使其漂浮在河中，然后再敲打小猪，让它发出声来，听到猪叫，鳄鱼循声而来吞下诱饵。这时，猎人们乘机收拉钩绳将鳄鱼拉上岸，再迅速用泥糊上它的双眼。如果不这样做的话，控制如此巨大的动物可不是一件轻易的事。

河马也是埃及的圣兽，不过只限于帕普雷米斯城。河马有四条粗壮的腿和牡牛似的双蹄、马一样的鬃毛、扁平的鼻子和向外突出的牙齿。它粗厚的皮肤在干燥之后可以制造投枪的柄。

还有尼罗河的水獭，也被埃及人认为是神圣的动物。在鱼类中，勒皮多托斯的一种鱼和鳗鱼、以及鸭子，被认为是尼罗河的圣物。

埃及人有一种称为菲尼克斯的罕见的圣鸟[②]，我也仅在图画中见过它。据说，这种鸟的羽毛部分是红色，部分是金色，大小几乎和鹰一样。每隔500年，当它的父亲死时，这种鸟才到埃及来一次。它从阿拉伯带着全身敷有没药[③]的父亲的尸体来到埃及的太阳神神殿埋葬。为了于长



举行祭仪的祭司　青铜像　约公元前630年

这尊青铜雕像表现了在祭祀仪式中的祭司。祭司名叫康苏尔帝，是埃及第二十六王朝萨姆特克一世时期的一位监工兼祭司。

途跋涉中便于携带父亲的尸体，它首先用没药做一个可以带得动的卵，然后将卵掏空，把父亲的尸体放进去，再把空隙的地方用没药塞满。之后便把卵带到埃及，安放在太阳神神殿里，那时人们才能有幸看见它。


鳄 摄影 20世纪

鳄鱼，鳄目，鼍科，身长2米左右，产卵期为每年7–8月，每窝产卵20枚以上。非洲的很多水域都有尼罗河鳄出没。像大多数爬行类动物一样，雌鳄鱼生蛋后会照顾到孵出小鳄鱼为止。

底比斯附近，有头生双角对人完全无害的埃及圣蛇。这种很小的蛇是宙斯神的圣兽，因此它们死去时被埋葬在宙斯神的神殿里。

在阿拉伯和埃及交界的、通往埃及大平原的峡谷山路处，散落有无数或大或小的蛇骨，这是阿拉伯特有的翼蛇的尸体。据说，每当春天来临时，翼蛇从阿拉伯飞往埃及，在峡谷入口处，遇到了峡谷的守卫者——伊比斯鸟，伊比斯鸟禁止翼蛇进入峡谷，把它们全部杀死了。埃及人因此对伊比斯鸟非常尊敬。伊比斯鸟全身漆黑，大小和鸡相似，两腿像仙鹤。它的喙部弯曲如钩。人们比较常见的还有另一种，除了头、颈、翅膀尖端和尾尖是漆黑的外，全身是白色的毛，头和颈部没有羽毛，腿和杀死翼蛇的伊比斯鸟相似。翼蛇和水蛇一样，它的两翼没有羽毛，类似于蝙蝠的两翼。

埃及人认为，人生病是由食物引起的，因此他们每个月连续三天服用泻剂来达到保健的目的。其实不用吃泻剂，埃及人也是仅次于利比亚人的最健康的人。那里一年四季的气候无太大变化，而季节的变化，乃是人类致病的重大缘由。埃及人的面包是用小麦制成的，并且饮用大麦酒，吃生鱼。他们所有的肉类食物，除去被认为是圣物的外，都是烤熟或煮熟之后才进食。

埃及人遵守父祖的遗习，值得我说的是一种在希腊人中只有斯巴达人才有的风俗：即年轻人遇到年长者时，要避到一旁让路；而当年长的人走近时，年轻人要从座位上站起来。还有一种就是：素不相识的路人相互打招呼时，只是把手伸到膝盖处致礼，这是希腊各地都不知道的习惯。


大甬道与国王墓室

古埃及人在堆砌巨石时，留下一些走道通往法老墓室。原来被巨石堵住的北口，有一条狭窄的走道，通往大甬道的下方底端。大甬道十分宽大（高8.5米，长47米），上去之后可到达一块平台，从平台就能进入国王墓室。据传胡夫法老的木乃伊就曾躺在墓室的石棺之中。

埃及人把每一个月、每一天都分配给一位神。根据一个人的生辰，他们可说出他的命运、一生的结果以及性情癖好等等，这为希腊诗人提供了创作的素材。

在埃及，医术的分工很细，每一种病只有相应的医生才能治疗。这些医生有专治眼的，有专治头的，有专治牙的，还有专治肚痛和各种隐疾的。

# 来世永生 LAISHIYONGSHENG

埃及人深信，“灵魂”永恒不灭，相信死后的永生。他们将尸体用防腐剂和香料制成“木乃伊”保存，并在修建豪华的坟墓里，摆上各种死者生前的用品，让死者在阴间享用。古埃及人的这种“来世观念”对犹太教和基督教都产生了重要影响。

埃及人擅长制作木乃伊。当家中死了一个很有名望的人时，家中所有的妇女以泥抹面，到城中的各处巡行哀悼，她们的外衣束上带子，裸露出胸部。男人们捶胸顿足以示悲哀，等一切完毕后，死者的遗体便被送去木乃伊制作坊。

木乃伊的制作根据价格的不同而有繁杂和简单之分，大体上来说有三种，第一种最贵。在制作时，工匠们首先用特制的铁钩伸入死者的鼻孔，钩出一部分脑子，把一些药料注入脑中清洗，然后用锋利的尖刀在腹部的一侧划开一道口子，取出内脏，再用椰子酒和捣碎的香料冲刷、洗净腹部，然后填充没药、桂皮、乳香等香料，最后把划开的口子缝好。这一切做完后，尸体被放置于硝石中70天，以待肌肉的分解。70天后，工匠们再清洗尸体，用细麻布的绷带把尸体从头到脚包起来，外面再涂上树胶送回。亲属将这个尸体放入特制的人形木盒里，靠墙直放在墓室。

第二种制作方法相对来说比较便宜。制作的工匠仅



木乃伊之舟　布里特曼　油画　20 世纪

在埃及人的葬礼上，人们依照太阳舟穿越天穹运载亡灵，将木乃伊抬上舟船渡过河岸，模拟前往幽灵国度的仪式。

古埃及人制木乃伊的历史可以追溯到第三王朝时期，其目的在于使遗体经久不腐，以便长期保存，同时死者的“卡”（灵魂）便将永世常在。

把杉树油从肛门注射到尸体腹部，然后堵上肛门，防止树油流出，再放入硝石中一段时间。由于杉树油的作用，内脏和肠子溶化后变成了液体，硝石也已分解了肌肉，尸体便只剩下皮和骨，工匠们无需进行再加工。

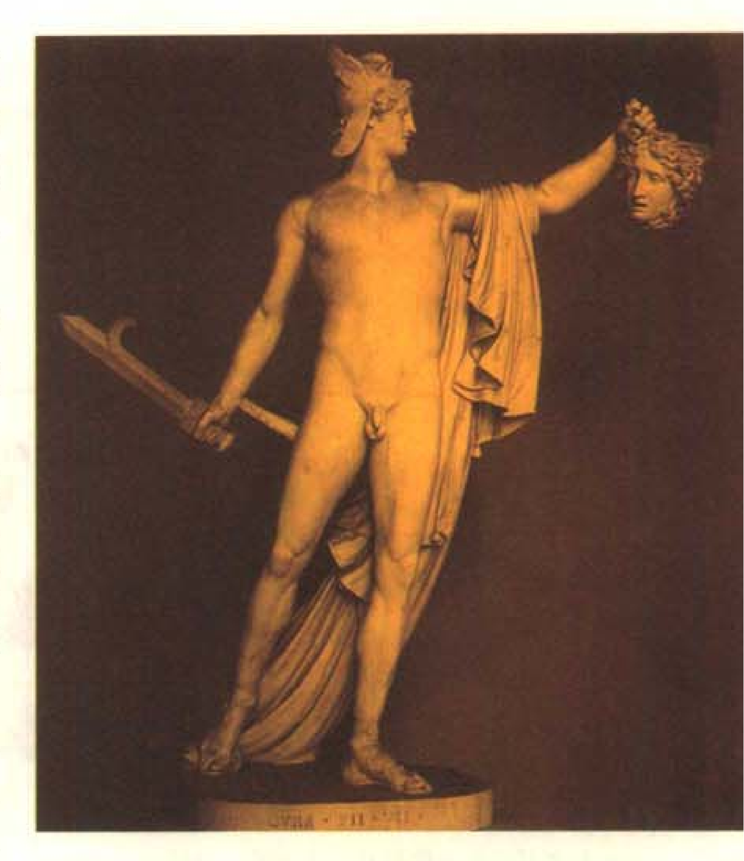
第三种制作方法最为经济简单，穷人们大多采用此法。在制作时，工匠们用泻剂清洗一下腹腔，然后把尸体放到硝石里浸70天就成。

一些身份高贵及美丽的妇女死后，并不是立即送去制作成木乃伊的，而是必须停放3到4天，这是为了防止制作木乃伊的工匠对她们无礼。因为有一个工匠在侮辱一名新死的妇女时，被他的同伴告发了。

埃及人避免采用任何其他民族的风俗习惯，虽然很小心地遵守这一点，但是在底比斯附近，有一座奉祀达娜厄的儿子帕尔修斯的方形神殿，周围长满了椰子树。两座巨大的石像立在神殿前面的柱廊处，这些柱廊是石制的，而且非常宏伟。神殿内有一座帕尔修斯神像的圣堂。据说帕尔修斯常常在各处显圣，留下一只足有92.4厘米长的鞋子。这只鞋的发现使全埃及大为兴盛，因此在祭祀帕尔修斯时，埃及人采用了希腊的仪式，即为他举办包括各种比赛在内的运动会，会上的奖品是家畜和皮革。

上述种种，是居住在沼泽地带上方的埃及人民的风俗，居住沼泽地带下方的居民，除了食物的取舍外，他们的风俗习惯都和其他埃及人相同。

食物的不足，一直困扰着居住在沼泽地带下方的居民，后来，他们从尼罗河涨落的特点中想出了一个办法。当尼罗河上涨、河水淹没两岸平原时，平原的水中生长出大量的百合，居民们把百合采下来晒干，从中取出类似罂粟的东西制成面包。这种百合是圆形的，大小和苹果差不多，它的根也可以吃。此外。河中还生长类似蔷薇的百合，外形像蜂巢。里面有许多可吃的仿佛橄榄



帕尔修斯　雕塑　公元前5世纪

公元前5至4世纪时，希腊雕塑家在艺术上最大的成就，是对人体美的发现。艺术家们的注意力从原来的直线和静止的形态，转移到表现人体的动作和曲线美上。人们所看到的不仅是健美的身体结构，还可看到内在的生命活力以及其中所充溢的庄重感。这样的雕塑作品是品质、力与美的完美结合。图为希腊雕塑——帕尔修斯。

木乃伊　古埃及　公元前26世纪

图为阿蒙霍普特四世的木乃伊，约于公元前26世纪古埃及古王国时期制成。





运载死者石棺的小船雕塑　公元前 8 世纪

图为一艘装着埃及死者石棺的小船沿着尼罗河航行的情景。

核大小的种子。沼泽里生长的纸草和生活的鱼类也是他们美味可口的食物，纸草是被烘干后再吃，而鱼则是取出脏腑后，在太阳下晒干后吃。

埃及的鱼很多，而且是被放养在湖里的。当鱼群要产卵时，它们开始成群地游向大海，雄性的鱼在前面放出精子，跟在后面的雌鱼把这些精子吞下去，雌鱼在海里受胎后，领先返回老家，雌鱼在前面一点点地放出小米似的卵，没被后面跟着的雄鱼吞掉的就是后来长成的鱼。在游向大海途中被捉住的鱼，头部左方有伤痕；从海中游返的鱼，右方有伤痕，这是因为鱼类害怕水流会把它们冲离航道，而紧挨左岸的缘故。还有就是当尼罗河上涨时，低洼及沼泽地带积满了水，里面满是小鱼。我想这是因为当尼罗河水位下落时，鱼群随水流离开时将卵产于泥地，第二年水流上涨，鱼卵随即孵化出小鱼来。

沼泽地附近的河岸、湖岸边有一种叫“奇奇”的蓖麻子，它所流出的液体富有油质，但气味很难闻。埃及人把蓖麻子收集起来加工制成灯油使用。

沼泽地的蚊子很多，并且能够咬穿外衣或亚麻布，为了预防蚊虫的叮咬，居住在沼泽地四周的人们在夜晚用打鱼的网罩住睡床，蚊子惧怕这种网，它们根本就不会试图穿过鱼网。

埃及人用来运货的船是用橡胶树制成，他们切下约一米长的木板，把这些木板像砌砖般排列在一起，然后将木板紧系在长而密集的木柱上，制成船身。再把大梁横放到木板上，用纸草填充里面连接的地方，再在船的龙骨处开一个孔，舵就从中穿过。这种船的船桅由橡胶树制成，帆的材料是纸草，除非有强劲的阵风，否则船不能逆流行驶。但是在顺流而下时，埃及人用一个柳木制造的筏，系上约 52 公斤重的石头和草席，木筏用一根绳子把它和船系在一起，飘在前面，石头和草席用一根绳子系在船的后部。水流推动着木筏顺流下行，垂在后面的石头的作用是为使船保持笔直。

# 繁盛的帝国

FANSHENG DE DIGUO

埃及主要的成就首先是君主统治时期。埃及的军事和经济力量使它与世间没有什么永久的不同。它的文明从未对外成功传播过，或许这是因为其生存条件很大程度上依赖于环境。

祭司们说，埃及第一位法老是米恩，他第一个修筑了把孟斐斯和尼罗河隔开来的堤坝。尼罗河紧挨着利比亚的砂山，米恩在河上筑了一道堤坝使它在孟斐斯上方折向南流。这样旧有的河道干涸了，米恩用一道河渠引导河水，使它从两山之间流过。这一水渠直到今天仍为波斯人所看重，因而年年加固堤坝，使河水保持在河道。如果尼罗河冲毁了堤坝，整个孟斐斯就有被淹没的危险。米恩第一个在尼罗河改道的地方修建了孟斐斯城和伟大的海帕伊司托斯神殿。

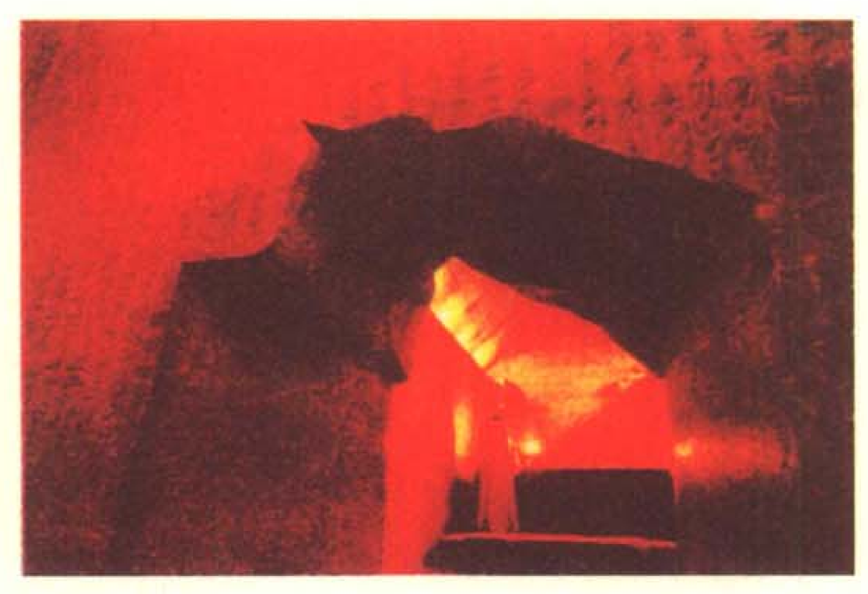
从一卷纸草中，祭师把米恩之后有330位法老的名字一一念给我听，这里面有一位女法老，她的名字和巴比伦的第二位女王的名字相同，也叫尼托克里斯，为了给被臣民杀死的哥哥报仇，她修建秘密水渠淹死了其中的主谋，自己也投火自焚。

埃及的这些法老中，除了最后的米瑞斯外，没有谁建下任何可值得一提的纪念物。米瑞斯留下了海帕伊司托斯神殿的北门，并下令挖掘了米瑞斯湖。米瑞斯湖由北向南的总长相当于埃及全部海岸线的长度。最深的地方为92.5米，湖正中的两座金字塔，水上水下各高92.5米，每一座金字塔的塔顶，有一个坐在王座上的巨大石像，高80米。米瑞斯湖的水通过河渠从尼罗



《埃及记行》插图

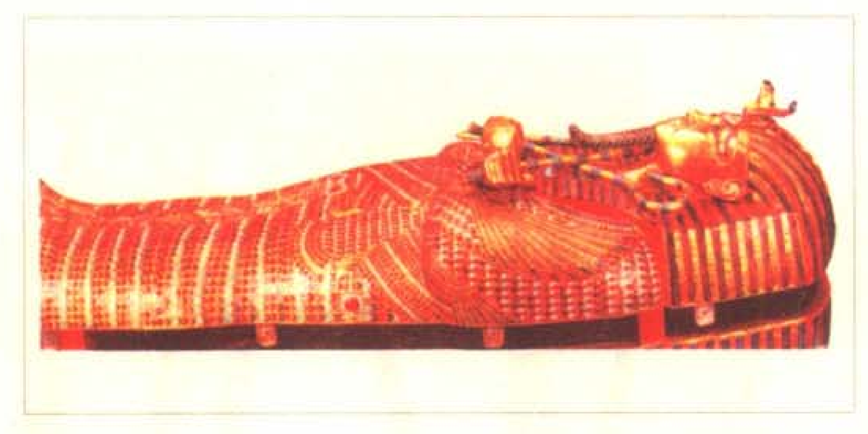
图为1798年时的孟斐斯废墟。画面的极远处是隐约可见的吉萨金字塔。近景为一座巨像的手，一个法国工程师把它放在厚木板上运走，助手正在丈量这只手的尺寸。



金字塔内部实景图

人形棺内的木乃伊

古埃及相信“灵魂”永恒不灭，相信死后的永生，所以他们将尸体防腐剂和香料制成“木乃伊”保存。图为埃及金字塔内人形棺木乃伊。



河引来，每天捕得的鱼可使王室的国库收入增加26公斤白银。

埃及法老塞诺斯瑞特是第一个率领战船从阿拉伯湾沿红海海岸向前推进，征服沿岸各民族的国王。他曾集合了一支陆军，沿大陆前进，征服所遇到的每一个民族。作为对当地居民为自由而战的褒奖，塞诺斯瑞特在被征服处设立石柱，石柱上刻有他和国家的名字，并说明他是怎样用武力使这里的居民臣服的。石柱上的男子，右手持枪，左手持弓，胸部左肩至右肩的铭文刻着：我用我肩部的力量征服了这片国土。在未经一战的地方，石柱上多出一个妇女阴部的图像，说明这是一个胆小的、女人气的民族。

征服了整个亚细亚大陆的塞诺斯瑞特后来进入欧罗巴，打败了斯基泰人和色雷斯人。他强迫从被征服各国带回的大批俘虏把大块的岩石运到海帕伊司托斯神殿去，并挖掘纵横交错的河渠，把尼罗河的河水引导给内陆城市。塞诺斯瑞特统一划分了埃及的土地，把同样大小的土地分配给人民，土地的持有者每年向他缴纳固定的租金。如果河水淹没了土地，经调查属实后，那么租金就按减少后的面积征收。也正是由于这样，埃及才第一次有了量地法，后来又传入希腊。

塞诺斯瑞特是全埃及的法老，他留下了海帕伊司托斯神殿入口处的神像，其中有他、他妻子和四个儿子的石像。多年后，海帕伊司托斯神殿的祭师不允许大流士将自己的石像放在塞诺斯瑞特石像前。因为塞诺斯瑞特征服的民族虽然和大流士一样多，但他征服了斯基泰人，而大流士则没有。塞诺斯瑞特的这一功业是大流士所不能比拟的。

塞诺斯瑞特之后的埃及法老，是他的儿子费罗斯，这是一位莽撞的法老，在尼罗河水空前上涨时，他竟然拿起枪冲入浪涛中。一瞬间，费罗斯的眼睛失明了，再也看不见东西。

在漫长的黑暗中度过了10年岁月的费罗斯，终于等到了神谕，神告诉他，要重新看见东西，他必须用忠于丈夫的妇人的尿液来洗涤眼睛。费罗斯首先用他妻子的尿液来洗眼睛，

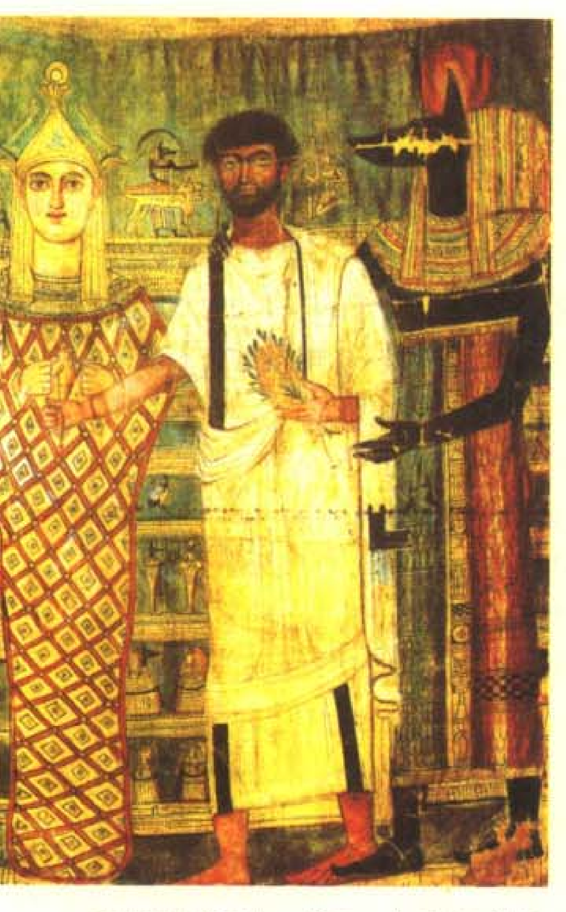
但没有效果，他后来又找了很多妇人，直到最后的恢复。除最后使他恢复的妇女外，费罗斯把所有的妇女集中在一起，带到一个城市中，烧死了她们。费罗斯娶了治好他眼睛的妇女，向一切有名的神殿奉献礼物，其中最杰出的是送给太阳神殿的两个方尖碑，它们用一整块石头雕成，长4.62米，宽3.69米。

埃及最富有的法老是兰普西尼图，在他当政时期，埃及在一切方面都治理得井井有条，但在岐奥普斯当政时，埃及人民深受其害。歧奥普斯封闭了所有的神殿，强迫埃及人修筑道路和金字塔下的地下室。他指定一些人从采石场把石头拉到尼罗河岸，另一些人接过石头运到利比亚的山里。苦不堪言的埃及人分成10万人一群来工作，10万人大概要工作3个月。整整10年间埃及人民苦于道路的修筑，其辛苦劳作的程度仅次于修筑金字塔。金字塔本身的建造用了20年，这座底座是方形的金字塔，是用长度超过30尺的磨光的石块，极其精确地砌筑而成。金字塔初步工程完成时，工人们用短木块制成的杠杆搬运石块，当石头抬上去后，在第一层上再放置另一个杠杆，这个杠杆又把石块从这一层抬到另一层。修筑金字塔时，埃及人可能在每一层都放置了这样一个杠杆，或许也可能只放置了一个可以移动的杠杆，我无法确定。但可以肯定的是，最先完工的是金字塔的上部，然后是下部，最后才是底座和最下面的部分。金字塔上有用埃及字母写成的文字，说明仅工人的日常开销就达41 600公斤银子。如果确凿无误的话，他们修筑金字塔要花费多少金钱啊！

**埃及亡人的劳动**

图为在埃及亡人国里，亡人们正在海枣丛中的芦苇地上忙碌地割麦、犁地、播种。

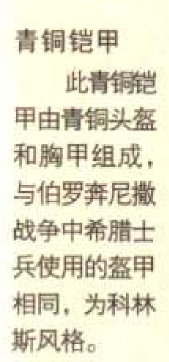




裹寿衣的埃及人　壁画　公元前8世纪

此图的安努毕斯（右）和围绕死者的其他诸神像根据埃及传统习俗绘制，而俄赛里斯（左）和死者（中）来自希腊灵感。画面表现的是埃及作为独立王国存在的最后阶段文化习俗。





青铜铠甲

此青铜铠甲由青铜头盔和胸甲组成，与伯罗奔尼撒战争中希腊士兵使用的盔甲相同，为科林斯风格。

岐奥普斯还是一个寡廉鲜耻的人，由于缺钱，他竟让自己女儿去卖淫，以此勒索一定的报酬。多少钱我不知道，因为没人告诉我。然而，岐奥普斯的女儿照办了，同时一心想给她自己留下永久的纪念物。她要求每个男人都送她一块石头。她用这些石头建造了对着大金字塔的三座金字塔中间正中的一座，它每一边都长45.72米。

岐奥普斯统治了50年，他弟弟凯弗伦继位。凯弗伦也给自己修筑了一座金字塔，这座金字塔通过人工修建的水道把河水引进来，河水围绕着凯弗伦埋葬的岛而流动。这座金字塔最下面的一层用彩色的埃塞俄比亚石修筑。凯弗伦统治埃及共56年。

因此，埃及曾有106年生活在水深火热中。埃及再下的一个法老是岐奥普斯的儿子美凯里诺斯。美凯里诺斯是国王中最公正的裁判者，赢得了人民的高度赞扬。虽然美凯里诺斯以仁政治理人民，但他的独生女儿不幸早夭。这一遭遇使美凯里诺斯悲痛万分，他用包金的木头做了一头空心的牛，把女儿的尸体放到里面。牛安放在萨斯城的一间豪华的房间里，外部覆盖着一件紫袍，露出包有厚厚一层金的头部和颈部。牛的两角之间有一个黄金太阳，它跪在地上，大小和实物差不多。每年牛像就从房间里抬出来见一次太阳，因为美凯里诺斯的女儿曾恳求父亲，使她每年能够见一次太阳。

继美凯里诺斯后的是阿希启斯，他在海帕伊司托斯神殿修造了外门，面向日出方向的外门极其雄伟壮丽，门上有许多雕刻像和装饰。阿希启斯当政时，埃及银根短缺，国王定出一条法律，一个人可以用自己父亲的尸体作抵押借钱；债主对债务人的全部墓地有财产扣押权，如果债务人无法还债，对他的惩罚就是：不允许把任何死亡的家族成员，包括他自己埋入父祖的墓地或其他墓地。阿希启斯留下一座泥砖造的金字塔作为纪念，上面刻有如下铭文："不要因此小看我，我比他们优秀，就像宙斯高于诸神一样。人们把竿子戳到湖里，把竿子上的泥土收集起来做成砖。我就是这样修筑金字塔的。"

继阿希启斯的是一个叫做阿尼西斯的盲人。在他统治时，埃塞俄比亚的国王萨巴库斯曾入侵埃及50年。据记载，阿尼西斯永不处死做错事的埃及人，他根据犯罪程度的轻重，判处罪人修筑本地城镇堤坝。

埃及最后的法老是海帕伊司托斯的祭司塞提，他轻视军人，后来当亚述王萨那查里布进攻埃及时，没有军队愿意为他出战。他只好去求神，结果神让一大群老鼠夜里去亚述军队的营帐里，把他们的弓箭全咬坏了。

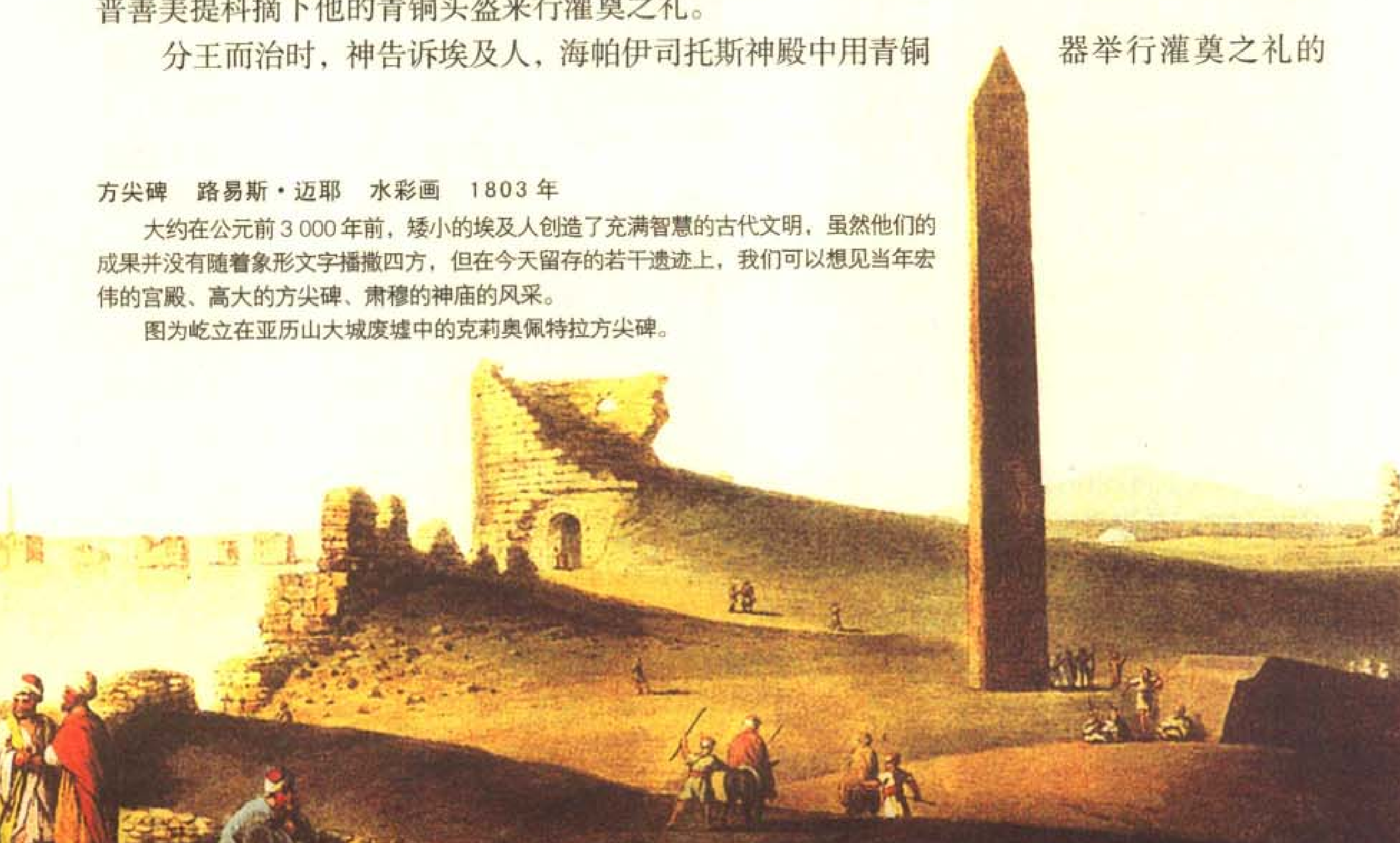
埃及祭司们说，从第一个国王到最后的塞提，总共341世，11 340年，这段时期，太阳反、逆常规地升起了4次，但埃及没有发生任何巨大的变化。

塞提统治之后，埃及人自由了。他们把埃及分成12部分，拥戴了12位国王。这些国王们决定共同做一番事业使他们为后人所敬仰。经过商议，他们于米瑞斯湖附近修建起一座迷宫。

这座极尽人间所有语言皆难以表述的迷宫是远比金字塔宏伟的建筑物，它由12座顶子的方庭组成，方庭的门在一道外墙之内，并排为连续的两列，六扇朝北，六扇朝南。迷宫房间总数是3 000间，1 500间在地面，1 500间在地下，我只看到地面上的部分，地下部分是修建这一建筑的国王的灵寝，所以不被允许入内。迷宫的地面部分很大，令人几乎不相信是人力所能建造的，而且各室的出口，来往通过各方庭的道路也令人眼花缭乱，从方庭进入内室，从内室见到柱廊，从柱廊又进入更多的房间，然后进入更多的方庭，无穷无尽的房间和使人心醉神迷的各种雕塑对我来说乃是不能置信的惊叹。在每一方庭四周是组合得极为精巧的白石柱廊，迷宫尽头的角落附近，有一座刻着巨大图像的约74米高的金字塔，其下通往地下房间的道路。

埃及12王一直公正严明地治理人民。后来，他们相约到海帕伊司托斯神殿去献祭。在最后举行的灌奠之礼时，由于祭司长的错误，12位国王只分得11个金杯，没有分到金杯的普善美提科摘下他的青铜头盔来行灌奠之礼。

分王而治时，神告诉埃及人，海帕伊司托斯神殿中用青铜器举行灌奠之礼的



**方尖碑　路易斯·迈耶　水彩画　1803年**

大约在公元前3 000年前，矮小的埃及人创造了充满智慧的古代文明，虽然他们的成果并没有随着象形文字播撒四方，但在今天留存的若干遗迹上，我们可以想见当年宏伟的宫殿、高大的方尖碑、肃穆的神庙的风采。

图为屹立在亚历山大城废墟中的克莉奥佩特拉方尖碑。



苏伊士运河

苏伊士运河位于埃及境内，是连通欧亚非三大洲的主要国际海运航道，连接红海与地中海，使大西洋、地中海与印度洋联结起来，大大缩短了东西方航程。与绕道非洲好望角相比，从欧洲大西洋沿岸各国到印度洋缩短5 500—8 009公里；从地中海各国到印度洋缩短8 000—10 000公里；对黑海沿岸来说，则缩短了12 000公里，它是一条在国际航运中具有重要战略意义的国际海运航道，每年承担着全世界14%的海运贸易。

苏伊士运河长170多公里，河面平均宽度为135米，平均深度为13米。苏伊士运河从1859年开凿，1869年竣工。运河开通后，英法两国就垄断苏伊士运河公司96%的股份，每年获得巨额利润。从1882年起，英国在运河地区建立了海外最大的军事基地，驻扎了将近10万军队。"二战"后，埃及人民坚决要求收回苏伊士运河的主权，并为此进行了不懈的斗争。1954年10月，英国被迫同意把它的占领军在1956年6月13日以前完全撤离埃及领土。1956年7月26日，埃及政府宣布将苏伊士运河公司收归国有。

人将是全埃及之王。今天，在海帕伊司托斯，普善美提科的举动似乎应证了神的预言。于是，人们剥夺了他的权力，将他驱逐到沼泽地带，并警告他：不得与埃及其他地方接触。

被驱逐的普善美提科派人到布托城去请示神谕。神说，如果有青铜人自大海来时，便是他的报复良机。不久，着青铜铠甲四处进行抢劫的爱奥尼亚人和阿里乌斯人的船只被迫停靠在埃及海岸，在此之前，普善美提科没有见过青铜铠甲。这样，他认为神所说的时机已到，于是与爱奥尼亚人和阿里乌斯人结为盟友。借助愿意帮他的埃及人以及同盟者之力，普善美提科废黜了其他11王。这批爱奥尼亚人和阿里乌斯人居住在普善美提科赐予的尼罗河两岸的土地上，遵照普善美提科的命令，他们教授一些埃及孩子学说希腊语，这些孩子就是后来埃及通译的祖先。

普善美提科统治埃及54年后，他的儿子涅科斯成为国王。涅科斯第一个着手挖掘运河，打算沟通尼罗河和红海，但最后完工的却是大流士。这条有4天旅程的运河的起点是布巴斯提稍上方，一个阿拉伯城市帕提莫司附近。开始挖掘的地点是在埃及平原最靠近阿拉伯的部分，延展至孟斐斯方向的山脉。河渠从西向东，沿山脉最低的山坡流很长一段时间后，进入一个峡谷，然后折向南流出山区，通向阿拉伯湾。为修筑河渠，死于挖掘工程的埃及人有12万。不过后来涅科斯停止了这项工作，因为有预言指出他正在为一个外来民族挖掘。

涅科斯转而从事扩张领地，他率领军队击败了叙利亚人，更夺取了叙利亚的大城市卡迪提司。统治埃及16年后，涅科斯的儿子普善米斯继承了王位。

普善米斯只统治了6年，他死于进攻埃塞俄比亚的征途中。他的儿子阿普里埃继而登上王位。他的军队在一次作战中惨败，埃及人由此公然和战死者的朋友群起反叛。

阿普里埃派他的大臣阿玛西斯去劝说反叛者，当阿玛西斯正在劝导时，一个埃及人将一

顶头盔戴到他头上，说这是王者的标志。于是，拥护阿玛西斯的军队与阿普里埃的禁卫军在莫美波司城交战，阿普里埃战败被俘，被处以死刑。

阿玛西斯统治了全埃及，由于他是由平民而成为国王的，有些人看不起他的出身，不遵循他的命令。阿玛西斯把一个黄金的洗脚盆打碎，改铸成一尊小神像。等看到人们很崇拜这尊神像之后，他告诉大家，这神像原本只是洗脚盆，但人们现在却很尊敬它，然后阿玛西斯进一步说明，以前他虽然是普通人，但现在是埃及人的国王，因此人们必须而且应该尊敬他，服从他的命令。



**伯罗奔尼撒半岛奥林匹亚城**

希腊伯罗奔尼撒半岛西部的克罗尼斯山旁，有一座到处都是神殿和竞技场的小城，这就是著名的奥林匹克运动会发祥地奥林匹亚。奥林匹亚是希腊的圣地，它把健康的理念纳入文明，并被全人类接受和延续着。奥林匹亚这个词成了竞争、斗志等等重要概念的同义词，成了世界精神文化的重要遗产。而古希腊文明正是由于有着力量、美、理性的三驾马车，才得以在人类文明史上纵横驰骋。

**努比亚法老头像　雕刻　公元前 10 世纪**

图为努比亚法老国王塔哈卡头像。公元前 8 世纪埃及被努比亚库施王国征服。

阿玛西斯每天早上热心处理完事务之后，余下的时间便开始吊儿郎当地喝酒，或漫不经心地打发时间。有人劝他说，国王要有国王的尊严。他回答说：“弓只有在最需要的时候才拉开，如果长期绷紧弦，它们就会毁坏，等人们需要时，就已经没有用处了。做人的道理也一样，如果总是从事严肃的工作，而不消遣，那就会不知不觉疯狂起来，或是变傻。因此我轮流分配工作和消遣的时间。”

阿玛西斯给萨斯城的雅典娜神殿修造了一座外殿，它用巨大的石块修筑而成。此外，他还奉献了巨大的人像和狮身人面像，并且把从孟斐斯采石场运来的石块搬到附近以供修理之用。他从埃雷风坦尼运来一座用整块石头修建的圣堂，单是运送圣堂就使 2 000 人耗去 3 年时间。

阿玛西斯统治时代是埃及历史上空前繁荣的时代，在当时的埃及，有人居住的城镇约有 2 万座。阿玛西斯还定出一条法律：每一个埃及人每年要到他的地区长官那里去报告他的生活情况，以此证明自己遵纪守法。雅典人梭伦学到了这条法律，将其运用于希腊人中。



第 3 章

# 万王之王

到那时为止，这是世上最大的帝国。这个帝国的风格不同于前辈的风格，居鲁士小心谨慎地尊重新臣民的风俗习惯，结果建立了一个多样化的帝国，而且是一个强大的帝国。行省总督制度成为后来波斯总督的前身。帝国虽然挫折重重，但在近200年间为近东提供了一个框架，保护了一个滋生于欧亚大陆的伟大文化传统，许多地区的和平时期长达数百年之久。冈比西斯把帝国扩大到埃及。然而，他没能同觊觎王位者抗衡便去世了，恢复居鲁士传统的是一个自称阿黑门尼德宗室后裔的年轻人——大流士。从居鲁士建国到大流士执政，前后仅28年时间，波斯即从一个蕞尔小邦成长为古代世界第一个横跨欧、亚、非三大洲的大帝国。

**波斯王宫残墙上的雕像　古波斯建筑　公元前8世纪**

波斯人自立国之后就开始向外扩张。波斯帝国的创建者居鲁士攻伐小亚细亚，降伏巴比伦，侵占伊朗东北部和中亚，并准备远征埃及。公元前527年，征服了埃及，并在埃及建立起二十七王朝。公元前492年，大流士发动了对希腊的战争。在公元前490年的马拉松战役中，波斯军队被希腊人打得大败。10年后，大流士的儿子薛西斯再次远征希腊又惨败而归。从此，波斯帝国逐渐衰落。

# 习惯乃万物之主宰

## XIGUAN NAI WANWU ZHI ZHUZAI

每个民族都有不同的风俗习惯，而且都深信，他们的习俗比其他民族的习俗要好得多。违反固有的习俗被认为是不可饶恕的罪行。任何人，除非他是一个疯子，都会嘲笑此类事情。

居鲁士的儿子冈比西斯率领在他统治下的各个民族进攻埃及时（公元前525年），埃及当时的国王正是阿玛西斯。

要想进入埃及，最大的敌人是那片干燥无水的沙漠，而穿越沙漠的关键问题是水源。于是，冈比西斯派使者去同居住在沙漠里的阿拉伯人缔结了同盟。在他们的帮助下，冈比西斯率军穿越了横亘在西亚和北非之间的干旱少水的阿拉伯沙漠，入侵埃及。当他的军队还在路上时，阿玛西斯逝世，即位的是他的儿子普善美尼托。双方经过一场大战，即位仅6个月的普善美尼托战败被俘。冈比西斯随之占领了埃及全境。冈比西斯原想按照波斯人的古老习俗把普善美尼托封为埃及地区的总督，但让人唆使的普善美尼托企图继续反抗，事败后，冈比西斯让他喝牛血自杀。随后冈比西斯计划了三个后续作战方向：对西北方的迦太基人、对西方的阿蒙人、对南方的埃塞俄比亚人。他命令海军去攻打迦太基人，派部分陆军去攻打阿蒙人，至于南方的埃塞俄比亚人，他决定先派人去打探一下，那里的风俗及物产是怎样的。



波斯的海军主要由自愿归顺的腓尼基人及塞浦路斯人组成，其中又以腓尼基人的战斗力最为强大。迦太基是腓尼基人在北非最有名的殖民地，腓尼基人不愿意进攻迦太基，冈比西斯既然依靠了腓尼基的海军，当腓尼基人不同意他征服迦太基时，

**狮身人面　佚名　浮雕　公元前8世纪**

图为发掘于亚述尼姆鲁德比亚，其设计是腓尼基式的，有着法老头饰的有翼狮身人面像。这是埃及文化永恒的主题。

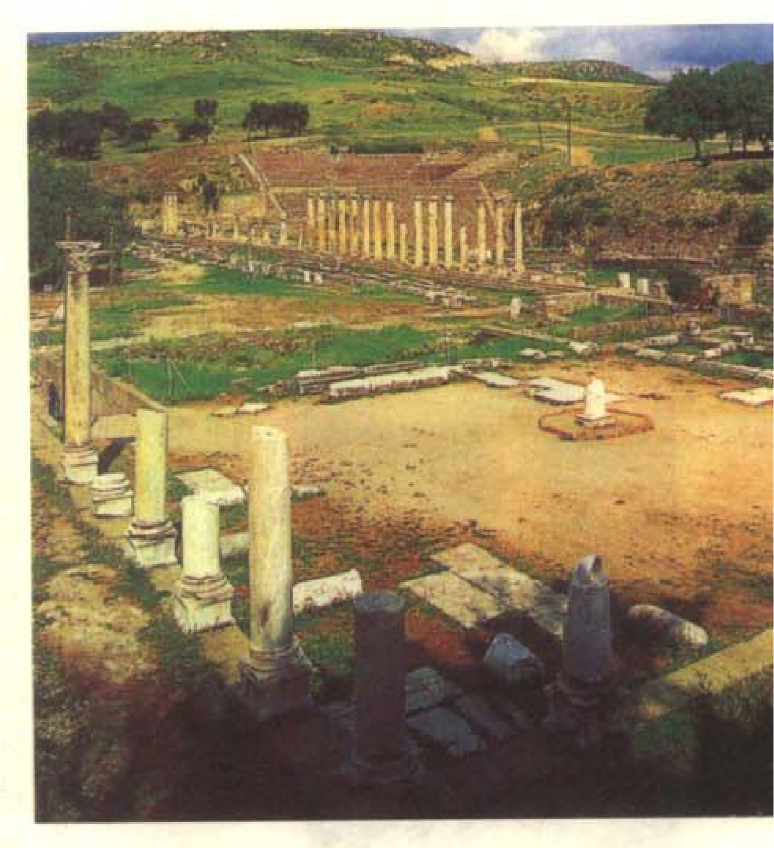
他也只有放弃这个念头。

去征服阿蒙的5万波斯军队从底比斯出发向西，7天之后到达了一个绿洲，再往后就没有人知道他们去了哪里。一般认为他们被沙漠中的风暴吞没了。

据说，埃塞俄比亚人是全人类中最魁梧、最漂亮、最长寿的民族。他们认为在国人中最魁梧和最勇猛的人，才有资格当选国王。

波斯的使者来到埃塞俄比亚，把冈比西斯的礼物——一件紫袍、一挂黄金项链、一对手镯、一盒香膏及一坛椰子酒呈献给国王，并说："波斯王冈比西斯向您致意，他献上这些他喜欢的礼物，希望能成为您的朋友。"

警惕的埃塞俄比亚人回答道："波斯国王并不是很重视我们之间的友谊，你们是为侦察而来。你们贪婪的国王总喜欢贪求其他的土地，奴役那些向往和平的人们。"国王拿出一张弓，接着说："把这张弓交给他，告诉他：如果波斯人能够轻易拉开这张弓，那么再来攻打我们吧。你们应该感到庆幸，因为诸神不会叫我们贪求除本国以外的土地。"



**阿斯克勒庇俄斯神殿　古希腊建筑**
**公元前5世纪**

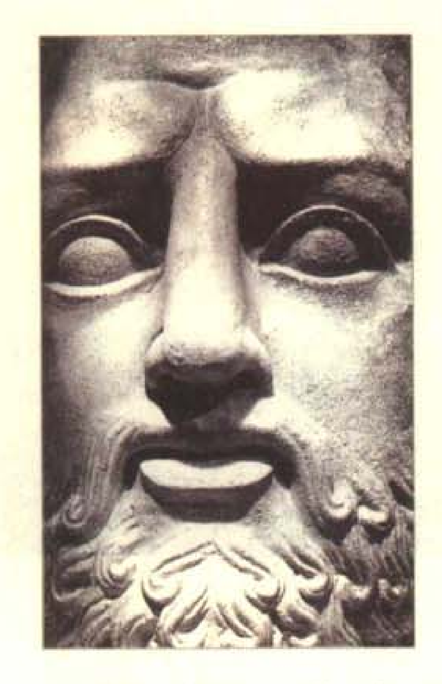
阿斯克勒庇俄斯神殿，位于古希腊的帕加马，始建于公元前5世纪。

随后，国王一件件拿起冈比西斯送来的礼物品评，在这些礼物中，他最喜欢的是椰子酒，对其他的东西不屑一顾。他说从紫袍和香膏中可以看出波斯人奸诈的本性，而黄金项链和手镯是埃塞俄比亚囚犯的枷锁。然后，国王又问冈比西斯平常吃什么？波斯人能活多久？使者告诉他：冈比西斯以小麦制成的面包为食物，波斯人的最大年纪是80岁。于是国王说："你们波斯人赖以为生的既然是从粪便中长出的粮食，那么生命短促是毫无疑问的事。如果不是椰子酒有恢复精神的作用，我想你们是不会活到那么久的。在埃塞俄比亚，人们吃的是煮熟的肉，喝的是动物的乳汁，还有各种丰厚的物产和奇异的东西，因而大多能活到120岁。"

接着，国王让人带领使者们去一眼泉水处沐浴，用这种泉水沐浴后，人们的皮肤变得像油那样光滑，而且还有一股紫罗兰的香味。据使者们后来汇报说，泉水是如此的稀薄，不管木材还是羽毛，都会沉到水底去，经常使用这种泉水沐浴，肯定会长寿。

接下来使者们参观了埃塞俄比亚的监狱。在监狱里，所有犯人的枷锁都是用黄金制造的，因为在埃塞俄比亚，青铜比黄金更为珍贵。最后，使者们又见到了埃塞俄比亚人的棺材，这种棺材是用一种可以大量开采的透明石头制成的空心柱子。埃塞俄比亚人使尸体干缩后，在外面涂上石膏，按死者生前的模样描绘一番，再把尸体放到柱子里面。由于石头是透明的，因此里面的尸体可以说是纤毫毕现。死者的亲人们把柱子放在家中保存一年，然后，他们把

①在希罗多德的原文中，冈比西斯的兄弟叫司美尔迪斯。但根据1838年发现的贝希斯敦铭文，此人叫巴尔迪亚，而不叫司美尔迪斯。出现这种问题可能是因为传抄的错误。另外，冈比西斯杀死他是在去讨伐埃及之前，而不是在埃及被征服之后。



腓尼基神　赤陶　公元前2世纪

此赤陶面具描绘的是腓尼基一尊神的面容。

这柱子安放在城郊。

听完使者的汇报，冈比西斯震怒于埃塞俄比亚王的傲慢，立刻下令全部陆军对埃塞俄比亚进行征讨。然而他既没准备粮食，也没意识到波斯距离埃塞俄比亚有多远。很快，还没走完全程的五分之一，波斯军队消耗完了所携带的全部粮草，饥饿的士兵屠杀了他们的全部战马。当大军到达沙漠地带的时候，土地上已找不到任何可以吃的食物，这时的士兵们，开始慢慢地杀死自己的同伴充饥。在如此严峻的情势下，损失大量军队的冈比西斯只好放弃出征，准备返回孟斐斯。

在冈比西斯撤退到孟斐斯时，该处出现埃及的神牛阿庇斯。它是不能再怀孕的母牛受天光的照耀而生下的牛犊，埃及人认为它是神在人间的化身。阿庇斯是黑色的，前额有一块四方形的白斑，背部有像鹰的东西，尾生双股，舌头下长有类似甲虫的肉瘤。

阿庇斯的出现使埃及人欣喜若狂，他们穿上最好的衣服，举行了盛大的庆典仪式。刚刚撤退到孟斐斯，而且损失大批军队的冈比西斯认为埃及人的这一表现是对他失败的嘲讽，他立刻命令祭司把阿庇斯带来。近乎疯狂的冈比西斯拔出他的短刀，向牛犊的腹部戳去，但刀偏离了目标，戳中了阿庇斯的腿。波斯国王狂笑着对祭司们说：“难道兵器可以刺入的动物就是你们的神吗？傻瓜。”他痛笞了祭司们，杀死举行庆典的大批埃及人。圣兽阿庇斯卧在神殿里，因伤口无人包扎而死去。

从此，冈比西斯开始变得疯狂。他的第一件罪恶行径便是暗害了他的亲兄弟，在全波斯人中能拉开埃塞俄比亚硬弓的巴尔迪亚①。巴尔迪亚原本待在埃及，自他拉开那张硬弓后，出于嫉妒，冈比西斯让他回到了波斯本土。之后，冈比西斯做了一个梦，梦见从波斯来的使者告诉他，巴尔迪亚已经登基，成为波斯国王，而且他的头一直触到了

波斯贵族的驷马车　铸金

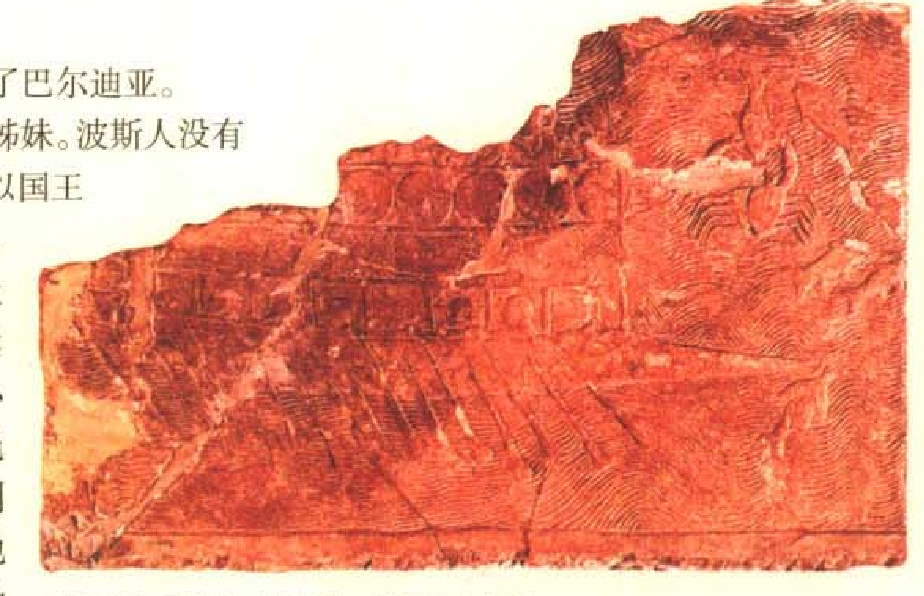
公元前16世纪

这件模型驷马战车长4英寸，用纯金制成，19世纪末在阿富汗发掘出的。画面中，一位波斯贵族斜坐在一辆驷马战车上，车夫为站姿，战车上饰有凸起的埃及喜神贝斯像。



天上。于是，冈比西斯派人暗杀了巴尔迪亚。

继而冈比西斯又杀了他的亲姊妹。波斯人没有娶姊妹为妻的习俗，但冈比西斯以国王的特权娶到了他所热恋的姊妹。据希腊人说，有一次，冈比西斯让一只小狗与小狮子搏斗，狗当然不是狮子的对手，即使那是一只小狮子。这时，另一只小狗挣脱了绳索，两只狗合力打败了狮子。看到这一幕，冈比西斯十分高兴，但他的妻子却哭了起来。冈比西斯问她为什么哭，这个妇人回答说，这让她想起了巴尔迪亚，连狗都知道帮助兄弟，可为什么竟没人想到为巴尔迪亚报仇。正因为这妇人说了此话，所以冈比西斯把她给处死了。



腓尼基人的战船　浅浮雕　公元前7世纪

图为亚述浅浮雕画，反映的是一艘公元前1世纪的腓尼基人的战船。

埃及人的说法与希腊人不一样，据埃及人说，当他们二人坐在桌旁时，冈比西斯那怀孕的妻子拿起一支莴苣，扯掉叶子，只留下光光的根部，然后问冈比西斯喜欢带叶子的莴苣，还是不带叶子的莴苣。冈比西斯说喜欢带叶子的。她回答说："可是居鲁士的一家被你弄得和这光光的莴苣一样了。"冈比西斯十分恼怒，一脚踢在她的小腹上，结果她因流产而死去。

对波斯人，及其波斯的同盟者，冈比西斯也有过许多不能容忍的举动：他射死了最亲近和信任的端杯人；以微不足道的罪名逮捕了12名波斯贵族，并将他们头朝下活埋；他在孟斐斯擅自打开古墓检验尸体；对海帕伊司托斯神殿的神像无端加以侮辱；进入除祭师外谁也不准擅闯的卡比里神殿，在大加嘲弄后，烧掉了这里的神像。由此可见，冈比西斯嘲弄宗教和习俗正说明他疯狂到无药可救的地步。每个民族都有自己的风俗习惯，而且他们深信，自己民族的习俗要比其他民族好得多，任何人，除非他是一个疯子，会嘲笑此类事情。当大流士做国王的时候，他召来辖下的希腊人，问他们，要多少钱才肯吃他们父亲的尸体。希腊人回答说，无论怎么引诱他们都不会这么做。然后大流士又召来确实吃父亲尸体的卡拉提耶人，当着有翻译帮助的希腊人的面问他们，要多少报酬才会同意在他们的父亲死后焚烧其尸体。他们高声喊叫，央求他不要提这种令人讨厌的事。这种想法是如此的根深蒂固，看来还是品达的诗句说得好："习惯乃万物之主宰。"



阿庇斯神牛　碑刻　公元前6世纪

与孟斐斯的普塔联系在一起的阿庇斯牛，是以尼罗河神哈匹的形象出现的。画面表现了埃及晚期对神牛阿庇斯的崇拜。

# 萨摩斯 SAMOSI

萨摩斯远在6世纪之前已经成为一个文化中心，后于波吕克拉底统治下达于极盛。港内商贾云集，收入甚佳，使得这位独裁者能够经由公共建设计划解决失业危机。伟大的毕达哥拉斯也诞生于萨摩斯，但于公元前529年离开这里前往意大利克罗通纳居住。

---

就在冈比西斯向埃及进军时，斯巴达人和科林斯人也对萨摩斯岛的僭主波吕克拉底发起了进攻。

波吕克拉底曾发起叛乱征服了萨摩斯，成为萨摩斯的僭主，他把萨摩斯分成三部分，让他和他的两个兄弟分而治之，但不久，他杀死了一个兄弟并将最小的弟弟叙罗松赶走，成为全萨摩斯的僭主。

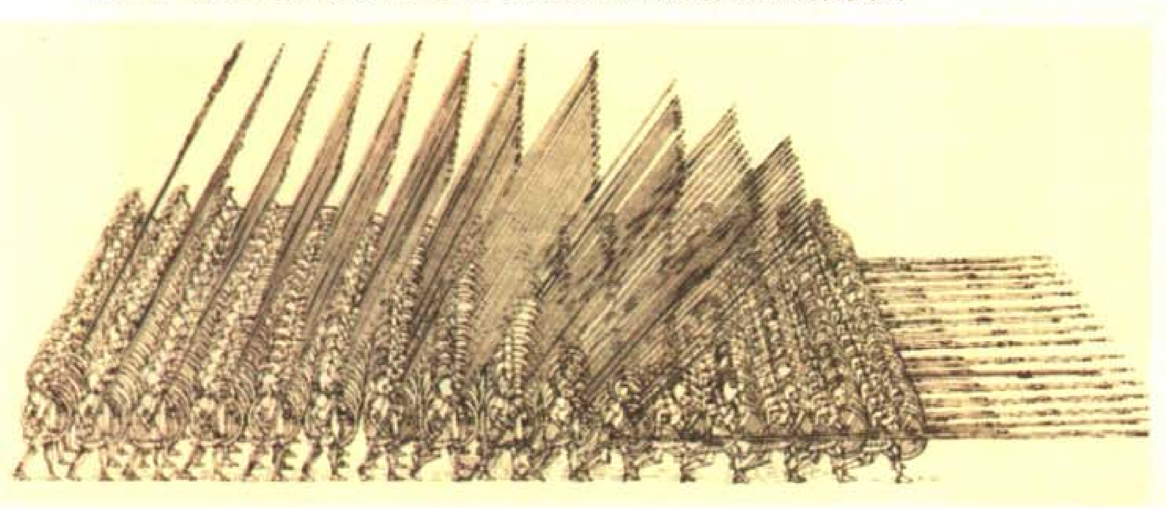
波吕克拉底和埃及法老阿玛西斯交情很好，双方互相缔结盟约，交换了礼物。波吕克拉底统治下的萨摩斯拥有50艘五十桨战船，1 000名弓手，作为一个岛国，这样的武装力量显然太过于强大，因而波吕克拉底驰名于爱奥尼亚和整个希腊。

波吕克拉底攻占了许多岛屿和亚细亚大陆上的许多城邦，在一次海战中，他击败了想增援米利都的列斯堡人，正是列斯堡的俘虏挖掘了环绕萨摩斯城的濠沟。

阿玛西斯看见波吕克拉底在一切事情上都一帆风顺，他认为神是不会允许一个凡人永远这样幸运下去的，于是他劝波吕克拉底把自己最珍贵的一件宝物抛弃掉，以免遭神的嫉妒。波吕克拉底便把一枚自己

马其顿方阵　素描　20世纪

马其顿国王以贵族组成的骑兵为基础，重组了马其顿军队。并创造了一种由16排士兵组成的步兵方阵。这个士兵密集队形比当时希腊人的编队更灵活，方阵侧翼和后翼由骑兵保护，武器也更加容易操作，前5排士兵执长矛冲锋陷阵。图为进入战斗状态的马其顿方阵步兵。



最喜欢的珐琅质戒指扔进海里。几天后，一个打鱼人送给他一条鱼，波吕克拉底发现这枚戒指就在鱼肚子里。阿玛西斯现在明白，波吕克拉底的命运是不可改变的了，于是他和对方断交，以免日后得知朋友的噩运而痛心。

现在，一直在军事上无往不胜的波吕克拉底即将面临斯巴达人和科林斯人的挑战，而这些斯巴达人正是受后来在克里特岛建立城邦的萨摩斯人邀请而来，他们是以前被波吕克拉底赶跑的萨摩斯人。在大军压境下，波吕克拉底派遣使者，向正在出征埃及途中的冈比西斯请求援军，冈比西斯的要求是：希望波吕克拉底派出一支舰队来帮助他进攻埃及。于是，波吕克拉底给波斯王派去了40条战船，船上都是自己最不信任的萨摩斯公民，他还对冈比西斯说这些人不用送回来了。

有人说，波吕克拉底派出去的萨摩斯人根本就没去埃及，他们在途中停留了下来；还有人说，这些萨摩斯人的确到达了埃及，但后来又偷偷返回萨摩斯，他们打败了波吕克拉底的海军，但旋即败于陆战，最后他们出航到了斯巴达人处。此外另有一种说法，即这些萨摩斯人最终击败了波吕克拉底的军队。这种说法我觉得是不合理的，这些被放逐的少数萨摩斯人根本就不可能打败拥有强大军队的波吕克拉底。

斯巴达人和科林斯人包围了萨摩斯城，一连几天，他们昼夜不停地猛攻城寨，并攻落了城郊的塔楼。在此情况下，波吕克拉底打开城寨大门，亲率卫队反攻，又将斯巴达人赶出了塔楼。

萨摩斯城被围攻整整40天，波吕克拉底率领雇佣兵和萨摩斯人顶住了斯巴达人和科林斯人一波又一波的进攻。最后，毫无战果的斯巴达人扬帆返回伯罗奔尼撒，这是斯巴达人对亚细亚的第一次出征。

斯巴达人撤军后，进攻波吕克拉底的萨摩斯人也转而他去，到了以繁荣、富有著称的海岛昔普洛斯，他们从岛上的居民处勒索了大量的钱财，然后定居在克里特，不久他们被厄基那人战败，成了奴隶。

波斯人欧洛伊图斯是萨迪斯的最高长官，他不仅是佛里吉亚、吕底亚、爱奥尼亚诸府的太守，也是终结波吕克拉底好运的人。至于欧洛伊图斯杀害波吕克拉底的



**斯巴达士兵**

斯巴达的青年男子从20岁开始就必须投身军营生活，除了行军作战就是反复操练，精神上也以培养绝对服从、视死如归的军人气质为首要。

**斯巴达陶瓶　公元前8世纪**

斯巴达城邦建立后，其居民的地位分化为三个阶层，即斯巴达人、皮里阿西人和黑劳士。斯巴达人是征服者，其中男子均享有公民权。此瓶画描绘的是一位女性在哀悼斯巴达卫城战中死去的战士的情形。



①公元前 439 年，雅典人正是这样攻击并洗劫了萨摩斯的。

---



科林斯人的陶画　陶瓶　公元前 10 世纪

科林斯人的陶画受近东文化的影响，瓶面绘有想象的动物，可能从进口织物得到灵感。图为科林斯富裕之城的城民生产的大量用以贸易的陶器。

原因，大多数人认为，萨摩斯岛离欧洛伊图斯的领地很近，但一直没能并入波斯版图，欧洛伊图斯对此耿耿于怀；另一种说法认为，当欧洛伊图斯去萨摩斯岛求见波吕克拉底时，波吕克拉底面向墙壁躺着，没有回过头，也不曾回答欧洛伊图斯的问候。人们说正是由于其中的一个原因，导致波吕克拉底被害，他被欧洛伊图斯诱骗到萨迪斯，钉死在十字架上。怀有高远志向的波吕克拉底死去了，他是全希腊人中第一个想取得制海权的人，也是最伟大的僭主和一位艺术保护主，曾以许多了不起的建筑美化了萨摩斯。

不久之后，由于行为不端和杀害两位波斯贵族，欧洛伊图斯被新即位的大流士王处决，他的家财及奴隶全部充公。

被波吕克拉底赶出萨摩斯的叙罗松，流落到了埃及。和当时还是平民的大流士有过一面之缘。大流士当上波斯王后，叙罗松去找他，请他帮助自己恢复在萨摩斯的统治。大流士派大将欧塔涅斯率军陪同叙罗松去萨摩斯。这时统治萨摩斯的是波吕克拉底的大臣迈安罗里欧。一开始迈安罗里欧准备抵抗波斯人，但民众不信任他，于是他准备把政权还给叙罗松。当萨摩斯人和波斯人在谈判政权交割时，迈安罗里欧突然反悔，杀死了波斯谈判代表，欧塔涅斯随即纵兵洗劫了萨摩斯。迈安罗里欧逃往斯巴达，想请斯巴达人帮助他打回去，斯巴达人拒绝了他。

全希腊有三项最伟大的工程是由萨摩斯人修建的，第一项是波吕克拉底命令开凿的隧道，将水从山的另一侧引到自己的首府。波吕克拉底的城市围墙没有水井，他清楚地意识到，如果自己的城市遭到攻击，萨摩斯将缺水而被迫投降。这条隧道长 1 295 米、高 2.44 米、宽 2.44 米，它从一座 277.5 米高的山脚蜿蜒而过，紧接隧道的是一条深 9.24 米、宽 0.91 米的河沟，这条河沟与一引水管相接，引水管的另一头是一眼有丰富水源的泉水，通过这一切，泉水便被引至萨摩斯城。波吕克拉底认为，在他的城市受到敌人围攻时，隧道将能挽救城市。但这只有在远处的隧道入口加以隐蔽并严守秘密的情况下才行得通。一旦敌人知道了隧道入口，他们就能切断供水，并利用通道作为入侵之路①；萨摩斯的第二项工程是围绕港弯的堤坝，它长约 370 米，深入水下的足有 37 米；萨摩斯的第三项工程是迄今我所见过的最大的神殿，它的建筑者是萨摩斯人罗伊科司。

# 政体之争

ZHENGTI ZHI ZHENG

关于人类适合的政治制度是什么，人类能有选择权的时刻非常少，波斯人的经历是一次。那一次争辩激烈，却都很有君子之风。约公元前522年平定米底僧侣高墨达叛乱后的波斯人的辩论，一个名叫欧塔涅斯的贵族首次提出："人民统治的优点首先在于它的最美好的名声，那就是：法律面前人人平等。"

驻跸于埃及的冈比西斯陷入疯狂状态时，两个玛戈僧，他们是兄弟俩，其中一个掌管着冈比西斯的家务，叫高墨达的，背叛了冈比西斯。高墨达的兄弟与巴尔迪亚长得很相像，两人不仅长得相像，连名字也一样，都叫巴尔迪亚，只不过玛戈僧巴尔迪亚还在居鲁士在位时，因犯有重大过失而被割去了两只耳朵。高墨达把他的兄弟领来，让他坐在王位上，自立为波斯王，随后派使者到各地宣布，从此要听从居鲁士的儿子巴尔迪亚的命令。

这时的冈比西斯，正率军驻扎在叙利亚的阿格巴塔拿，他闻讯大怒，召来亲信普列克撒司佩斯，当初奉命秘密处置巴尔迪亚的人，问他："普列克撒司佩斯，你是按照我的吩咐去做的吗？"普列克撒司佩斯回答说："哦，我的君主，我完成了您交待的任务，亲手埋葬了巴尔迪亚，所以这话并不可信。您的兄弟不会背叛您，也不会和您有任何的争执。再说，如果死人能够复活的话，米底国王阿斯提亚吉也会起来反抗您。但既然大自然的规律不可变更，那么已死去的巴尔迪亚是不会对您造成伤害的。目前我认为，我们应该打听一下，到底是谁来传话给我们，让我们必须听从巴尔迪亚的命令。"

冈比西斯认为普列克撒司佩斯的话很有道理，他命人追上使者，询问他，到底是谁，是巴尔迪亚本人，或是他手下的人让他来传达这一命令。使者老老实实地告诉说，他没有见到巴尔迪亚本人，是冈比西斯掌管家务的玛戈僧高墨达传达的国王旨意。于是普列克撒司佩斯对冈比西斯说："我

**弗里德里希·克雷夫特宫殿遗址复原图**

这个宫殿结构的前端双梯通薛西斯牌楼，所有来客必须经过这座牌楼才能到达觐见大殿，即图中央巨大的方形建筑。



①其父就是奉冈比西斯之命秘密杀害巴尔迪亚的普列克撒司佩斯。欧塔涅斯的儿子和他同名，父子二人皆参加了薛西斯对希腊的远征。

想，我的国王，叛徒应该就是玛戈僧高墨达，他负责掌管您的家务，而另一个就是他的兄弟巴尔迪亚。”

刹时，冈比西斯立刻领会了他的梦，梦中那个成为波斯国王，且头触上天的巴尔迪亚不是他的兄弟，而是玛戈僧巴尔迪亚，他已经无端杀死了自己的亲兄弟。在为兄弟伤怀的痛哭声中，冈比西斯跃上马背，打算马上出兵去讨伐叛乱分子。在上马时，他的佩刀刀刃从鞘中脱落，刺中他的股部，正伤了他过去刺伤阿庇斯的同一地方。在之前，曾有一个预言，预示冈比西斯将在阿格巴塔拿结束一生。冈比西斯认为，自己老了之后，将在阿格巴塔拿度过最后的岁月。现在，接连两次打击使他从疯狂及悲哀状态中清醒过来，他哀叹道：“居鲁士的儿子冈比西斯注定要死在这儿了。”

约二十天后，他召来身旁最主要的波斯人，向他们说：“波斯人啊，我是多么愚蠢，因一个梦暗中加害了居鲁士的儿子、我的亲兄弟巴尔迪亚，铸成无法挽回的错误。你们要清楚，居鲁士的儿子巴尔迪亚已不在人世了，现在米底人已占有了我的王国，那就是我留在家里管理事务的高墨达和他的兄弟巴尔迪亚。我把我一生中最后的期望嘱告给你们，以我王家诸神为誓，我命令你们全体，特别是阿黑门尼德家的人们，不要轻易让王权落到米底人手中，如果他们夺取了权力，你们要用一切办法把失去的东西夺回来。如果你们不这么做，我便祈祷每一个波斯人都要落得和我一样的下场。”在这之后，冈比西斯骨头坏疽，大腿也跟着溃烂，冈比西斯——居鲁士的儿子死去了。他把波斯人的疆域扩大到埃及，统治帝国七年零五个月，没留下一个可继任的后嗣。

叙利亚婚俗　布里特曼　油画　20世纪

古代叙利亚，每到庆典之夜，总有成对的婚姻之舟，出没在河岸上。图为闺阁之舟上的新婚男女。



然而，所有的波斯人都相信即位的波斯王是居鲁士的儿子巴尔迪亚，因为巴尔迪亚是被冈比西斯秘密处死的，而普列克撒司佩斯为自己的性命着想，矢口否认此事。于是，这两个玛戈僧，高墨达和巴尔迪亚统治了整个波斯整整7个月，在统治期间，他们免去了波斯辖下民族三年的兵役和赋税。

最先发现假冒居鲁士儿子巴尔迪亚篡夺波斯王位的是贵族欧塔涅斯①，巴尔迪亚从不离开皇宫以及从未召见波斯贵族引起了他

①这一家族很早就衰落了，或者是没有后代，所以不为人所知。后来的历史上也不见和这一家族有关的记载。

②大流士最信任的将领，曾担任国王的“持矛者”。贝希斯敦雕像中有他的像。他的儿子玛多尼奥斯多次参加对希腊的战争，最后战死在普拉提亚。

③大流士手下最有权势的将领，曾担任国王的“持弓者”。贝希斯敦雕像中有他的像。后来他变得太骄横或者他的权力太大，大流士将他的家族族灭。

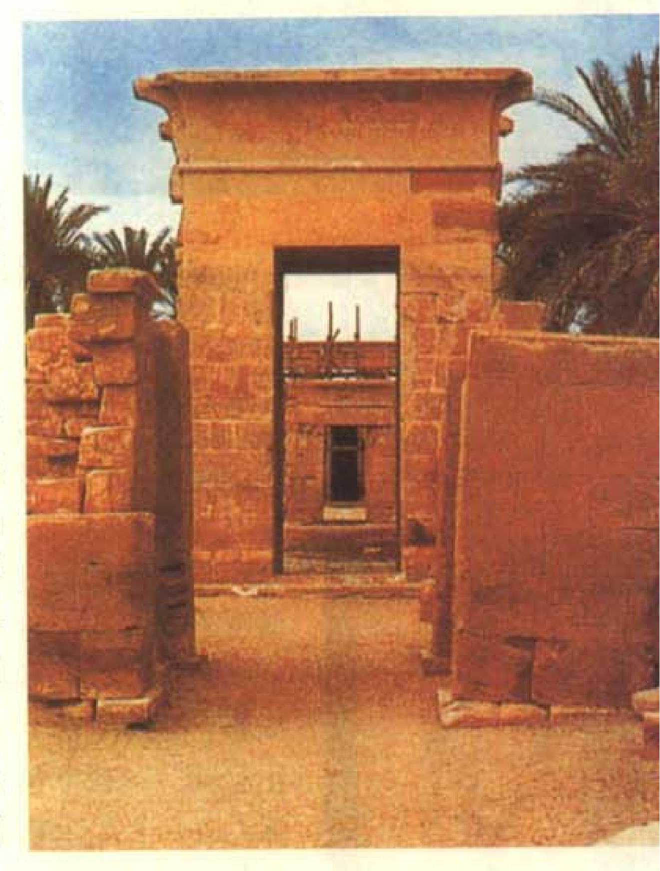
④他的儿子就是最终攻下巴比伦城的佐皮洛斯。佐皮洛斯的儿子，另一位美伽巴佐斯，参加了薛西斯的远征，而且是波斯帝国在公元前5世纪上半叶最出色的将领之一。

⑤他同名的儿子，另一位叙达涅斯，在薛西斯入侵希腊时担任波斯军中最精锐的“不死队”队长。

的怀疑。

欧塔涅斯的女儿帕伊迪玛，以前是冈比西斯的王妃，现在则是巴尔迪亚的妃子。欧塔涅斯送信给女儿，让她侍寝时，摸摸巴尔迪亚是否有耳朵，如果没有的话，则是冒名顶替者。帕伊迪玛履行了父亲的吩咐，在侍寝时，很容易就发现巴尔迪亚没耳朵。

得到女儿的回信，欧塔涅斯请来认为是最可靠的，而且也起了疑心的贵族阿斯帕辛涅①和戈比亚斯②，3人决定，每人再找一个最信任的波斯人加入他们，共同揭开假冒者的真面目。欧塔涅斯找来音塔弗列涅③，戈比亚斯找来美伽巴佐斯④，阿斯帕辛涅找来叙达涅斯⑤，再加上希斯塔斯普的儿子大流士。7人集会到一处，相互作了忠诚的保证并进行商谈。商量之后他们采纳了大流士的意见，立刻去进攻那两个玛戈僧。

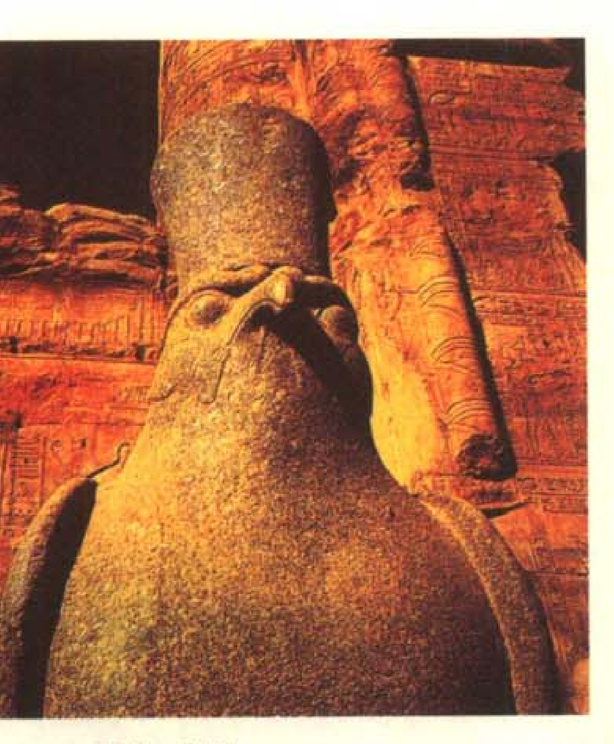


**波斯波利斯门楣**

大流士之前统治埃及的冈比西斯二世试图削弱埃及数千年之久的宗教的重要地位，引起了普遍的愤怒。图中这座巨大的门，上面托着在大流士一世的国都波斯波利斯很典型的凹形门楣，什么时候依然耸立在埃及哈里杰绿洲的波斯希比斯神庙。

这时，篡夺王位的两个玛戈僧决定将杀死居鲁士的儿子巴尔迪亚的普列克撒司佩斯笼络住，让他向宫墙下集会的波斯人宣布现在的国王是真的居鲁士的儿子。站在宫墙的城楼上，普列克撒司佩斯把玛戈僧的嘱咐抛在一边，他历数阿黑门尼德家族的家谱，一一列举居鲁士加于波斯人的恩惠，然后说：“在冈比西斯的胁迫下，我杀死了居鲁士的儿子巴尔迪亚，现在统治你们的是两个玛戈僧。波斯人，夺回属于你们的王位和权利吧，否则你们将失去所有的财产和土地。”说完，普列克撒司佩斯头朝下从城楼上跳下，结束了自己的生命。

另一方面，欧塔涅斯等7人向神祈祷后出发了，在路上他们听到了普列克撒司佩斯的事，7人停下来在道旁商议，欧塔涅斯主张等待，看看事态的发展，而大流士主张乘此混乱时机立刻前往进攻。正当两边各持己见时，他们看见7只鹰追赶2只兀鹰，抓裂了它们的羽毛，撕裂



鹰神 雕塑

鹰神何露斯，埃德弗的太阳猎鹰神、法老的守护者。

大流士的仆人 雕塑 公元前4世纪

画面中，手里拿着毛巾和香水瓶，站着准备侍奉君主的是大流士王宫的一位仆人。

了它们的身体。在这一先兆的激励下，7人直奔皇宫而去。

或许是天意使然，这7名显赫的贵族因他们的身份而没受到皇宫守卫的阻拦，众人进入宫中，直扑内室。两个玛戈僧正好都在内室，他们看到7人气势汹汹奔来，一个人飞快地取下弓，另一人则挺起长枪。7人和玛戈僧交起手来，拿弓的人发现敌人已经逼近，弓对他毫无用。另一个人却挺枪刺中了阿斯帕辛涅的大腿，又刺中了音塔弗列涅的眼。由于无法使用弓，持弓者便跑到相邻的房间里，大流士和戈比亚斯一拥而上。昏暗的房间内，戈比亚斯和米底人纠缠在一处，无法分辨孰敌孰友，大流士不知如何是好。戈比亚斯高喊道："为什么还不出手？"大流士说："太黑，看不清楚，我怕误伤你。"戈比亚斯说："没有关系，快来刺，无论刺到谁都不要紧。"在目不见物的黑暗中，大流士挺起匕首刺去，很幸运，他刺中的正是那个玛戈僧。

7人杀死了两个玛戈僧，把两个伤者留在原处，其他5人高举玛戈僧首级，一路呼啸而出，叫所有的波斯人前来帮忙，并告诉他们一切。同时又杀死了他们所遇到的每一个玛戈僧。很快，平静的大街变成一场愤怒的波斯人对玛戈僧的大屠杀。如果不是夜幕降临的话，恐怕没有任何一个玛戈僧能活命。这一天是波斯人举行盛大节日的神圣日子，称之为"玛戈僧屠杀节"，节日期间，玛戈僧要整天留在家里，不许上街。



5天后，苏萨城混乱的情况稍稍好转，那些反抗的波斯人便集会讨论局势。欧塔涅斯主张使全体波斯人参加管理国家。他说："我认为应该停止独裁，独裁不是一件好事。冈比西斯和玛戈僧让你们体会到了这种滋味，当一个人只要愿意，便可以为所欲为时，独裁统治又有何好处呢？把独裁的权力给世界上最优秀的人，他也会脱离正常的心态。特权产生骄傲和嫉妒，而这双重的原因是产生一切坏事的根源，你们说，一个独裁者可以得到所有的东西，那么也就不会有嫉妒的存在，其实恰恰相反，独裁的君主会嫉妒臣民中道德超过他的人，喜欢听信谗言妄语，欢迎下贱贪妄之辈，此外，他任意改变祖传的法律，强奸妇女，不经审判诛杀人民。相反，人民统治的优点首先在于最美好的名声，那就是，法律面前人人平等。其次也不会产生易犯的错误。任职的人们对自己的所做所为负责，一切意见均交给人民裁决。因此我认为，应该废掉独裁政治，增加人民的权力，一切事情必须取决于民众。"

美伽巴佐斯主张精英统治。他说："欧塔涅斯反对独裁我同意，但他把权力交给民众却是错误的，不好对付的民众既愚蠢又无礼。我们从一个

暴君的统治下解放出来，却又换来容易冲动的、盲目的民众的专擅，这是不能容忍的。独裁者再残暴，也是在做自己所知道的事，但民众呢？他们不加思考、毫无远见，不清楚什么是最好和最妥当的，就如一条泛滥的河流，盲目向前奔流，摧毁河道中的一切，把权力交给他们，不比掌握在一个独裁者手中对于国家更好。所以还是让我们选一批优秀的、有道德的人来共同管理国家，把政权交给他们吧。”



大流士一世
雕刻 公元前4世纪

画面中，大流士一世右手紧握着国王的节杖，左手拿着一朵双苞荷花，那是王室的标志。大流士在自己建造的宏伟都城波斯波利斯登基。

大流士是第三个发表意见的人。他说：“在谈到民治的时候，美伽巴佐斯是对的，但对他的精英之治我反对。现在选择民治、寡头之治和独裁之治间，在我看来，独裁之治要比前两种好得多。最优秀的人物有与他本人相适应的判断力，能完美无缺地统治人民，使人民生活日趋富裕，同时为对付敌人而拟订的计划也不易外泄。若实施寡头之治，虽然许多人都有愿意为国家做好事的强烈愿望，但因为每一个人都想成为首领，使自己的意见得以采纳，必然会产生敌我之争，相互的争论产生派系，派系产生流血事件，流血事件的结果就是独裁之治；再则，民众的统治必会在公共事务中出现分歧，那些不法之徒因利害关系而团结起来，这种情况会继续下去，直到某人因民众的利益而奋起。此人便成了人民的偶像，既然成为人民崇拜的偶像，也就成了独裁的君主，由此可以证明独裁之治是最好的统治方法。既然不管怎么做最后还是会出现王制，倒不如一开始就保留王制。至于独裁的坏处，我认为只要适当地选择国王，独裁的坏处是可以避免的。而让一个最优秀的人统治，本来就是最好的制度。”

大流士的意见以4∶3通过，另外，7个贵族还约法三章：

一、最先起事的欧塔涅斯，明确表示他及他的后代不能被未来的国王支配，但每年将得到最珍贵的奖赏；

二、7人可以不经通报进入皇宫，除非国王正在和妃子睡觉；

三、国王必须在同谋者的家族里选择妻子。

7人中，只有欧塔涅斯不愿意参与竞选国王，而选立国王的办法，他们决定在第二天日出时骑马在市郊相会，谁的马最先嘶鸣，谁就成为波斯国王。

大流士的马夫非常聪明，当天晚上，他带了一匹牝马系在城郊，又将大流士的马领到牝马边，让大流士的马和牝马交配。第二天，6人乘马穿过城郊，经过系牝马的地方时，大流士的马嘶鸣起来，同时，晴空中雷电交加。大流士的同伴们认为这是神的旨意，他们立刻跳下马来，跪拜在地，宣布大流士为国王。

希斯塔斯普的儿子大流士成为波斯国王，在全部亚细亚土地享有最高的权力。他首先竖立了刻有骑马人像的石柱，附有如下铭文：“希斯塔斯普的儿子大流士因他的马和马夫之助赢得波斯王国。”

# 波斯帝国 BOSI DIGUO

大流士和薛西斯在位期间，波斯帝国的疆域空前庞大，西达欧洲的色雷斯、非洲的利比亚，东至印度河流域，北抵高加索山脉和咸海，南临波斯湾和阿拉伯沙漠。其疆域横跨欧亚非三大洲。

---

大流士把领土内相互邻近的民族合并起来，分成20个总督辖地，任命治理领地的太守，除波斯府外，规定了缴纳固定贡税的标准。正因为贡税的确定，波斯人才把大流士称为商人，因为他总是贪图小利；把冈比西斯称为主人，因为他严苛而傲慢；把居鲁士称为父亲，因为他是慈祥的，并且总是为人民考虑。

居住在亚细亚的爱奥尼亚人与马格斯人、伊奥利亚人、阿里乌斯人、利西亚人、米吕阿伊人和帕姆庇利亚人为第一区，每年要缴纳10 400公斤白银。

米西亚人、吕底亚人、拉索尼欧斯人、卡巴里欧伊人和叙根涅伊司人为第二区，共缴纳13 000公斤白银。



印度凯巴山口　摄影　20世纪

大约公元前2000年期间，雅利安人通过凯巴山口来到印度次大陆，改变了印度河平原上居民的生活和文化，一个新的文明就此诞生。

位于赫勒斯滂特海峡右侧的赫勒斯滂特人、佛里吉亚人、亚细亚的色雷斯人、帕普哥尼斯人、玛利安底人和叙利亚人为第三区，共缴纳9360公斤白银。

西利西亚人的居住地是第四区，他们每年要缴360匹白马和13 000公斤白银。其中3 640公斤白银拨归守卫西利西亚人的骑兵。

以西利西亚人和叙利亚人边境为起点，除开免税的阿拉伯人领土直到埃及边界为第五区，要缴纳9 100公斤白银的税。这一地区有整个腓尼基、巴勒斯坦、叙利亚人和塞浦路斯人。

埃及、与埃及接壤的利比亚、居勒尼及巴尔卡是第六区。这一区不计米瑞

①这里所指的印度是真正的古代印度，即印度河上游一带的地区，今之所谓五河地区。

斯湖的鱼产收入以及一定数量谷物，还要交纳18 200公斤白银。

撒塔吉达伊人、坎达里欧伊人、达迪卡伊人、达地凯为第七区，他们要缴纳4 420公斤白银。

邻近苏撒和奇西亚人的地区为第八区，需缴纳7 800公斤白银。

巴比伦和亚述地区，要献出26 000公斤白银及500名担任内侍的少年，为第九区。

埃克巴坦纳和米底其他地区，包括部分帕利卡尼欧伊人、奥托科律般提斯人，缴纳11 700公斤白银，为第十区。

帕西卡人、潘提玛托伊人及达列依泰伊人缴纳5 200公斤白银，为第十一区。

从大夏人居住处直到埃格洛伊人的地方，为第十二区，要缴纳9 630公斤白银。

帕克杜耶卡、亚美尼亚以及直到黑海的接壤地区要缴纳10 400公斤白银，为第十三区。

第十四区包括撒伽尔提尼斯人、萨朗伽伊人、塔玛奈欧伊人、乌提欧伊人、米科伊人及红海诸岛居民，要缴纳15 600公斤白银。

撒卡依人、卡斯皮亚人缴纳6 500公斤白银，为第十五区。

第十六区是帕提亚人、霍拉米欧伊人、索格代亚那人和在此定居的部分阿里乌斯人，他们要缴纳白银7 800公斤。

帕利卡尼欧伊人和亚细亚的埃塞俄比亚人为第十七区，他们要缴纳白银10 400公斤。

玛提耶涅人、撒司配列斯人、阿拉罗狄欧伊人为第十八区，他们被指定缴纳5 200公斤白银。

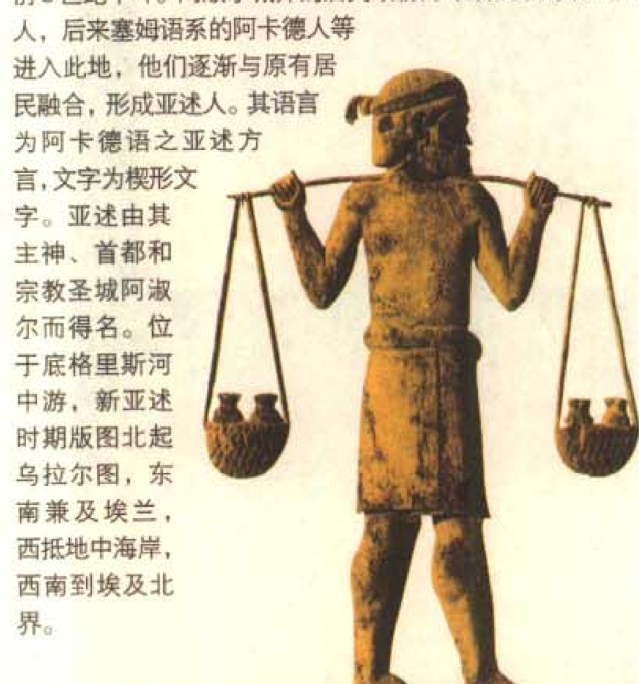
莫斯奇诺人、提巴列诺伊人、玛克罗涅斯人、摩叙诺依科伊人以及马雷什人被指定缴纳7 800公斤白银，为第十九区。

印度人①是第二十区。他们人口比任何民



印度人 石雕 公元前5世纪

印度人总是令人迷惑不解——他们矛盾得如此和谐。他们让矛盾双方对立，然而永不寻求统一，让矛盾双方—狂欢与苦行、圣洁与罪孽、创造与毁灭—对立而且并存。



亚述人 石雕 公元前5世纪

古亚述时期又名阿淑尔城邦时期，其建立时间约在公元前3世纪中叶。阿淑尔城邦的居民最初为印欧语系的胡里特人，后来塞姆语系的阿卡德人等进入此地，他们逐渐与原有居民融合，形成亚述人。其语言为阿卡德语之亚述方言，文字为楔形文字。亚述由其主神、首都和宗教圣城阿淑尔而得名。位于底格里斯河中游，新亚述时期版图北起乌拉尔图，东南兼及埃兰，西抵地中海岸，西南到埃及北界。

①指印度河。

族都要多，因而所缴纳的贡税也多，即9 360公斤砂金。

以上白银总数应是201 510公斤，如果将金视为银的13倍，则砂金等于121 680公斤白银。所以大流士每年便收到323 190公斤白银的贡税。

这就是大流士从亚细亚以及利比亚大陆部分所得到的收入，不久，他将税收的范围扩展至各方岛屿及欧罗巴的帖撒利亚地区。

除交税区外，波斯领内还有一些不纳税而奉献礼物的地区，即刚比西斯征服的、离埃及最近的埃塞俄比亚人，这些居住在地下面的埃塞俄比亚人与他们的邻居和印度的卡朗提埃伊人食用同样的谷物。他们每隔一年就献纳2公斤非精炼的金、200块扁木、5名埃塞俄比亚男孩和20根大象牙。奉献礼物的还有科尔启斯人和他们直到高加索山脉的邻人，他们每隔4年奉献少男少女各百名，阿拉伯人则每年奉献26 000公斤乳香。

**调味品：桂皮　油画　18世纪**

公元前2世纪的希腊医生加里安发现了桂皮的妙用，将它用来制药。后来他又尝试用来烹调食物，得知桂皮是一种调味品。



波斯帝国以东居住着印度人，再往东则是一片无人的砂砾地带。印度人有许多民族，而且语言各不相同，印度人中有一部分住在河边①，以生鱼为食，他们乘坐用一种藤制造的船捕鱼，还将河中心生长的灯心草收集起来，编成草席的样式，然后像胸甲一样穿在身上。这群印度人的东面是吃生肉的游牧印度人，在他们的部落中，无论何人生病，他的同性朋友们便把他杀死吃掉，如果一个人无病无灾活得很久，那他会被族人杀死祭神并用他的肉来举行宴会。在这一部落中，活到老的很少，因为一个人一生不生一次病是不可思议的事。又有一部分印度人，他们不杀生，不播种谷物，以草为食。在那里有一种大小和小米差不多的野生谷物，他们把这种谷物收集起来煮着吃。如果有谁生了病的话，病人就会自觉躺在沙漠地带，无人去过问他的死活。

以上所述的印度人，和牲畜一样在光天化日之下交媾。他们和埃塞俄比亚人一样，肤色漆黑，连精液也是黑的。这些印度人居住在离波斯人很远的南方，他们不是国王的臣民。

在这些印度人北部的沙漠地带，居住着另外一部分最好战的印度人，出去采金的人也是他们。北部

①这其实是一种在喜玛拉雅山区中生活的土拨鼠。土拨鼠的习性就是喜欢在地下打洞，而当地的地层富含金矿，所以它们所做的就是代替了人类的矿工。直到今天，当地还有人像希罗多德所说的那样去收集土拨鼠挖出的泥土以提炼黄金。

的沙漠地带有一种蚂蚁，稍大于狐狸①，这种动物在地下挖掘巢穴，它们挖出的砂子里满是黄金。为了取得黄金，采金的印度人带着袋子，驾着三头骆驼，刚刚生产的母骆驼居中，公骆驼分列两边协助它，印度骆驼奔跑的速度和马一样快，但驮载力比马强得多。

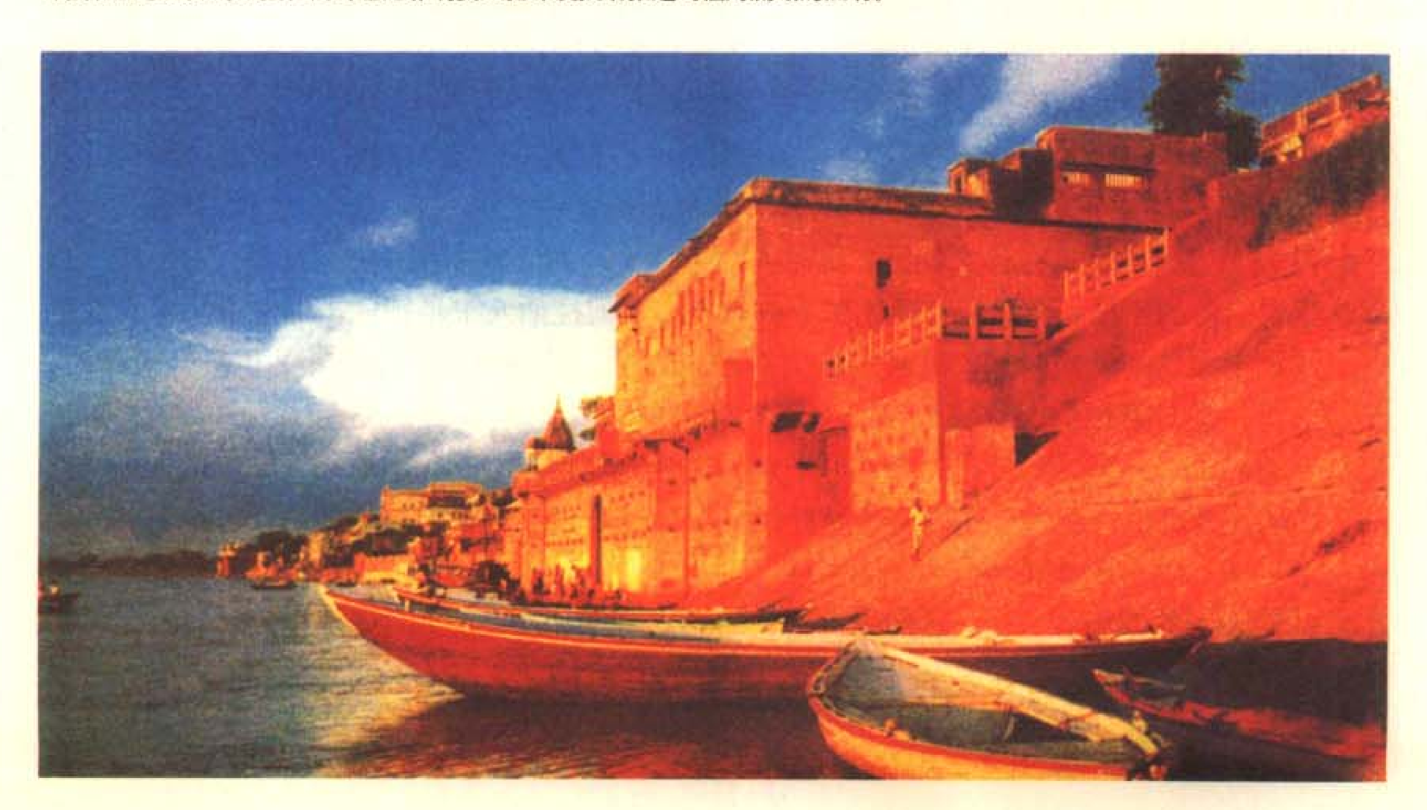
印度人在一天当中最热时去采金，那时蚂蚁因畏热深藏地底。在那儿，太阳早上最热，也就是从日出至商店开门时，这几个时辰中，这里比希腊的正午还要热；正午时，这里和其他地方的温度差不多。到下午，这里的气温相当于其他地区早上的气温。夕阳西下时，气温开始慢慢变得很凉爽，至太阳落山后，这地区就变得非常寒冷了。

采金是一项危险的工作，深藏地底的蚂蚁的嗅觉很敏锐，而且奔跑的速度也是全世界最快的，一旦被它们赶上，没有人或动物能够逃脱。因此在采金时，采金人将沙子装满袋子后，以最快的速度往回赶骆驼。一般说来，刚生产的母骆驼牵挂小骆驼，比公骆驼跑得快些，因而公骆驼最先被放掉。据波斯人说，印度大部分黄金都取自此处，而另外自其他地方采集的黄金，无论在成色或在数量上都差得多。

世界上最边远地区的国家得到大自然的馈赠要比其他国家丰富得多。印度位于世界最东部，那里的一切生物，除了马之外，都比其他地方的生物要大。就黄金来说，不管是从什么

**印度恒河**

印度早期的吠陀时代，雅利安人从伊朗高原逐渐入侵印度河上、中游和恒河上游的历史，也是雅利安人与当地居民进行暴力冲突和生息共处的历史，同时也是雅利安人把印度文明推进到恒河流域的证明。





大尾巴羊

大尾巴羊公母羊多无角，头颈部以黑、黄为主，体躯白色，背腰平直，脂尾肥厚，尾尖细小。种公羊平均 69.74 公斤，最大 84 公斤；母羊体重平均 54.24 公斤；羯羊 69.24 公斤，最大 81 公斤，周岁羯羊平均 56.61 公斤，母羊 48.22 公斤。羔羊年生长发育快，6-7 月龄羔羊平均 38.2 公斤，最大 47.5 公斤。屠宰率成年羯羊 58.58%，净肉率 38.05%。初生至 6 个月龄母羊羔体重可达成年母羊的 63.3%，初生至 6 个月龄羔羊平均日增重母羔为 172.2 克，公羔为 167.5 克。

地方开，用什么方法得来，其数量、纯度都是其他地区所不能比拟的。那里还有一种野生的棉花树，它的果实被印度人制成衣服，远比羊毛制成的还要美丽，质量还要好。

波斯帝国中，生产乳香、没药、桂皮、肉桂和芳香胶的地区是最南面的阿拉伯人的领地。除了没药之外，阿拉伯人取得这些东西要费很大的周折。生长香料的树是由各种颜色的带翼小蛇守卫，为了采集乳香，阿拉伯人点燃由腓尼基人带来的苏合香树制成的火把来熏跑这些守卫者，翼蛇害怕这种味道。翼蛇只生活在阿拉伯的这一地区，如果它们普遍存在的话，人类的生存便会受到威胁。看来造物主在安排世间万物时，特别注重了平衡，他让那些弱小的生物有很强的繁殖能力，而让强横凶残的动物数量稀少：例如野兔，它受到肉食动物和人类的双重捕杀，因此繁殖力极强，而且是异期妊娠，即当它的一些幼子逐渐长大时，一些还处于哺乳期，还有一些则在母兔的子宫中形成；再比如狮子，这一勇猛凶残的野兽，母狮一生之中只生产一只幼狮，当幼狮在母体胎动时，它那锐利的爪甲便撕裂了母狮的子宫，随着幼狮出生，母狮被完全撕裂的子宫随之脱出；翼蛇和腹蛇的情况大体相同，当与雌蛇交尾的雄蛇射精后，它的颈部便被雌蛇咬断，之后雌蛇又受到幼蛇的报复，在母体的幼蛇只在咬穿母亲的子宫后才能降生。

阿拉伯的桂皮生长在浅湖里，在它的周围有一种带翼的、类似蝙蝠的生物，叫声尖锐，进攻也极其凶猛。阿拉伯人在采集桂皮时，全身必须裹满牛皮才不怕这些生物的攻击。

没人知道肉桂生长在什么地方，也没人知道什么样的土地能培植它。据说，有一些大鸟喜欢啄取肉桂的干枝，将它们带回峭壁上的巢穴里，阿拉伯人于是把死去的动物切成大块的肉，放置于大鸟的巢穴附近，这种鸟把肉抓回巢穴后，鸟巢承受不住额外的重量，被压垮，跌落山边，这时阿拉伯人从隐蔽地走出收集肉桂。

芳香胶的气味醇合，芳香扑鼻，可是它只在公山羊难闻的胡须里取得。阿拉伯人最常点的香料就是芳香胶。此外，还有两种品种优异的大尾巴羊生活在阿拉伯地区，一种羊的尾巴约长 1.39 米，另一种羊的尾巴约长 0.46 米。

波斯帝国的西南方，一直延伸到极远处的是埃塞俄比亚人的领地，那里除了有大量的黄金、巨象外，还有各种各样的野生树木和黑檀；埃塞俄比亚人是人类中最魁梧、最漂亮，又最长寿的。

# 巴比伦之叛

BABILUN ZHIPAN

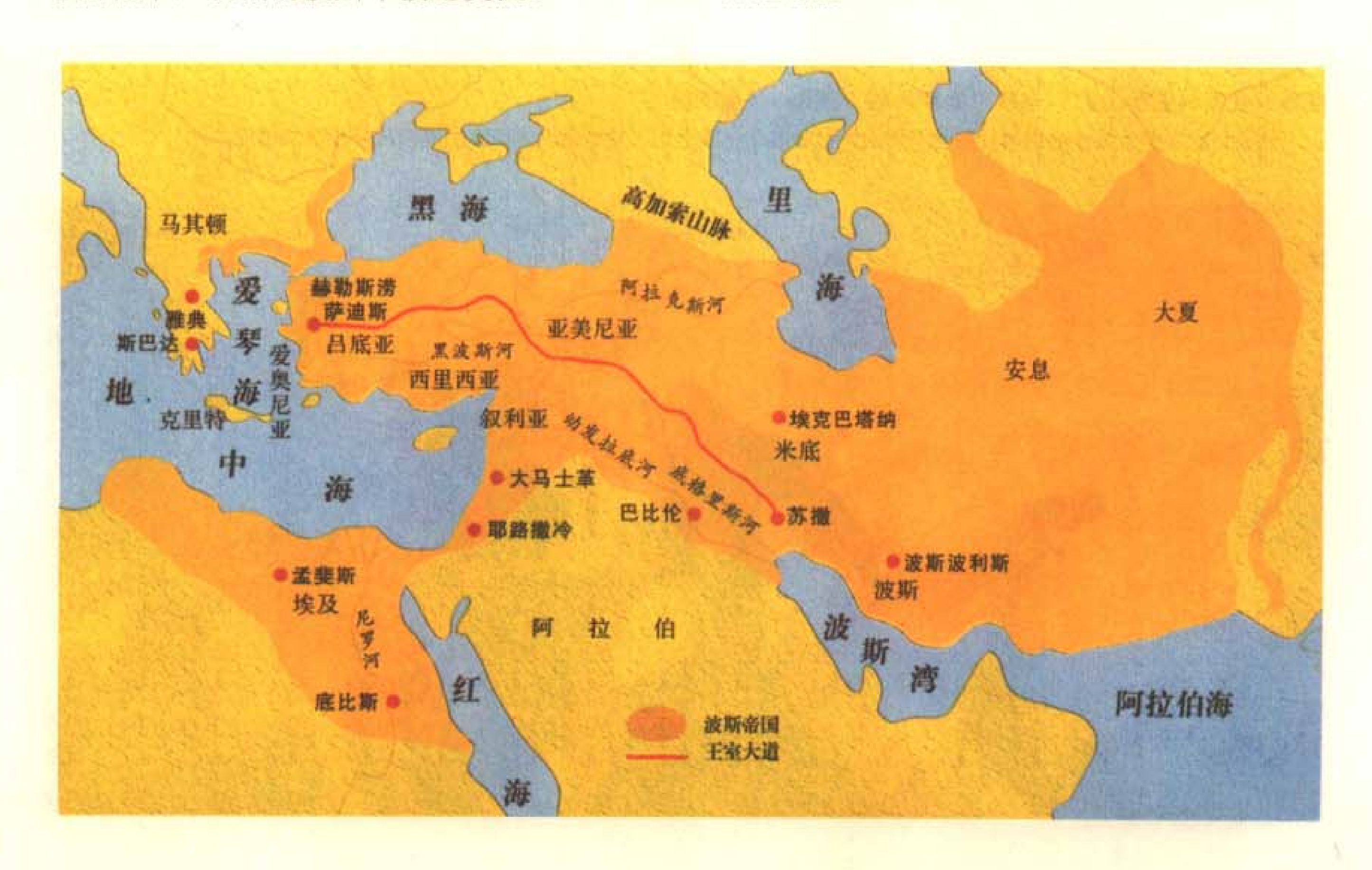
约公元前522年玛戈僧高墨达的叛乱，使波斯境内的各地人民纷纷响应，波斯帝国处于风雨飘摇之中。大流士继任为波斯王后，对各地的反抗起义实行残酷镇压，并把这一过程以古波斯文、埃兰文、巴比伦契形文字刻在贝希斯敦山上，即著名的"贝希斯敦铭文"。

大流士任波斯国王不久，巴比伦人又叛变了。他们叛变的准备计划十分周密。原来在玛戈僧统治波斯的七个月间，巴比伦人利用这一有利情况作了准备。他们把所有人的母亲送走，再从每人家中选出一名妇女来做面包，为了保障被波斯军围城时有充足的食物，他们杀死了其余剩下的妇女。

叛乱发生后，大流士集合了全部军队把巴比伦城牢牢包围，但巴比伦城高墙厚，又有足够的粮草，攻城的波斯军接连受挫。

**大流士一世统治下的波斯帝国图**

此为公元前522—前485年，大流士一世统治下的波斯帝国疆域图。





巴比伦英雄吉尔伽美什
雕刻　公元前16世纪
画面描绘的是巴比伦英雄、理想的国王吉尔伽美什，正抱着被他捕获的狮子的情景。

依仗这永不可攻陷的城市，巴比伦人登上城墙塔楼，用手势和言语嘲笑侮辱困顿城下的波斯人说："嗨，波斯人，你们要攻下巴比伦城，除非等骡子产子呢。"骡子是不会产子的，巴比伦人这样说，是因为他们相信巴比伦城永攻不落。

整整19个月过去了，大流士和他的军队为攻下巴比伦使用了各种计策和方法，但巴比伦人的防守毫不松懈，波斯人离城破之日遥遥无期。

然而就在围城的第20个月时，美伽巴佐斯的儿子佐皮洛司营中的骡子产子了，这一不可思议的事情使佐皮洛司记起巴比伦人嘲笑的语言，他相信巴比伦城是可攻克的，神将让他在这场战役中赢得胜利和荣耀。

佐皮洛司为此冥思苦想，他认为除非残害自己然后逃到巴比伦人那里去外，没有任何波斯人能进入巴比伦城。于是，他割下自己的鼻子和耳朵，剃光了头发，然后来见大流士。

见到佐皮洛司血流披面的惨象，大流士大叫着从王座上跳下来，问佐皮洛司究竟发生了什么事，是谁胆敢如此侮辱功臣的儿子。佐皮洛司回答说："除了您以外没有任何人敢轻慢我，尊敬的国王！我再也不能忍受波斯人受到的羞辱，我已拟定了一个万全的计划，以取得巴比伦叛乱分子的信任。听我说，伟大的波斯王，全亚细亚的主人。待我进城10天后，您布置1 000人的特遣敢死队在塞米勒米斯门；之后的第17天，在尼尼微门前布置2 000人；之后的第37天，再在

西西甘比斯与亚历山大　保罗·委罗内斯　油画　16世纪
西西甘比斯是大流士的母亲，图为亚历山大征服波斯帝国之后，将她带到波斯王的面前母子相认的情形。



迦勒底门布置 4 000 人，这些布置在门前的军队，只许携带匕首。然后在第 57 天时，我希望您的军队立刻攻城。我想那时巴比伦人把他们城门钥匙和军队领导权交给我，我和波斯人便可以做我们要做的事了。”

佐皮洛司逃进了巴比伦城，向巴比伦人哭诉他的悲惨遭遇，他说：“巴比伦人，因为无法攻下巴比伦城，我苦劝大流士撤兵，可他割掉我的鼻子和耳朵，剃光我的头发，还准备杀害我这位帮他夺得波斯王位的功臣的儿子，我连夜逃了出来。大流士如此的侮辱我，不可能不受到上天的惩罚，波斯军队的虚实我全知道，请容纳我这个能帮你们给予大流士军队沉重打击的卑微的人吧。”



波斯帝王狩猎饰器
公元前 5 世纪末

巴比伦人看到佐皮洛司，这位波斯最受尊敬的人惨不忍睹的遭遇时，答应给予他所要求的一切，包括一支军队。10 天后，佐皮洛司领着巴比伦军队出击，包围和杀死了布置在塞米勒米斯门的 1 000 人。过去 17 天后，他再度率巴比伦精锐出击，斩杀了波斯军 2 000 人。37 天后，佐皮洛司三度出击，杀死迦勒底门前 4 000 人。他的三次功勋赢得了巴比伦人交口称赞，决定让巴比伦城唯一的风云人物，佐皮洛司担任军队统帅和城墙守备官。

可是当大流士按照计划攻城时，佐皮洛司打开了巴比伦城门，波斯军队蜂拥而入，巴比伦再一次被攻克。大流士攻克巴比伦城后，摧毁了所有城墙，劫走了所有青铜城门，磔死大约 3 000 名叛乱分子。随后，大流士指定每一邻近民族送一批妇女到巴比伦去，好让历经波斯军劫掠幸存下来的巴比伦人娶妻生子。这批集合起来的妇女约有 50 000 人，她们是目前居住在该城的人们的母亲。

佐皮洛司的功劳得到回报，大流士宣布，佐皮洛司的功勋除居鲁士外无人可比。据说大流士曾多次宣布，他宁可丢掉 20 座巴比伦城，也不愿看到佐皮洛司的自残。佐皮洛司被任命终生治理巴比伦城，毋须纳税，他还得到许多波斯人认为是最珍贵的礼物。



第 4 章

# 水土之战

大流士在位期间大体上是一段和平、发展和有成就的时期，但偶尔也有骚乱事件。从公元前518年起，大流士进行了一系列大刀阔斧的改革。他将全国划为许多行省，实行军政分权的统治；将全国划为五个军区，把军队编为万人团、千人团、百人队、十人队等组织，组建了一支完全由波斯人组成的近卫军。大流士随之的注意力转向东方，把位于今天巴基斯坦境内印度河流域下游的兴都什省并入了帝国版图。公元前513年，他越过博斯普鲁斯海峡进入欧洲，对黑海西岸和北岸的斯基泰部落发动惩罚性攻击。虽然军队最后无功而归，但大流士利用这次机会征服了马其顿和色雷顿两省，建立了他在欧洲的立足点，这对将来具有重要的战略意义。



莫里斯的胜利　油画　18 世纪

拜占庭皇帝莫里斯，是一位能征善战的将军，他的成功不仅在于在巴尔干半岛打跨了阿瓦尔人，而且在于他在公元前 591 年的一场关键战役中获胜而结束了同波斯的战争。

# 欧亚大草原 OUYA DA CAOYUAN

从早先的匈奴人，到后来的蒙古人，再到近代的哥萨克，曾经有无数的游牧民族在欧亚大草原上演了游荡、征服、流亡的历史剧。没人能说清游牧民族的历史：转瞬之间威震一方；很快又莫名其妙开始衰落，被征服、被驱赶，最后被世人遗忘于历史的尘埃中。

①即第聂伯河。

②今德涅斯特河，乌克兰和摩尔多瓦交界处。

③今亚速海。

④辛美利亚人逃走时经过的地方因他们而得名“辛美利亚”半岛。这个名称一直保留到今天，现在叫克里米亚或克里木半岛。

---

最初居住在亚细亚的斯基泰人自称是全世界最年轻的民族，他们兴起于无人的荒漠，祖上是宙斯和波利斯铁涅司河[①]河神的女儿。但希腊人说，他们是赫拉克勒斯与蛇妖的儿子司凯特斯的后裔。至于为什么他们从亚细亚地区迁移到现在的居住地，我想是因为这些斯基泰人在与马萨格泰人的战争中失利，渡过阿拉斯河，进入辛美利亚人的领地，在追击辛美利亚人途中，斯基泰人沿右手方的高加索山脉前进，结果迷失道路进入米底，横行两河流域28年，直到被米底王克亚克萨里赶走。

而为逃避斯基泰人追击，辛美利亚人从提拉斯河[②]流域出发，经麦奥提斯湖[③]和黑海之间的海峡，沿海岸一直逃到吕底亚，然后在吕底亚为寇，直到被第四代吕底亚王阿利亚特赶走。因为斯基泰人赶走了辛美利亚人，所以原来属于辛美利亚[④]人的地方现在居住着斯基泰人。

从位于斯基泰地区沿海正中的波利斯铁涅司河人的商埠以北，最近的居民是卡里波的人和阿兰宗人，他们播种和食用麦子、洋葱、大蒜、扁豆、小米。阿兰宗人佩戴有黄金首饰，是世界上最奢侈，而且也是乱婚的民族，在他们看来，这样一来，族人相互皆是兄弟，不会产生嫉妒之心。在风俗习惯方面，他们与色雷斯人相近。阿兰宗人的上方，住着以耕种为生的农业斯基泰人。在他们上方是涅维利人，这个民族在风俗习惯上模仿斯基泰人，据说他们或许是巫师，因为每个涅维利人在一年之中有一次变为狼。从涅维利人居住地上行，则是无人



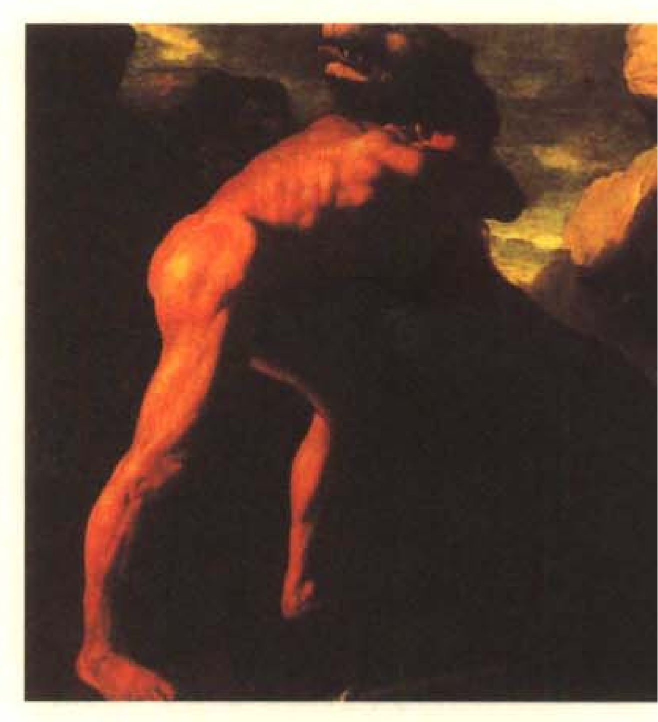
**宙斯与家人　油画　16世纪**

图绘希腊神话中的众神之王、天宇的化身以霹雳为武器的宙斯和他的妻子赫拉（婚姻的掌管者）及孩子。宙斯被誉为众神之祖。

①即布格河。
②即亚速海。
③即顿河。

居住的地区。以上乃是沿希帕尼斯河[1]，波利斯铁涅司河以西的诸民族。

越过波利斯铁涅司河，离海最近的是叙莱亚人，他们上方住着农业斯基泰人，从农业斯基泰人居住处向东走3天，便到达潘提卡配河。向北逆波利斯铁涅司河上行11日，再向北是无人居住的荒漠。从荒漠地区再向北，是和斯基泰人完全不同的安德罗法戈人，他们是人类中最为野蛮的游牧民族，不知法律，罔顾正义，以食人为生。从这里再向上行，是一望无垠的沙漠，据我所知，那里没有任何民族。



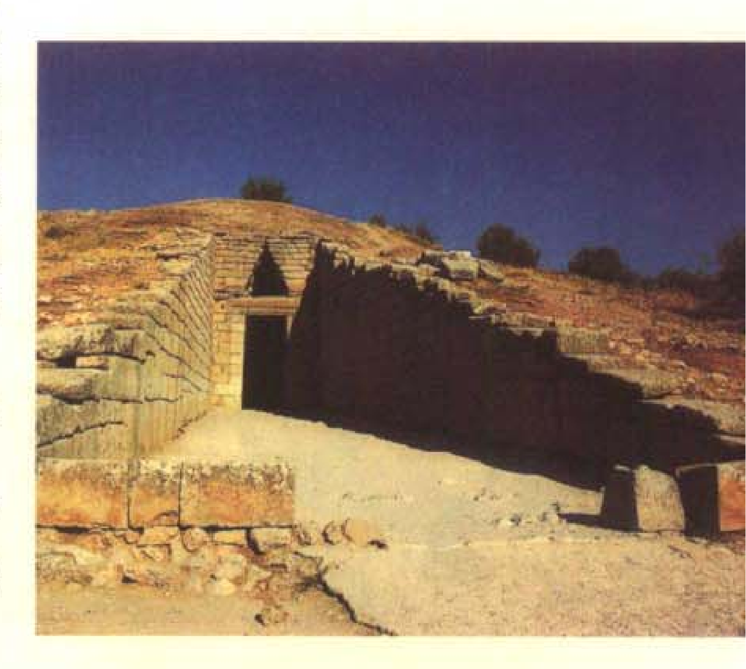
赫拉克勒斯杀狮 油画 16世纪

画面中，赫拉克勒斯用火棒击打狮子，扼死了它，然后又用它的爪子穿透它的兽皮。图为赫拉克勒斯杀死尼米亚猛狮的场景。

斯基泰游牧民居住地在潘提卡配河以南，他们不播种也不耕耘，其领地向东一直延展到盖洛诺斯河，潘提卡配河至盖洛诺斯河之间约有14天的里程。盖洛诺斯河以西，是勇武善战且人数众多的斯基泰人王族，他们的领地向南至陶利卡地区，向东达麦奥提斯湖[2]，向西到塔那伊斯河[3]，在他们上方居住有喜着黑衣的美兰克郎人，这也是他们得名的由来。由此再向上便是无人的沼泽地带。

濒海而居的陶利卡人以打劫和战争为生，他们将遇海难和打劫到的希腊人奉献给他们的女神，这位女神据说有是阿伽门农的女儿伊菲革涅亚，她的神庙在临海的断崖下。陶利卡人劫到俘虏，举行奉献仪式后，先用一根杆子敲打俘虏的头，然后将他抛到断崖下。至于敌人，陶利卡人割掉他们的头，再插到长长的竿子上，高高地竖立在屋顶，他们说这样能守望全宅。

塔那伊斯河以南，那片没有任何树木的地



阿伽门农的坟墓 摄影 20世纪初

阿伽门农是迈锡尼国王。在荷马史诗《伊利亚特》以希腊人中的最强者出现。从墓葬里面向外看，可看到阿伽门农坟墓的入口，它建于公元前13世纪，于公元1874年由考古学家海因里希·谢里曼发现。

①即今天的雷恩沙漠。

②阿玛松人在希腊人的神话中占有特殊地位。这是一个纯粹的女性部落，成年女性都是女战士，而且以在战斗中杀死男人为荣。为了不妨碍拉弓，她们甚至将自己的右乳割去。她们传续后代的方法是靠定期访问邻近民族的男性完成的。如果生下女儿就留下，生下儿子就送回到父亲那里去。

③有学者认为布迪诺人是斯拉夫人的祖先，还说布迪诺人的木头城市盖洛诺斯就是今天俄罗斯的萨拉托夫，因为直到18世纪，萨拉托夫还残留着一些木头城墙的遗址。但大流士进攻斯基泰人的时候，波斯人已经把这座木头城市烧掉了。盖洛诺斯大概在今天的伏尔加格勒（原斯大林格勒）附近。

④即哈萨克丘陵。

⑤阿尔泰山山脉。

---

区，住着萨罗玛泰人，从此地向北上行15天，濒临塔那伊斯河东岸，瓦鲁斯河西岸的是布迪诺人，由此向北，连续7天经过无人荒漠区[①]后，再向东转，渡过吕科斯河，居住着息撒革泰人和依尔卡伊人，再向东，则是背离了王族斯基泰人的逃亡斯基泰人。

萨罗玛泰人是斯基泰人和传说中的女战士阿玛松人[②]结合的后代，斯基泰语中，阿玛松是“杀死男人者”的意思。在与希腊人作战时，一些阿玛松人被俘获，希腊人将俘虏装上船，准备返回本土，但阿玛松人在船上发动攻击，杀死了所有的希腊人，阿玛松人不懂航海，也不会操作帆、桨，只好任凭风浪摆布，直至后来在麦奥提斯湖附近登陆，与斯基泰人结合，称为萨罗玛泰人。

萨罗玛泰人说着斯基泰人的语言，遵循善战的传统和古老的习俗，她们中的处女必须杀死一个敌方的男子后才能结婚，有些妇女直至老死仍是独身，就是因为没能遵循传统的缘故。

布迪诺人是游牧民族，他们有着淡青的眼睛和红色的头发，而且人口众多，还有一座木制的城市盖洛诺斯[③]。其实，布迪诺人和盖洛诺斯人在身材和面貌上分属两个不同民族，盖洛诺斯人本是希腊人，因被逐离他们的城市而居住到布迪诺人中，他们务农，食五谷且有菜园，其语言半是希腊语半是斯基泰语，但希腊人仍把他们归入布迪诺人。

**半人半马兽　油画　15世纪**

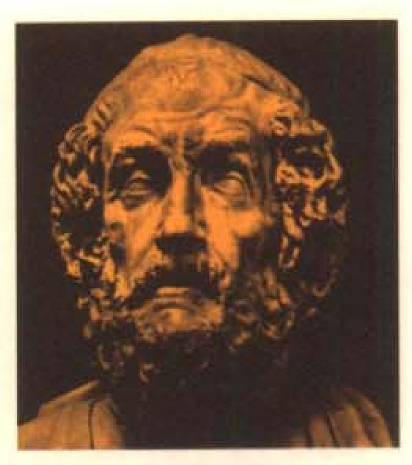
画面描绘的是狂野的半人半马兽与拉皮斯之间的战斗场景。据传，这个半人半马兽被发配到希腊文明的边缘地带伊皮诺斯。



这一地区生长着茂密的林木，树林的深处有一四周满是芦苇的大湖，湖中有水獭、海狸，此外还有一种方形面孔的动物，它的皮是制作衣服边的极好材料，它的睾丸可以治疗子宫疾病。

从阿兰宗人至逃亡斯基泰的居住地，是一大片平原，而在这平原的东方，则是绵延的丘陵地区[④]，向东走很长一段时间，有人居住在高山[⑤]脚下。这是一个奇特的民族，去那里的斯基泰商人需要7个翻译才能和当地人交谈。那儿不论男女，一生下来就天然没有头发，而且长着狮子鼻，有巨大的下腭。他们穿着斯基泰人的衣

饰，有自己的语言，以当地树木的果实为生。这种树和无花果树相似，它的果实约有豆子般大小，果实成熟时，这些人用布将果实黑厚的汁液榨出来饮用，其余部分则是制作点心的材料。这一民族的东面，有高不可越的山脉遮住了去路，没有人能翻过。据这一民族介绍，在山中还有两个奇异的民族，一个长有山羊的腿，另一个在一年当中要睡6个月。我不相信这些，但我知道在他们的东方，仍有伊塞顿人居住。伊塞顿人是一个崇尚正义的民族，妇女和男子的权力相等。他们有这样一个风俗，当某人的父亲死后，附近的亲属把他的肉切下来，与羊肉混在一起食用，然后将死者的头皮剥光镀上金，当做圣物保存起来。



荷马　莱西普斯　雕刻
公元前4世纪

在《荷马》像中，雕刻家莱西普斯精妙地表现了这位盲眼智者的矍铄风貌。

伊塞顿人以北，斯基泰人说有叫阿里玛斯披人的独眼人，在他们北面，据说还生活着一种传说中的下半身是狮子、上半身是鹰的怪兽格里芬。怪兽格里芬专门看守黄金，独眼人为了抢夺黄金，曾经和它们开战。

上述地区极为寒冷，一年中有8个月被厚厚的白雪笼罩，其余4个月也很寒冷，这里的雨季主要集中在夏天，冬季几乎没有雨，也很少打雷，如果冬天打雷的话，斯基泰人就会感到惊讶，认为将会有事发生，但如果发生地震，不论是在夏季或冬季，斯基泰人都认为这是一种预兆。斯基泰人的马和骡子不同，它们能够经受当地酷寒的气候，但马若是不动的话也会冻伤。在荷马的《奥德赛》里，有句诗的意思是说，利比亚的羊羔生下来不久，额上就开始长角。从这句可以看出，热带地区的动物角长得快，而寒冷地区的动物几乎不长角，或角长得很慢。

安德罗法哥斯人上方，那遥远的极北地区，是否有人居住？居民们生活习俗状况如何？没有人和我谈起，但关于他们的事情，得洛斯岛的得洛斯人和荷马（如果真是荷马作品的话。）的叙事诗厄疪戈诺伊曾有过提及。据说极北人派出了他们的两名少女和随行的5名少年侍卫，从极北地出发一直到得洛斯岛，献上给太阳神的礼物，后来他们不幸死在得洛斯岛。极北人看到使者没有回来，便换了另一种做法：用麦草把礼物包起来，交给离他们最近的民族，这个民族再交给下一个民族，礼物在各民族中传递下去，直到得洛斯。而我听说有一个叫阿巴里斯的极北居民，他把一只箭带往世界各个角落，而且途中也不用吃饭。我想，如果有极北居民的话，也应该有极南居民存在。曾经不知有多少人画过世界地图，但他们既无理论根据，又将世界绘得如圆规绘出般圆，四周还环绕着大海，而且亚细亚和欧罗巴居然是同样大小，这实在可笑。



斯基泰人　雕塑　18世纪

斯基泰人，中国史书普遍称之为塞族或萨迦人，是南俄草原上印欧语系东伊朗语族之游牧民族，他们是史载最早之游牧民族。公元前7世纪曾对高加索、小亚细亚、亚美尼亚、米底以及亚述帝国大举入侵，威胁西亚近70年，其骑兵奔驰于卡帕多细亚到米底、高加索到叙利亚之间，寻找掠夺物，其后逐渐衰落，分为众多部落。

安德罗法戈人
涅维利人
波利斯铁涅斯河
提拉斯河
希帕尼斯河
美兰克郎人
塔那伊斯河
阿兰宗人
农业斯基泰人
人
泰
基
斯
牧
游
王
族
斯
基
叙
尔
泰
吉
斯
河
人
卡利披代人
叙莱亚人
伊斯特河
亚速海
萨罗玛泰人
陶利人
黑海

希罗多德笔下的欧亚大草原西部

额尔齐斯河
鄂毕河
阿尔泰山
乌拉尔山
"独眼人"
塔那伊斯河
伊塞顿人
哈萨克丘陵
"秃头人"
布迪诺人
息撒革泰人
依尔卡伊人
雷恩沙漠
瓦鲁斯河
吕科斯河
"逃亡的"斯基泰人
罗玛泰人
卡拉库姆沙漠
巴尔喀什湖
咸海
雅克萨提河
玛撒革特人
天山
里海
奥克苏河
帕米尔高原

希罗多德笔下的欧亚大草原东部

# 环绕非洲
HUANRAO FEIZHOU

埃及国王涅科斯派遣腓尼基人的沿海航行，本是他准备向东进兵的一次侦察行动，不意成就了第一个地理大发现，这也是有记录的人类第一次环非洲的航行。

①达达尼尔海峡。
②波斯湾。

---

波斯人的领地一直抵达红海，在这之上是米底人，然后依次向上居住着撒斯佩勒斯人、科尔启斯人。这一地区一直延伸到帕希斯河所注入的黑海，位于两海之间。从这一地区向西，有两个海角从大陆伸向海中。南方的海角以腓尼基附近的米利安多罗斯湾为起点，一直延伸到特里欧庇昂角，其上居住了30个不同的民族，这是第一个海角。

另一北方的海角以帕希斯河为起点，突出到海里。它沿黑海和赫列斯滂特①伸至特洛伊境内。另一海角以波斯为起点，一直伸向红海，包括在这一片土地里的有波斯、亚述和阿拉伯，这个海角的终点是阿拉伯湾。从波斯到腓尼基，是一片宽广的土地，从腓尼基起，北方的海角沿海经过叙利亚的巴勒斯坦，直到埃及，与利比亚相接。

波斯人、米底人、撒斯佩勒人、科尔启斯人上方以东的界线是红海②，北方是里海和向东流淌的阿克塞斯河，亚细亚往东，直到印度都有人居住，但再往东，便是谁也弄不清楚的沙漠地区。



纳芙蒂蒂王后

纳芙蒂蒂，意思是“美人已然来临”，她是埃及第十八王朝末期的王后，她的雕像收藏于柏林埃及博物馆。这座雕像展现了她优雅的侧面与天鹅般的颈项，其脸部为黄金比例，被叹为“完美的素颜”。纳芙蒂蒂死因不明，死后她与丈夫阿蒙诺提四世的名号被人从史籍上抹去。不过，她终究还是成为不朽的传奇。



欧罗巴 油画 17世纪

宙斯化身为一头白色的牡牛，将提尔国公主欧罗巴劫持到克里特。在那儿，她为他生下了三个儿子，其中包括米诺斯。从此宙斯占有她的这片陆地，就被称为“欧罗巴”。

①今天的红海。
②今天的直布罗托海峡，西班牙和摩洛哥分界处。



**被缚的普罗米修斯　油画**
**16世纪**

普罗米修斯是巨人泰坦的儿子，因盗天火给人类，受到宙斯惩罚，被绑在黑海边高加索山上的一块岩石上达千年之久（直到被赫拉克勒斯救了为止）。而且，每天都有一只鹰来啄食他的肝脏，而他的肝脏总是在第二天又长出来，因此，普罗米修斯不得不无休无止地忍受残忍的折磨。

为什么要把全世界划分为利比亚、亚细亚和欧罗巴呢？现在看来无人能说清楚，这三个地方的面积相去甚远。就长度看，欧罗巴等于其他两地之和；就宽度来说，欧罗巴更是其他两地无法比拟的。除去与亚细亚接壤的地方外，利比亚被海环绕着。第一个证实了此事的，是埃及国王涅科斯，涅科斯挖通了沟通尼罗河和阿拉伯湾[①]的运河后，派当时最有经验的水手——腓尼基人从阿拉伯湾出发，一直沿海岸航行，结果3年之后，水手们从赫拉克勒斯立柱[②]进入地中海，最终回到尼罗河，完成了环绕非洲的壮举。这些腓尼基人回来报告说，绕行利比亚时，太阳在他们的右手边。这便是我们关于利比亚的最初认识。

大流士在征服亚细亚大部分地区后，曾发现有一条据说全世界排第二位的印度河，河里有许多鳄鱼。他很想知道一下这条河在什么地方入海，于是派人乘船从帕克杜耶卡的卡斯帕杜诺斯出发，顺河向东下行直到大海，再往西前行。30个月后，他们到达涅科斯派人绕利比亚航行一周的出发点，这就表示，除去里海和阿克塞斯河地区外，亚细亚和利比亚是相同的。而自航行后，大流士便征服了印度人。

欧罗巴东部和北部是否有大海环绕，人们无从得知，但它的长度相当于亚细亚和利比亚的总和是确凿无疑的。我不知道这一大陆为什么会有三个名字，而且都是妇女的名字，也不清楚为什么尼罗河与帕希斯河，或者说塔那伊斯河与辛美利亚渡口是三大区的界线。把世界如此划分的人是谁？他们又以什么为依据取名？我都不清楚。但据希腊人说，利比亚得名于当地的一名妇女，欧罗巴因腓尼基提尔城的公主命名，而亚细亚之名则来自普罗米修斯的妻子，不过吕底亚人却认为亚细亚之名来自玛尼斯的孙子阿希斯，这一名称同时也是萨迪斯的一个部落名。

# 帝国的敌人

DIGUO DE DIREN

广袤的欧亚大草原活跃着许多剽悍的骑马民族，他们来自东方，能征善战，一路向西挺进，侵扰农耕民族，抢劫财富，占领土地；他们之间也互相征战，争夺水草丰美的草场、财富和霸权。这些民族中最大、分布最广的就是斯基泰人。

①维斯塔是古罗马神话中的女灶神，她没有具体的个人化的代表，不灭的火焰就代表了她的存在。

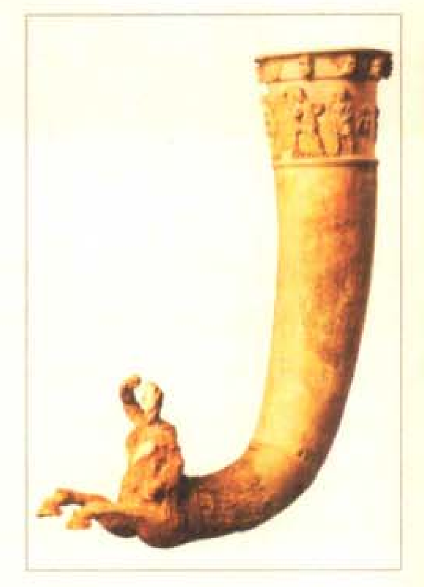
---

自征服巴比伦城后，大流士开始酝酿对黑海地区的斯基泰人的战争，亚细亚人口众多，物产丰富，而且斯基泰人又曾呼啸横行上亚细亚28年，大流士对此一直难以释怀。

斯基泰人以畜牧为生，精于骑射之术。他们的家就在土地平坦、水草丰茂，有数量众多的河流的草原上，这些河流从西往东分别是：伊斯特河、提拉斯河、希帕尼斯河、波利斯铁涅斯河、潘提卡配河、希帕西里河、盖洛诺斯河、塔那伊斯河。

斯基泰人自称是一切民族中最年轻的，他们崇拜维斯塔[①]、宙斯、赫拉、阿波罗、阿芙洛狄忒、赫拉克勒斯和玛瑞斯。除玛瑞斯外，他们对其他诸神不使用神像、祭坛和神殿。

在给除玛瑞斯外的诸神奉献祭品时，斯基泰人不



**角状饮杯　象牙雕刻**
**公元前20世纪**

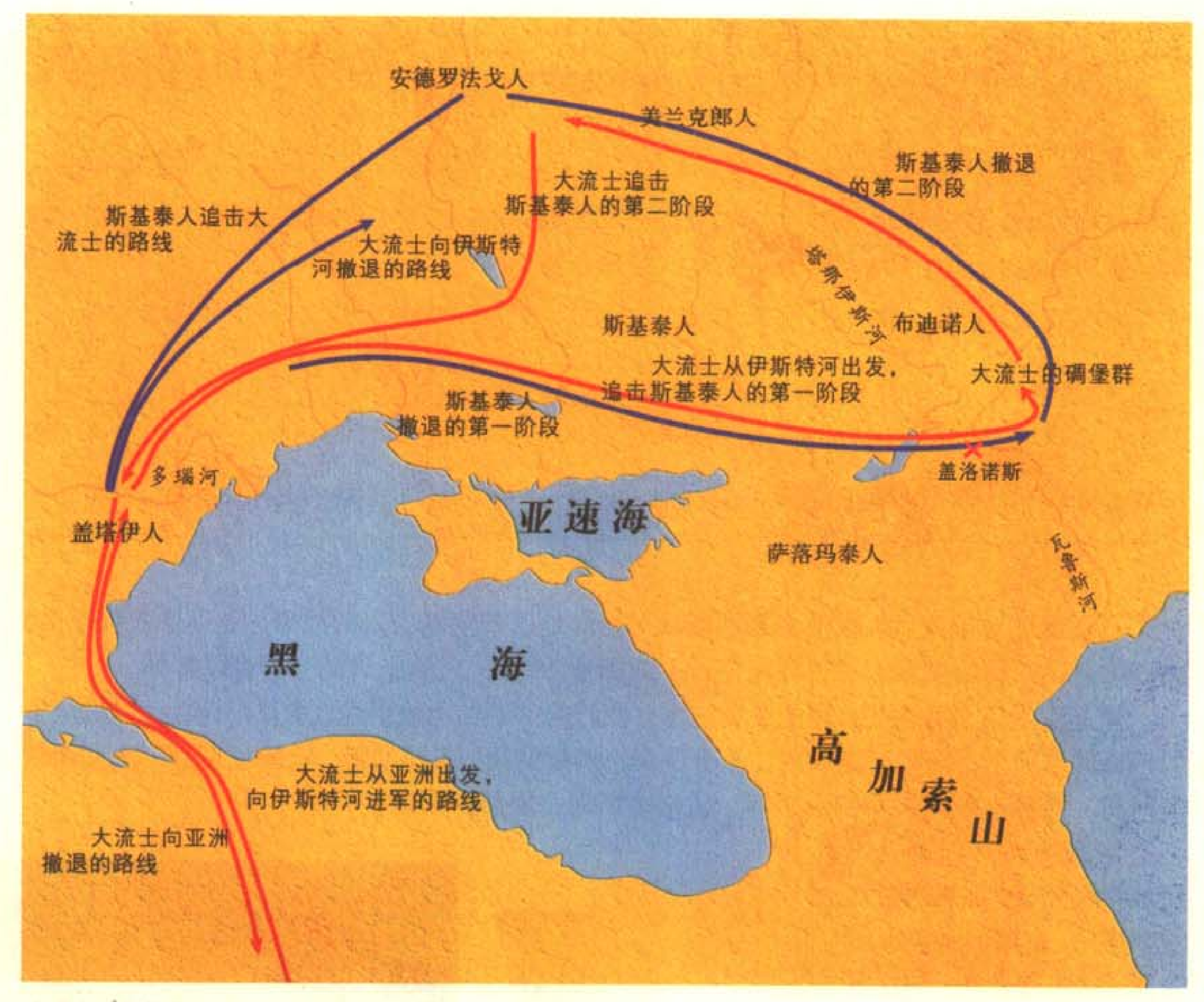
杯底是一位强壮的半人半马怪物从一象牙质角状饮杯的把手处跃起，杯子边缘上雕刻的是进行中的祭祀酒神狄俄尼索斯的宗教仪式。



**阿芙洛狄忒与玛瑞斯　油画　17世纪**

阿芙洛狄忒，希腊神话中爱与美的女神。掌管人类爱情，婚姻和生育以至一切动植物的生长繁殖。生于海中，以美丽著称。

玛瑞斯是希腊神话中的战神，为人放纵、残暴、缺乏理性，他曾被赫拉克勒斯打败。



大流士对斯基泰人的远征图

举行预备仪式，不行灌奠礼，而是将牺牲的前肢缚在一起，主祭人站在后面，用绳子将牺牲拉倒，同时呼喊所祭神的名字，然后将插有木棍的铁环套在牺牲的脖上将其绞杀。斯基泰地区不产木材，在绞杀牺牲后，斯基泰人将骨头剔出，将皮剥掉，然后把肉放在锅里，再点燃骨头煮牺牲的肉。如果没有大锅，他们便把肉填到牺牲的皮里，再倒入一些水，然后将骨头放在下面点燃。斯基泰人祭神的畜类多种多样，最常见的是马。

斯基泰每一行政管区都有为玛瑞斯修建的圣殿，这是一个长宽各555米的柴堆，其上有一平台，放有一把据说是玛瑞斯的古铁刀，对这把神刀，斯基泰人奉献了许多祭品，其中也包括战俘。在献祭时，斯基泰人一边用酒浇淋战俘的头，一边把他的咽喉割开，再用盘子接上血，浇在刀身上，再切下战俘的右臂和右手抛向空中，然后离开。

斯基泰人重军功，他们把战争中杀死的人的首级带到国王那儿，就会获得一份赏赐物。他们用刀沿着首级的两个耳朵在头上划一个圈，然后揪着头皮把头盖骨摇出来，再用牛肋骨把头肉刮掉，把头皮揉软，当作纪念物保存。凡是拥有最多头皮纪念物的人，便被认为是最

勇武的战士。有许多斯基泰人把这些头皮缝合在一起，当作外衣穿，他们还从敌人尸体右手剥下皮、指甲等等，蒙在箭筒上以示勇武。斯基泰人喜欢收集自己亲手杀死的敌人的首级，他们对于特别痛恨的敌人的首级，总要包上牛皮，镀上金，做成一个酒杯，在款待客人时饮用。此外，每年每一区的斯基泰太守都会用混酒钵调酒，凡是杀过敌人的斯基泰人都要受邀饮里面的酒，没有立过战功的人则很不光彩地坐在一旁，他们认为这是一种奇耻大辱。至于斯基泰人立约的方式，是将酒倒进一个陶制的大碗里，用利器在立约人身上切割出血，将血和兵器浸入酒中，随后立约人和他同伴中最受尊敬者进行庄严的祈祷后饮下血酒。



射手神祇阿波罗 油画 17 世纪

阿波罗既作为射手神祇，又是艺术的守护神，他具有高才智和预言的能力。

历代斯基泰国王的陵墓都在盖洛诺斯河处，国王如果去世，斯基泰人便在历代国王下葬处挖掘一个方形的大穴，而国王的尸体首先运送到另一民族，被切开腹部，洗净后填入各种香料，然后再涂一层蜡。当尸体送回斯基泰时，接受尸体的人割掉他们耳朵的一部分，剃下头发，绕着臂部切一圈伤痕，划伤前额和鼻子并用箭刺穿左手，然后再绕行各部落一周后将国王下葬。

在下葬时，国王的尸体被草床覆盖放人墓中，在两侧插上两列长枪并把木片搭在上面，木片上再覆盖细枝席当作屋顶，为国王殉葬的，有他生前的妃子、行觞官、厨夫、厩夫、侍臣、传信官各一名，另外还有马匹和黄金盏，然后他们又修建了一座大冢。

国王过世一年后，斯基泰人绞死国王的近侍50人，用木棍沿近侍的尾椎一直穿到颈部，再把内脏掏出洗净装满谷壳缝合，然后将每两个一对的木桩钉到地里，每对木桩上安放上车轮的半个轮缘，待木桩配置好后，他们又杀死50匹最好的马，用一根大木棍从马的尾部贯穿至颈部，把木棍架到车轮上，于是前面的车轮架着马的肩，后面的车轮支着马的腹，四条腿则悬在半空。50名近侍被他们安放在马身上，尾椎外的棍子插到横贯马体的木棍上的另一孔里。于是50名骑马的人就安置在了坟墓四周。

斯基泰地区有一种大麻，与亚麻相似，它的种子和灼热的石子相遇，会冒烟而且放出大量的水蒸气，从不用水洗身体的斯基泰人用这来洗蒸气浴。而他们的妇女则把柏树、杉树、乳香木捣碎，和上水，用这种浓稠的液体涂抹全身和脸。第二天将这些东西取下后，妇女们的皮肤变得既干净，又有光泽，身上还有一股香气。

谁也弄不清楚斯基泰人到底有多少，但在波利斯铁涅斯河和希帕尼斯河之间有一个巨大的青铜釜，据说青铜釜是由每一个斯基泰人献上的箭头铸就，它有六指厚，可以容纳约27 261公升水。

# 斯基泰人的礼物 SIJITAIREN DE LIWU

斯基泰人对波斯人的胜利，很大程度上得益于骁勇善战的骑兵部队。来去飘忽不定的骑兵，给大流士的军队带来极大的麻烦。斯基泰人不断转移以避开大流士的军队，最终令他无功而返。

①今马尔马拉海。

②黑海位于欧洲东南部的巴尔干半岛和西亚的小亚细亚半岛之间，有多瑙河、第聂伯河、顿河等大河流入，西南有黑海海峡与地中海沟通，是黑海唯一出口，因位于土耳其境内，又称土耳其海峡。海峡全长334公里，包括博斯普鲁斯海峡、马尔马拉海和达达尼尔海峡三部分。北段为博斯普鲁斯海峡，长30公里，最宽处为3.6公里，最狭处仅720米；中部马尔马拉海，东西长约270公里，南北宽70公里，面积约1.1万平方公里；平均水深183米，最深处达1 355米；南部达达尼尔海峡长61公里，宽1.3至6.4公里。海峡不仅是黑海周围国家的出海口，也是多瑙河沿岸国家对外联系的通道之一。

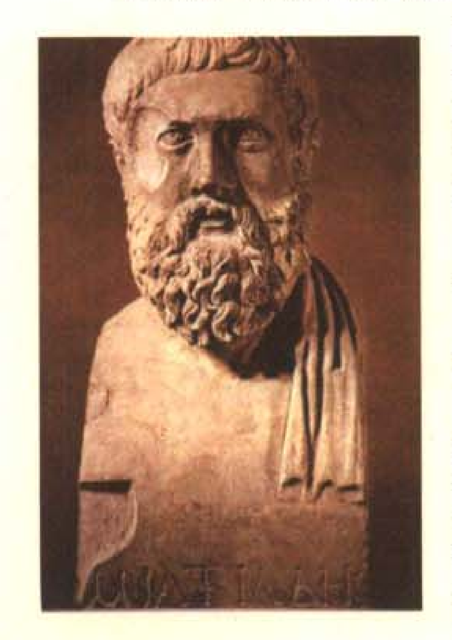
③今天土耳其黑海沿岸的特尔密。

大流士现在准备征服斯基泰人。他亲率70万大军从波斯出发向西北、经过卡帕多启亚和吕底亚，渡过博斯普鲁斯海峡，再向西北穿过色雷斯，渡过伊斯特河，最后转向东北方，开始对斯基泰人发动进攻。

波斯军架桥的博斯普鲁斯海峡，隔普罗彭提斯海[①]与赫勒斯滂特相连，位于黑海的南方。黑海[②]是大得令人吃惊的海。它全长约2053.5公里，最宽的地方约610.5公里。入口的海峡约0.74公里，波斯军架桥的地方，也是博斯普鲁斯海峡狭窄的颈部，约有22.2公里。普罗彭提斯海宽92.5公里，长259公里，它经赫勒斯滂特海峡注入爱琴海。赫勒斯滂特海峡最窄处仅宽0.65公里，长74公里。

上述地区的长和宽可以以下列方式测量：一艘船日间一般航行129.5公里，夜间能航行111公里。从黑海海口到距离最远的帕希斯河的航程是9天8夜，其长度是2053.5公里。从辛地卡地区到距离最宽的特弥斯库拉[③]的航程是3天2夜，即610.5公里。人们便是如此测量黑海、博斯普鲁斯和赫勒斯滂特的。

进入欧罗巴的大流士首先征服了色雷斯人，他在渡过伊斯特河后，本想把架在河上的桥拆掉，但他听从了一个爱奥尼亚人



**米泰亚德　雕塑　公元前5世纪**

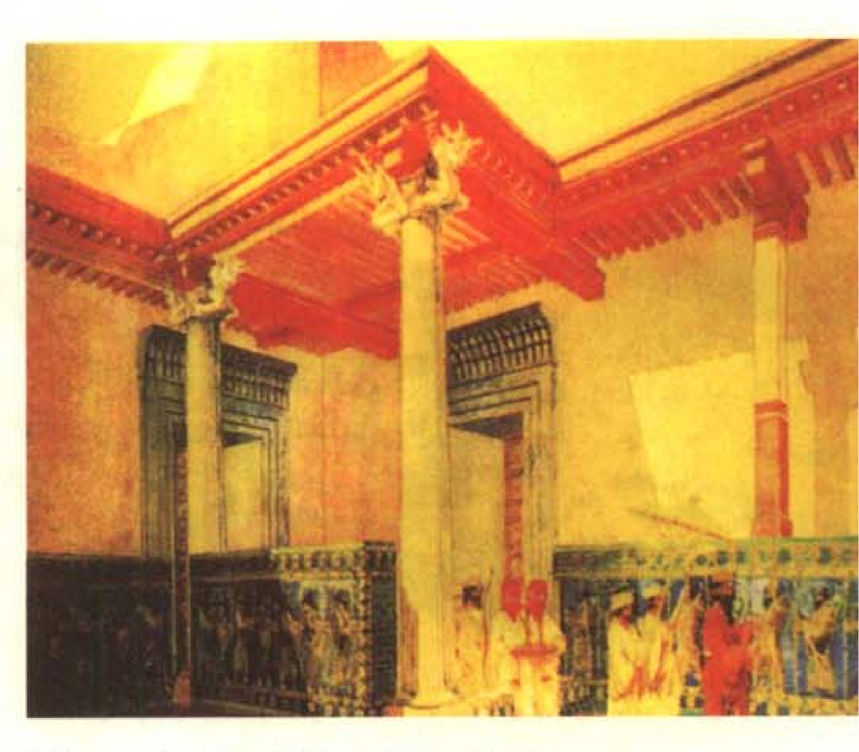
米泰亚德是在马拉松战役中雅典击败波斯的主要功臣，与萨拉米海战中击败薛西斯的提米斯托克利分别是贵族派和民主派的代表人物。他出身于有驷马战车的贵族家庭，又是占据赫勒斯滂海峡重要地理位置切尔松内索的王子，他参加过大流士的远征，而且还担负了守卫伊斯特河上的桥的任务。当波斯人的侵略打到了家门口的时候，米泰亚德率军战胜了波斯人，这是他为雅典做出的最大的贡献。后来，民主派对他的立场抱有疑虑，于是对他进行攻击，指控他欺骗雅典人民，米泰亚德冤死在狱中。

的建议，决定留下这桥作为退路，并让从爱奥尼亚来的希腊僭主们率领希腊军队守卫它。大流士还给了他们一根打了60个结的绳子，说过一天就解开一个结，等60个结都解开了，他们就可以回去，不必守桥了。

斯基泰人认为要对抗大流士的大军，除非能使周边四邻，陶利卡人、阿兰宗人、涅维利人、安德罗法戈人、美克郎人、盖洛诺斯人、布迪诺人和萨罗马泰人组成牢固的联盟，于是，在斯基泰人发起的集会上，各个民族的国王们进行了商谈，结果盖洛诺斯人、布迪诺人、萨罗马泰人同意帮助斯基泰人。

由于会议上没有获得一致的意见，斯基泰人决定不和波斯人直接对抗，而是采用一边坚壁清野，一边诱敌深入的“焦土政策”，老弱妇孺躲进北方的山里，能战斗的男人们将自己土地上的资源都毁掉。斯基泰人一方面知道他们的兵力不足以和波斯人正面交锋，另一方面充分利用了自己机动性高的优势和对方主要是步兵，行动缓慢的弱点，吸引大流士来追击，大流士追一步，他们就撤一步，于是波斯军的供给线就被拖长了，因为本地的资源要么已经被斯基泰人转移走，要么已被他们“焦土”掉，波斯人的后勤供应只能依靠从后方长途转运，正是在这种情况下，波斯军70万人的巨大数量，不仅不是他们的优势，反而成为了他们最大的劣势。

由于斯基泰人是游牧民族，对本地道路又很熟悉，所以波斯人总追不上他们，最后波斯人竟一直追过了塔那伊斯河，到达瓦鲁斯河对岸的荒漠。大流士在此地建造堡垒群，准备长期封锁，结



苏撒王宫　莫里斯·皮耶　水彩画　19世纪

图为大流士一世正率领一列仆从和侍卫，进入以石柱支撑的苏撒王宫的一间接待室的场景。

爱琴海

地中海是世界各国达官名流与观光客向往的度假胜地，而位于其东部的爱琴海，不仅是西方欧洲文明的摇篮，现代民主的滥觞，对我国旅客来说，更是浪漫情调旅程的象征，没有乘船到爱琴海的岛屿玩上几天的经验，简直不够格称为国际级的玩家。

传说在远古的时代，有位国王叫弥诺斯，他统治着爱琴海的一个岛屿克里特岛。弥诺斯的儿子在雅典的阿提刻被人阴谋杀害了。为了替儿子复仇，弥诺斯向雅典的人民挑战。在神的惩罚下，雅典正充满灾荒和瘟疫。在弥诺斯的挑战下，雅典人向弥诺斯王求和。弥诺斯要求他们每隔9年送7对童男童女到克里特岛。





大流士之墓　摄影　20 世纪

图为大流士三世之墓，该墓一直未修建完成并受到自然力的破坏，它孤零零地搁置在波斯波利斯，因此而成为大流士三世时运不济之统治的象征物。

波斯士兵的骷髅　公元前 4 世纪

图为 1901 年在苏撒拱形墓的棺椁中发现的古波斯士兵骷髅。据考古学家鉴定，其埋葬时间为公元前 350 至公元前 332 年之间。

果斯基泰人掉头向西，又回到了斯基泰本土。大流士只有放弃筑堡，也掉头来追。这时，另一支在麦奥提斯湖附近的斯基泰部队来到伊斯特河附近，劝留在这里守桥的希腊人把桥毁掉，但希腊人说 60 天还没有到，没有拆桥。

很快，波斯军便因缺粮陷于进退维谷的窘境。斯基泰人派人把一只鸟、一只鼠、一只蛙和五支箭作为礼物带给大流士，让波斯人自己去体会其中的含意。大流士认为：老鼠生活在陆地，青蛙代表了水，箭代表献出武力，这是斯基泰人带着土和水向他投降。但他的谋士戈比亚斯却推论为：波斯人，除非你们变成鸟飞走，或是像老鼠般隐身地底，或是变成青蛙跳入水中。不然，你们都将会被这些箭射死，永不返乡。大流士认同了这一意见，决定撤兵。一天夜里，大流士留下一部分最弱的部队在营寨里作为掩护，自己率领主力悄悄地撤退了。斯基泰人发觉之后，马上追击。可他们和撤退中的波斯人错过了，结果比大流士先到伊斯特河边。他们第二次劝希腊人把桥毁掉。这时，60天已过，希腊僭主们之间发生了一场争论。雅典人米泰亚德主张把桥毁掉，米利都人希斯提亚欧主张留住桥，最后大家听从了后者的观点。希腊人便假装拆桥，把桥北端拆了。斯基泰人回身去寻找波斯人的主力，结果他们再次和对方错过。



大流士到达伊斯特河边，希腊人迅速把已经拆掉的桥北端重建起来，波斯人得以全身而退。大流士回到了亚细亚，留下美伽巴佐斯指挥 8 万军队，担任新征服的色雷斯地区总管，不久又接受流亡到埃及的利比亚王阿塞西劳斯的母亲佩列提玛的请求，出兵利比亚。

# 传说与历史

CHUANSHUO YU LISHI

命运与神是有区别的，神只是命运的传递者和力量的执行者。神同人一样有一种坏习惯——嫉妒。神非常喜欢干预我们的事情。他的另一功能是惩恶扬善，证明善有善报，恶有恶报。神还忌恨那些过分残忍报复的人。

①居勒尼后来诞生了古希腊哲学中著名的居勒尼（或库列涅）学派，他们主张的感觉至上论、快乐至上论对于晚期希腊哲学中的伊壁鸠鲁派有着重要影响。

关于利比亚城邦的起源，据锡拉人说，伯罗奔尼撒的卡德美亚人锡拉司是攸利斯提阿斯和普罗克利的舅父，他在斯巴达以摄政的身份执掌王权，当他的外甥长大并成了国王后，锡拉司便渡海到现在称为锡拉的岛上。后来，锡拉司的后裔，锡拉国王格林诺司得到德尔斐的神谕，让他在利比亚建立一座城市。但他并没有按照神所吩咐的去办，因为他既不知道利比亚在何处，也没有勇气到所不了解的地方去。

这之后7年间，锡拉都没有下雨，岛上树木全都因干涸而死，德尔斐的佩提亚告诉锡拉人，他们应当到利比亚去。于是锡拉人只好寻找曾经到过利比亚的人，从而得知普拉铁阿岛的存在，并与一些斯巴达人、克里特人在普拉铁阿、居勒尼[①]和利比亚本土建立了殖民地。

移居利比亚的希腊人和当地居民以及自己种族之间纷争不断，并最终发展到刀兵相见的地步。一名叫德谟纳克斯的人，阿卡狄亚地区最受人尊敬的仲裁者把他们分成三个部落：锡拉人和从属于他的利比亚人为第一个部落；伯罗奔尼撒人和克里特人是第二个部落；岛上的民族是第三个部落。圣职和一些领地为国王巴托司保留，其余权力归大众所有。

巴托司死后，他和佩列提玛的儿子阿塞西劳斯继任王位。阿塞西劳斯要求利比亚人归还他祖先的特权，然而在斗争中他失败了，被驱逐到萨摩司，他的母亲逃往塞浦路斯的撒拉米斯。



狮 子　浮雕　公元前8世纪

狮子也是古代神话中常见的动物角色。常常表现或英勇或凶狠的力量。这幅亚述浮雕名为《母狮咬住努比亚男孩》。

不甘失败的阿塞西劳斯在萨摩司招兵买马，许诺将回到利比亚重新分配土地。很快一支大军聚集在他周围，阿塞西劳斯杀回了利比亚，重新登上王位，对曾经放逐过他的敌人进行了血腥的报复，把他们送到塞浦路斯处死，但他和他的岳父随后在巴尔卡被一些报复者所杀。

听到这一消息，佩列提玛立刻逃到埃及，波斯埃及太守把全部陆海军都交给她，去为阿塞西劳斯报仇。

波斯军到达巴尔卡后，要求引渡杀死阿塞西劳斯的人，但被巴尔卡人拒绝了，于是波斯人将巴尔卡团团围困，开始了猛烈的攻城战。

围城战进行了9个月，时间一天天过去，双方的伤亡也越来越多，波斯统帅想出了一个计策，他命令士兵们在夜里挖掘一个很宽的壕沟，在上面搭上薄薄的木板，木板上再盖上一层和地面一样平的土，然后，他来请巴尔卡人谈判。

准备缔结盟约的双方站在掩盖住的壕沟上，相互起誓说除非他们站立的土地改变，否则将永远遵守誓约。巴尔卡人答应给大流士纳贡，波斯人则保证不再加害巴尔卡人。在立了严肃的誓约后，放下武器，停止抵抗的市民们打开了城门，但波斯人毁坏了壕沟上的木板一拥杀进城去。波斯人与巴尔卡人的誓约里，有这样一条：在土地原封不动时，条约永远有效。但现在波斯人毁坏了壕沟上的木板，这个条约便不再有效。

巴尔卡人被波斯军交给了佩列提玛，她把巴尔卡人中的首犯押到城墙上，一一处以磔刑，而城中妇女们的乳头也被割去，同样放在城墙上。然后她让波斯人把其余的巴尔卡人作

**利比亚王国遗址**

古代利比亚居民是柏柏尔人、图阿雷格人和图布人。公元前7世纪左右迦太基人入侵。公元前201年利比亚人在反抗迦太基统治的斗争中曾建立统一的努米底亚王国。公元前146年罗马人入侵。7世纪阿拉伯人打败拜占庭人，征服当地的柏柏尔人，带来了阿拉伯文化和伊斯兰教。16世纪中期奥斯曼帝国攻占的黎波里塔尼亚和昔兰尼加，控制了沿海地区。1912年10月利比亚在意土战争后成为意大利的殖民地。1943年初，英、法占领利比亚南北部。英国占领北部的黎波里塔尼和昔兰尼加地区，法国占领南部费赞地区，并分别成立了军政府。二战后，由联合国对利全部领土行使管辖权。1951年12月24日利比亚宣告独立，成立利比亚联合王国，实行联邦制，伊德里斯一世为国王。1963年4月15日取消联邦制，改国名为利比亚王国。



①即串叶松香草，为菊科多年生宿根草本植物，可用来喂牛、猪和家禽。

为战利品带走，只有那些没有参加屠杀阿塞西劳斯的人们幸存下来，佩列提玛命令他们来管理城市。

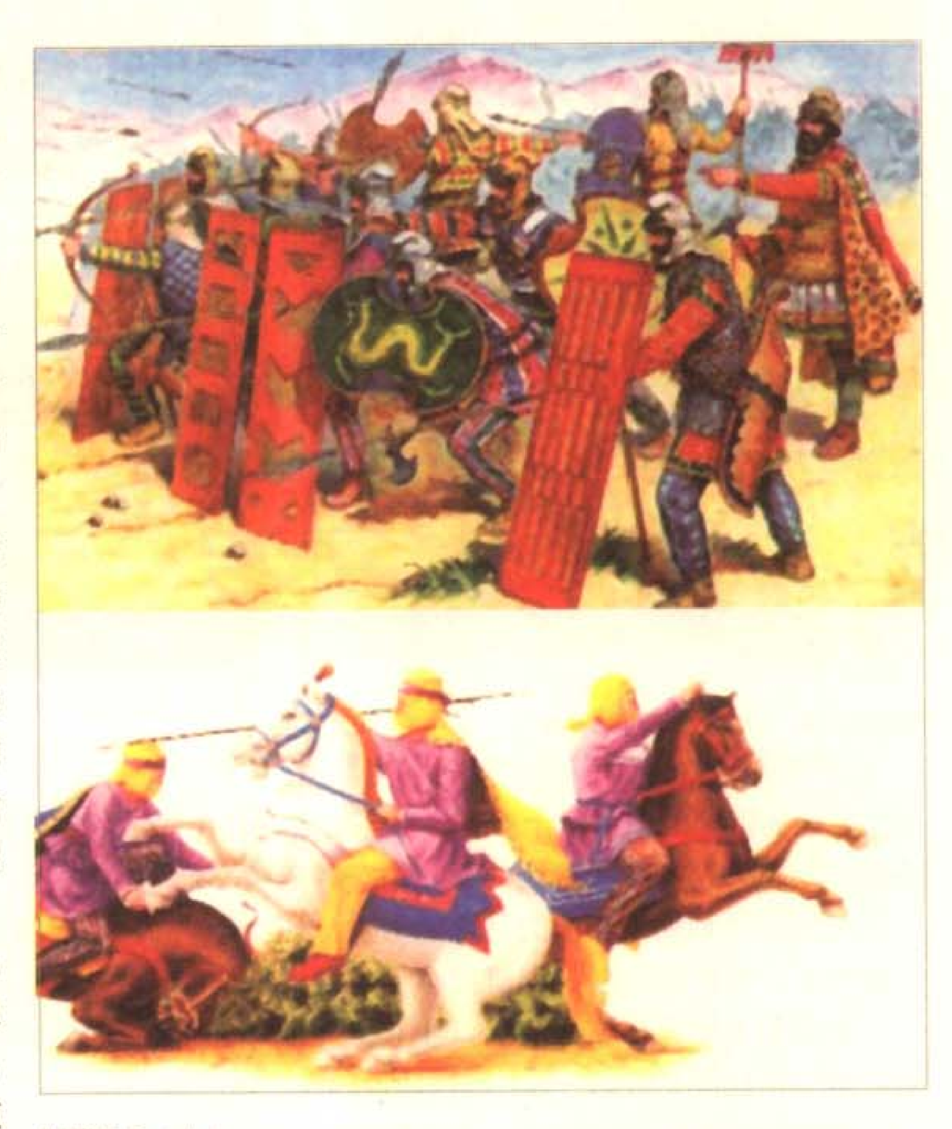
返回埃及的佩列提玛的下场是凄惨的。不久，她的身体开始溃烂，并生蛆而死。看来，神对于过分苛刻报复的人，是非常忌恨的。

利比亚地区离埃及最近的是留长发的阿杜尔玛奇达伊人，他们居住在从埃及至普律诺司港之间。整个利比亚地区，只有阿杜尔玛奇达伊人将准备结婚的少女带给国王，如果国王喜欢，他可以占有这些少女的处女之身。

阿杜尔玛奇达伊人之后，利比亚西部地区至阿佛洛狄斯岛居住着吉勒伽玛伊人，他们与其他民族的风俗习惯一样，在这一地区，生长有大量的昔拉皮昂草[①]。

居勒尼内地居住有阿司布司塔依人，他们在吉勒伽玛伊人以西处，是一个热衷于驾驶驷马马车的民族。

阿司布司塔依人以西的巴尔卡是阿乌司奇撒伊人，这一民族居住在巴尔卡内地，在他们居住地的中心地带，有一个巴卡列斯的小部落，和阿乌司奇撒伊人一样，他们的风俗与居勒尼居民相同。



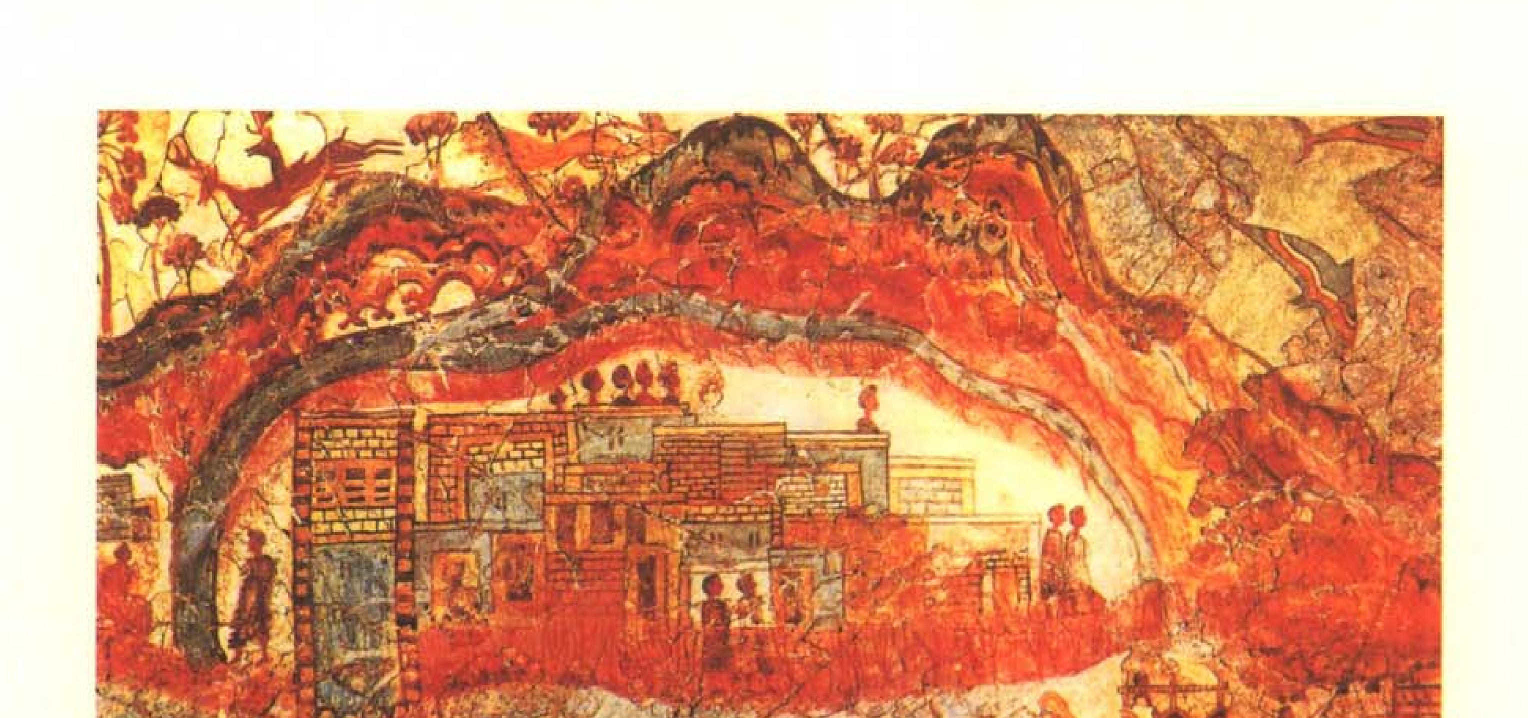
**波斯步兵（上）**

作为最古老的兵种，步兵诞生于公元前4000年前的埃及。公元前6世纪以后，古希腊、古罗马、古波斯等国以步兵为主要作战力量，区分为重装步兵和轻装步兵。重装步兵是主力，装备有矛、剑、匕首和护具。轻装步兵协助重装步兵作战，使用投掷兵器，图为波斯轻装步兵，他们主要使用弓箭，另外佩带一柄弯刀作为辅助兵器。

**波斯骑兵（下）**

波斯骑兵主要是轻骑兵，只有将领披甲，他们的装备是一副弓箭和一柄长刀。波斯骑兵借鉴游牧民族的游击战术，主要依靠弓箭杀伤敌人，战斗时波斯骑兵一般会迂回到敌人的侧后方发起攻击，等到敌军阵形散乱时才会排成密集队形冲击敌人。

纳萨摩利斯人在阿乌司奇撒伊人以西，是一个人口众多的民族，他们以枣椰子树果实为



锡拉的商船　壁画　公元前16世纪

画面反映的是海边城市——锡拉的商船贸易的场景。

生，又把捕捉到的蝗虫晒干、研碎后与奶混合饮用。纳萨摩利斯人男子有许多妻子，他们结婚时，新娘必须同前来道贺的每一个宾客依次交媾。

与纳萨摩利斯人相邻的是普塞利人，他们全体进入沙漠地带寻找水源时，被掩盖在厚厚的黄沙下，纳萨摩利斯人乘机占有了他们的土地。

普塞利人野兽出没的南部，居住着伽玛曼特斯人，这是一个不愿意与其他种族交往的民族，这一民族既无武器，也不知如何自卫。

利比亚西面的沿海地区，是玛卡伊人的领地，玛卡伊人持有驼鸟皮制成的盾牌，只在头顶留有头发，两边的则全都剃掉，发源于格雷斯山的奇涅普司河流经他们的国土入海。

金达涅司人与玛卡伊人相邻，这一民族的妇女戴有许多皮制的踝环，踝环越多的妇女越有声望。据说这种踝环是与该名妇女发生关系的男子送的，踝环越多说明爱她的人也越多。

金达涅司人的领地向地中海突出的海角处，居住有洛托帕哥伊人，洛托帕哥伊是食莲者的意思。他们唯一的食物是与乳香树浆果相似的

母羊身怪兽　青铜　公元前20世纪

图为母羊身怪兽齐梅拉，它是复仇女神的坐骑，与塞尔贝鲁斯、九头蛇怪以及斯芬克司是姊妹。

斯基泰人的由来地图一

莲子，这种莲子有枣椰子的甜味，洛托帕哥伊人不仅以它作为食物，还用它来酿酒。

相邻洛托帕哥伊人的，是同样食莲的玛科律昂斯人，与他们隔一条妥里通河，居住在妥里通尼斯湖岸上的，是奥塞族人。奥塞族人每年进行一次雅典娜的祭祀，在祭祀时，他们选出全族最漂亮的女孩，给她戴上科林斯的头盔及希腊的铠甲，然后让她登上战车在湖岸奔驰，与此同时，他们还将全族的少女分成两队，使她们相互用石头和木棍交战，因伤致死的少女被称为是假处女。奥塞族人与萨马罗泰人一样，男女之间是乱婚的，当妇女的孩子长大后，便被带到3个月才举行一次的集会上，和这孩子最相像的男人被认为是他的父亲。

这些利比亚人是生活在海岸地带的游牧民族，从他们的居住地深入内地，是野兽出没的地区，这一地区之后，是广袤的丘陵沙漠区，亦是从底比斯延伸到赫拉克勒斯立柱的地方。沿沙漠地带再前行10天，入目的是一大片堆积的盐山，又甜又凉的泉水从小山之间喷涌而出。

由底比斯出发，经过10天的旅程后便来到阿蒙人的居住地。这里有

青铜甲胄

图为丹德拉发现的古代希腊青铜甲胄。



斯基泰人的由来地图二



毒 蛇　壁画　公元前18世纪

蛇在无数的神话中一再出现，而且有着各种各样的面目，不过它们所扮演的角色有时候也是模棱两可的。图中的毒蛇爬行在两个跳舞的罗马守护神的下面。

一眼水泉被称为太阳泉，太阳泉的泉水在黎明时较温热，人们在市场进行交易时稍稍凉一些，正午时是最凉的时刻，正午之后，泉水的凉度随之递减，日落之际泉水复又开始升温，直到午夜时沸腾起来，直至黎明时分。

经过阿蒙人的居住地，沿沙丘方向再走10天，又会见到小盐山与水泉，这块有人的居住地叫奥季拉，是纳萨摩利斯人采集椰枣的地方。

离开奥季拉后，再走10天，可见到一座小盐山与许多椰枣树，居住在此地的人是伽玛曼特斯人，这也是一个人口众多的民族，他们在铺满盐的土地上播种，而且有一种吃草时后退的牛。这一地区有穴居的埃塞俄比亚人，他们是世界上跑得最快的民族，以爬行类动物蛇和蜥蜴为食，而且他们的语言类似于蝙

蝠的嘶嘶声。

由此地出发后前行10天，最先看见的依然是盐山和水，在这一地区，居住着全体都叫阿塔兰提斯的民族。再由此前行10天，在盐山和水附近有一座细长的高山，山体四面呈圆柱状，这座叫阿特拉斯的山是如此的高，以至人们看不到它的山峰，一年四季总见白云环绕在它的周围，当地的居民称它为天柱，以山的名字为自己命名为阿特拉斯人，他们不吃活物，并且睡觉时从不做梦。



马头塑像　公元前8世纪

图为波斯城遗址中央皇宫里雕着马头的塑像。

从底比斯到阿塔兰提斯人处，在有人居住地带，也是利比亚无雨的部分，这里每隔10日就有堆积的盐山和喷涌的泉水，而且开采出的盐是白色和紫色的。虽然这一丘陵沙漠区一直蜿蜒到赫拉克勒斯立柱，但在阿塔兰提斯人至赫拉克勒斯立柱间，很可能是渺无人烟的处所，因为无人到过那些地区。在上述地区的另一面，即利比亚的南面，也是沙漠和无水区，没有雨，没有野兽，没有树林。利比亚游牧民族主要集中在妥里通尼斯湖以东部分，在对子弟的教育、祭祀及埋葬死者方面皆与湖西的民族大不相同。

妥里通尼斯湖以西，紧邻奥塞族人的是以农耕为主的玛克亚斯人，他们自称是特洛伊人的后裔，习惯把身体染成朱红色，在头部右侧畜发，却把左边的头发剃掉。玛克亚斯人地区是利比亚森林和野兽较多的地区，这里有巨蟒和狮子、大象、熊、毒蛇及狗头人，还有没脑袋但眼睛长在胸部的人。这些动物主要在利比亚农耕区出现，在游牧区有另外一些动物，比如白尾羚羊、瞪羚、狷羚、狐狸、狗、豪猪、野羊、豺、豹及驼鸟，还有3种不同的老鼠和伶鼬。游牧民地区的野兽是如此之多，如果调查不详细，是很难了解它们的。

与玛克亚斯人相邻的是扎维辛斯人，他们的邻居是盖仁坦斯人，盖仁坦斯人喜欢用朱红色的颜料涂染全身，以山中的猿猴作为食物，而且这一地区的蜂蜜很多。

除与奇涅普司河同名的奇涅普司地区外，利比亚在任一方面皆无法与欧罗巴和亚细亚相比，而奇涅普司地区完全有别于利比亚其他地区，这里的黑色土壤受到泉水的灌溉，不怕旱，也不怕涝，其谷物产量与巴比伦相同，最好的收成高达种子的300倍。

游牧者居住的居勒尼地区，是利比亚海拔最高的部分，有三个收获季节。首先是海岸，那里种植的果树收获完毕后，向上的中间地区开始了收割，中间部分刚收割完，最高处的庄稼也开始成熟，如此一来，居勒尼人就有长达8个月的收获期。

这便是利比亚地区的概况。



# 第 5 章

# 爱奥尼亚之乱

公元前500年，小亚细亚的各希腊城市，在波斯统治已达半个世纪之后，忽然罢黜了波斯国王委派的省长，宣布独立。米利都的阿里斯塔戈拉前往斯巴达求援，未果；然后他前往雅典——许多爱奥尼亚城邦的母城，由于他的呼吁极为成功，雅典人派了一支由20艘船组成的舰队，来支援这次反抗行动。同时爱奥尼亚人也以希腊人固有的近乎狂乱的积极热情来行动，每一个参加反叛的城市都组织了自己的军队，但皆各自为政，没有纳入统一的指挥，而由有勇无谋的米利都部队作为前导，直捣萨迪斯，将这个大城市夷为平地。公元前494年，在历史上一个重要海战中，爱奥尼亚人遭到彻底的失败，从此一蹶不振，从未真正恢复。



**东哥特人攻城　版画　18 世纪**

罗马人贝利萨里乌斯用石头和弓箭把城池守护得密不透风，拜占庭人无法突破。最终，拜占庭的救援部队到达后，东哥特人于公元前538年撤退。贝利萨里乌斯把东哥特人赶回了拉韦纳，攻破城池，逮捕了东哥特人的首领，并将他们作为囚犯押回君士坦丁堡。但贝利萨里乌斯并没有得到喘息的机会，另一场同波斯的战争已经爆发，东方等待着他。图为公元前537年，东哥特人的围城部队正在向罗马城墙发起猛攻的场景。

# 西进，西进 XIJIN XIJIN

欧塔涅斯的征服其意义非同寻常。而他的下一步行动——征服音不洛斯、列姆诺斯，对于把黑海地区作为重要贸易对象的爱奥尼亚诸希腊城邦来说，他们的经济命脉已经被波斯人牢牢扼住。

大流士在渡过伊斯特河前，首先征服的是色雷斯人，而他留给波斯统帅美伽巴佐斯的命令也是继续征服色雷斯地区，以巩固波斯在这一带的统治。

色雷斯人是除印度人外人口最多的民族，如此多的人口，如果能万众一心地聚集在强有力的统治者麾下，将是一股不容忽视的力量，但既然他们不可能团结一心，也不大可能出现一个强有力的统治者，因此他们始终是一盘散沙。欧罗巴的大部分色雷斯人除盖塔人、特劳西人和居住在克莱斯顿上方的人们外，都有相同的风俗习惯。

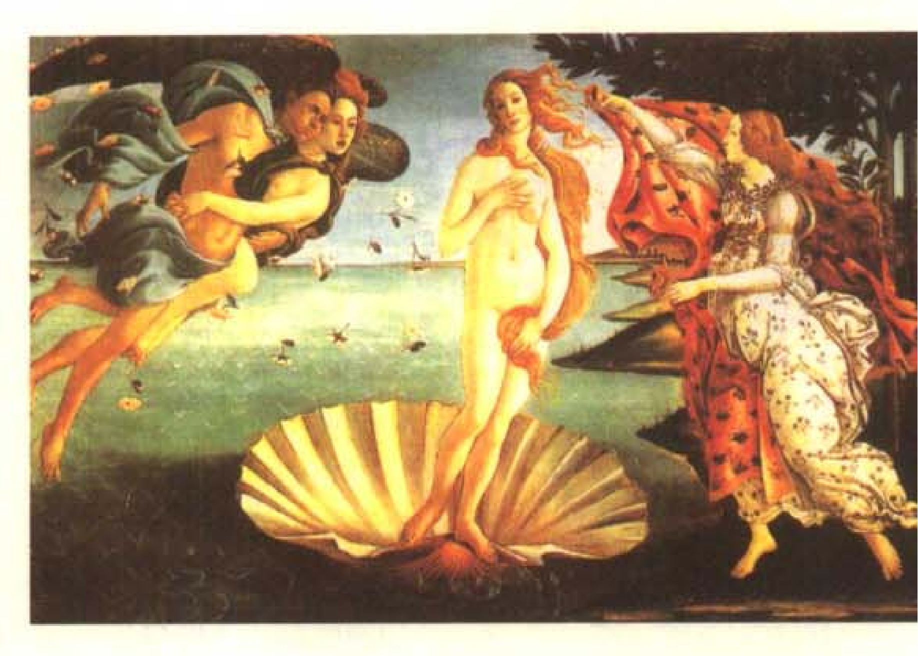
盖塔人自称是长生不死的民族，他们坚信人死后是到扎摩塞斯那里去，扎摩塞斯是盖塔人的主神，也有人称它为盖波勒若斯；特劳西人的风俗则是为新生儿哀悼，历数人世间的一切苦恼，人来到世上，必将受苦终生。但他们却在葬礼上欢天喜地，因为他们认为人生存的痛苦已经结束；居住在克莱斯顿上方的人们每人都有很多的妻子，在丈夫死后，妻子们为证明自己是丈夫最宠爱的人而发生激烈争吵，随后，胜者被杀死在她丈夫墓前，这是她们的最大荣誉。

与其他民族不同，色雷斯人的妻子是高价买来的，并时刻处于高度监视中，但对于孩子们，色雷斯人将其看做商品，输出到国外，而对族内的少女不加管束，任凭她们和喜欢的男子发生关系。在色雷斯人看来，文身是身份高贵的标志，无所事事的人是尊贵的人，战争和打劫是他们的最高荣誉。



**玛瑞斯与阿芙洛狄忒　油画　17世纪**

图为战神玛瑞斯与爱神阿芙洛狄忒。

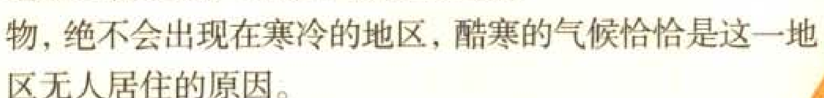


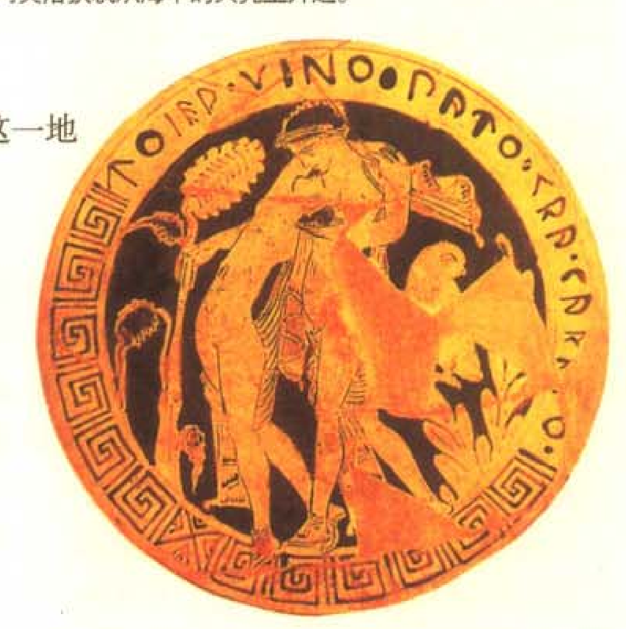
阿芙洛狄忒　波提切利　油画　15世纪

阿芙洛狄忒的美具有全希腊的意义。据说她是宙斯和大海女神之一狄俄涅的女儿。图为阿芙洛狄忒从海中的贝壳里升起。

色雷斯人最崇敬的神是玛瑞斯、狄俄尼索斯和阿芙洛狄忒，但国王的神是赫尔墨斯，历任国王都自称是赫尔墨斯的后裔。

色雷斯人的北面是什么地方？是否有人类居住？这一问题没人能确实回答。但在伊斯特河北岸，有据说是米底人移民斯贡纳伊人居住，他们有一种身材矮小、鼻子扁平、周身覆盖长毛的马，这种马不能供人骑乘，但奔跑迅速，当地人用它来拉车。从这里再向前，是一望无际的荒漠地带。不过色雷斯人却说，伊斯特河北岸的土地全是蛰人的蜂，所以没人去过那里。这一说法在我看来毫无可信之处，蜂是不能耐寒的动物，绝不会出现在寒冷的地区，酷寒的气候恰恰是这一地区无人居住的原因。





狄俄尼索斯与情人相拥　黄金圆盘　公元前4世纪

画面中，酒神狄俄尼索斯与情人阿里阿德涅柔情蜜意地相拥。他们传递出一种神秘的信息——爱使灵魂获得拯救。

波斯统帅美伽巴佐斯率8万大军横行于色雷斯，他通过向导的指引，轻而易举地征服了配林修斯地区，并将马其顿东北的派欧尼亚人全体迁往小亚细亚的弗里吉亚。之后，美伽巴佐斯从波斯人中选派了7名使者前往马其顿，劝说马其顿王阿门塔斯为大流士献上土和水。

阿门塔斯答应了献上土和水的要求，他举行盛大的宴会，热诚款待来自波斯的使者，这些波斯人在宴席中喝得酩酊大醉，试图调戏在座的马其顿妇女，他们有的去摸妇女的胸部，有的甚至强行去吻她们。看到这一幕，阿门塔斯的儿子亚历山大设计秘密杀死了所有使者，贿赂了前来寻找使者的波斯人，马其顿暂时得保独立。

当大流士撤回萨迪斯后，主张留住桥的米利都僭主希斯提亚欧受到了嘉奖，他得到色雷斯海岸上有丰富木材和银矿的米尔西诺。但美伽巴佐斯告诫说，这个重要的城市如果掌握在希腊人手里，对波斯人具有潜在的威胁，他劝告大流士王把希斯提亚欧召回波斯宫廷，不要让他留在色雷斯。大流士王召回了希斯提亚欧，任命阿塔弗列涅为吕底亚地区太守；欧塔涅斯继美伽巴佐斯之后任色雷斯太守。



**亚历山大大帝　雕塑**
**公元前2世纪**

艺术家将亚历山大刻画成英俊而神勇的领袖。此为亚历山大大帝典型的理想化雕像，公元前2世纪上半叶制作于米利都。

欧塔涅斯的父亲西桑尼曾担任过波斯帝国的王室法官，王室法官是从波斯人中选出来的人，法官们判决波斯的诉讼案件，解释世代传下的法律，波斯人的一切问题都要向他们请教，而且这一职务是终身的，如果没做什么不正当的事，法官们是不会被解职的。冈比西斯时期，西桑尼因为受贿而判决不公，冈比西斯将他杀死，剥下他的皮制成皮带，蒙在西桑尼坐过的审判椅上，然后，冈比西斯任命欧塔涅斯为王室法官，命令他坐在蒙着父亲的皮的椅子上，并让他记住是坐在怎样的位置上进行审判的。

欧塔涅斯接任了美伽巴佐斯，他率军征服了赫勒斯滂特海峡南岸的许多地区，包括完全控制爱琴海和黑海之间交通的拜占庭、与拜占庭隔海峡对望的卡尔塞顿、波斯人在爱琴海东岸控制的第一个港口——安坦多罗斯，以及正处在赫勒斯滂特海峡出口处的音不洛斯和列姆诺斯两座岛屿。

大约这一时期，整个爱琴海东岸，最繁荣的爱奥尼亚城市是米利都，它被誉为爱奥尼亚的花朵。自希斯提亚欧被大流士王召回到苏萨后，接替他任僭主的是他的女婿阿里斯塔戈拉。而在爱琴海地区，纳克索斯岛亦是最富裕的岛屿。现在，这座最富裕的岛屿发生了内乱，一些流亡在外的纳克索斯人请求阿里斯塔戈拉帮他们打回去。阿里斯塔戈拉觉得光靠米利都的实力还不够，于是去见波斯帝国驻吕底亚的太守阿塔弗列涅，请他派兵，并愿意承担出征的费用。

阿塔弗列涅是大流士王的兄弟，他管辖的吕底亚其实包含了整个爱琴海东岸地区，是小亚细亚各希腊城邦僭主之主。阿塔弗列涅同意了阿里斯塔戈拉的请求，派此时已卸任色雷斯太守的美伽巴佐斯担任这支拥有200艘战船的希腊—波斯联军统帅。这支联军从米利都出发，先向西北，佯攻赫勒斯滂特，然后在开俄斯岛突然折向南，攻击纳克索斯岛。本来一切都很顺利，但美伽巴佐斯和阿里斯塔戈拉之间忽然产生了矛盾，联军没有攻下纳克索斯就撤回了。

阿里斯塔戈拉现在遇上了大麻烦，远征的钱他当然出不起，而且担心阿塔弗列涅和美伽巴佐斯会对自己不利，于是决定反叛波斯。正在这时，被软禁在苏萨的希斯提亚欧也送来了密信，也要他即刻起兵反叛。

自被大流士带到苏萨后，希斯提亚欧一直想回到米利都，他希望一旦米利都地区发生叛乱，他就会被派回去，但假若无事发生，他可能会永远地待在苏萨。为了给阿里斯塔戈拉送信，希斯提亚欧煞费苦心，因为从苏萨到米利都的道路都受到严密的监视。在此情况下，希斯提亚只有剃光他最信任的奴隶的头发，在头皮上做上暗示阿里斯塔戈拉反叛的记号，然后等到奴隶的头发长出来后，把他派往米利都。

经过一番讨论，阿里斯塔戈拉没有听从他的谋士主张扩大海军的建议，而是决定主要依靠陆战。他首先放弃了自己的僭主身份，把米利都改为民主政体，并逮捕了许多爱奥尼亚地区的僭主，让各地建立民主政体。他这么做显然是想获得各地群众的支持。随后他前往斯巴达，想得到全希腊最出色的斯巴达陆军的帮助。

# WANGJIA DADAO 王家大道

创建并控制一个穿越山脉、沼泽和沙漠、绵延2 000多公里的大帝国，需要相当的行政效率。为确保信息高效流通，帝国有一整套复杂的交通网，遍布一系列的驿站，传递往来于各地的公文，有人说紧急公文的传递速度比飞鸽还快。

这时斯巴达当政的国王是克里奥美尼（公元前520年—前490年或前488年），他有三个异母弟弟——多里欧斯、列奥尼达（公元前490年或公元前488年—前480年）、克隆布洛图。

现在，阿里斯塔戈拉来到斯巴达，他带来一块雕刻有全世界地图的青铜板。阿里斯塔戈拉求见克里奥美尼说："克里奥美尼，爱奥尼亚的儿子们就要失去自由，这对您，对我，对我们全体希腊人都是一个莫大的耻辱。我借希腊诸神的名义恳求您，把那些爱奥尼亚同胞从水深火热的奴役中拯救出来吧。击败使用弓箭和短枪，而且也不擅长战斗的波斯人对勇武的斯巴达人来说是一件轻而易举的事。在波斯人的土地上，到处都是黄金、白银、青铜，还有色彩绚烂的衣服，各式各样的牲畜，特别是苏萨城，那里的宝库，集中了这世上所有的珍宝，只要攻下它，连众神之王宙斯也不敢与您斗富。"接着，阿里斯塔戈拉指着青铜地图说："亚细亚的一切我都了如指掌，您看，这里是爱奥尼亚人，他们的上方是土地肥沃，产有大量白银的吕底亚地区，吕底亚的东面是佛里吉亚人，那里的家畜和谷物是世界上首屈一指的，紧接着佛里吉亚人的是我们称为叙利亚人的卡帕多启亚人，西利西亚人与他们毗邻而居，而他们的土地濒临大海，与塞浦路斯岛相望。您为什么要与您们周围同样强悍的民族作战呢？那儿既没有肥沃的土地，也没有驱使人们战死的黄金和白银，既然只要动动小指就能取代波斯人成为亚细亚的主人，那又有什么理



吕底亚人 雕刻 公元前8世纪

吕底亚人在安纳托利亚这块丰饶的土地上开发了各种矿藏，其中尤以银金矿为主。银金矿是一种金和银混合的矿物，吕底亚人用这种"白色的金子"制造了世界上最早的钱币。

吕底亚人精于商业与贸易。他们于这时期在赫穆斯河及其支流发现大量的砂金而兴盛起来，并与辛梅里安人进行不公平贸易。辛梅里安人后来发现吃了亏，并以武力夺取了吕底亚首都萨第斯，夺取了大量财宝。吕底亚人在失掉首都后，与亚述人结盟，并于公元前626年，联合亚述人灭掉辛梅里安王国，重新定都萨第斯。

①指今天伊拉克境内的大、小扎卜河。



崩塌的宙斯神庙　古希腊建筑　公元6世纪

该神庙于公元6世纪的一场地震中崩塌，如今只有一堆堆的石头碎片，在萧条的现代希腊郊区倾诉着主神的式微和神话的没落。

由不这样做呢？"

阿里斯塔戈拉介绍完后，克里奥美尼最后问他：要去攻打波斯，需要走多远的路程。阿里斯塔戈拉说要走三个月。克里奥美尼回答说：斯巴达人不可能进行这么长距离的远征。阿里斯塔戈拉只好离开斯巴达，竟没有机会向克里奥美尼述说从海岸边到内地的路程。

在波斯各地，大流士建造了从萨迪斯到苏萨的王家大道。在大道上，波斯人设立了许多驿站，驿站里常驻有一名信使和一匹马，相邻驿站之间是一天的路程，这样就能保证信件和文件能以最快的速度传递。这条大道沿萨迪斯到佛里吉亚地区段，距离约为538.65公里，有20座驿站，过了佛里吉亚后，就到了哈律斯河，那里有一个巨大的关卡和要塞守卫河道；再过去便进入卡帕多启亚地区，从这里到西利西亚的边境处约有592.8公里，设有驿站28座和两个关卡及两座要塞；横贯西利西亚地区的路程为88.35公里，设驿站3座；渡过西利西亚与亚美尼亚间的幼发拉底河，又有15座驿站将322.05公里的距离连接起来，那里也有一座要塞；之后便先是底格里斯河，再是两条同名的河①，然后是金德斯河流经的玛提耶涅地区，这一地区约为780.09公里，有驿站34座；再过去是奇西亚地区，那儿长约242.25公里，有驿站11座，一直到流经苏萨的科阿斯配河。因此从萨迪斯到苏萨，全长约为2 564.19公里，设有驿站111座。按人们一日的行程计算，不多不少正好90天，而从亚细亚东部海岸的以弗所到苏萨，距离约为2 597.4米，在道上花费的时间为3个月零3天。

# FANGZHU JIANZHU 放逐僭主

僭主的产生，是原始的“军事民主制”解体后出现的一种过渡现象。社会的发展超过了“军事民主制”能控制的范围，导致社会矛盾的积累和爆发，这就给一些有野心、有头脑的个人获得最高权力提供了可能。僭主们利用这些矛盾，从而登上历史的舞台。

①在雅典的民主制确立之后，刺杀希帕库斯的两位公民阿里斯托盖顿和哈尔莫迪欧被民主派奉为的民主制的建立而牺牲的英雄，虽然两人当时的动机是私人的仇恨。

②这个家族在雅典政治史中极为重要，对于后来雅典民主制的确立起了关键作用的克莱塞尼兹和伯利克力，也属于这一家族，甚至还有柏拉图。

---

阿里斯塔戈拉在斯巴达一无所获，于是转向雅典，希望能在这里得到支持。

雅典此时当政的，是庇西特拉图的儿子——僭主希庇亚斯，希庇亚斯当政之初继续他父亲的路线，使雅典国力大增。但他的兄弟希帕库斯被两位著名公民阿里斯托盖顿和哈尔莫迪欧在一次宗教仪式中刺杀[①]。

希帕库斯死后，失去亲人的希庇亚斯开始变得残暴起来，他的第一个重要行动就是驱逐了一个对他不满的家族—阿克门尼德族[②]。被驱逐的阿克门尼德族，在他们的首领“海岸党”的美伽克勒斯之子——克莱塞尼兹率领下，曾经尝试过打回雅典，但是失败了。于是他们先是故意用超高规格重建了德尔斐的神庙，后来又直接贿赂德尔斐的女祭司，让她给斯巴达人说预言时总是加上要求斯巴达人攻打希庇亚斯的内容。斯巴达人和雅典僭主没有什么来往，更谈不上仇恨，可是既然神谕如此要求，也只有照办。他们派出一支海军去攻打雅典，不过希庇亚斯请来结盟的帖撒利骑兵，击败了斯巴达人，还杀了他们的主将。

斯巴达人愤怒了，他们以斯巴达王克里奥美尼为主帅，率主力前来攻打雅典，击溃



雅典卫城　古希腊雅典卫城遗址
公元前5世纪

①大约公元前632年，一个叫库隆的人试图用武力夺取雅典的最高权力，但失败。政变失败后，残余分子逃进雅典娜神庙里要求庇护，因为在神庙里杀人对希腊人来说是绝对渎神的行为，是一种大忌。当时的执政官美伽克勒斯是平息政变的主要领导人，美伽克勒斯答应只要残余分子走出神庙就保全他们的性命。结果这些人刚出来就被杀死，有些就死在神庙的范围之内，这即是有名的“库隆污染案”。美伽克勒斯一族人后来就被认为是被“诅咒”、“污染”了的。这一案件在当时的雅典影响很大。美伽克勒斯本人后来被掘墓弃尸，他的后代一度被驱逐。再后来梭伦请来了著名的神话诗人埃皮门尼德来净化整个雅典城，最终把这件事平息下去，“库隆污染案”一直是寡头派攻击民主派的一个口实。伯罗奔尼撒战争前夕，伯利克里也曾受到类似的威胁。“海岸党”的美伽克创始人勒斯是“库隆污染案”中美伽克勒斯的孙子，克莱塞尼兹是他的儿子。

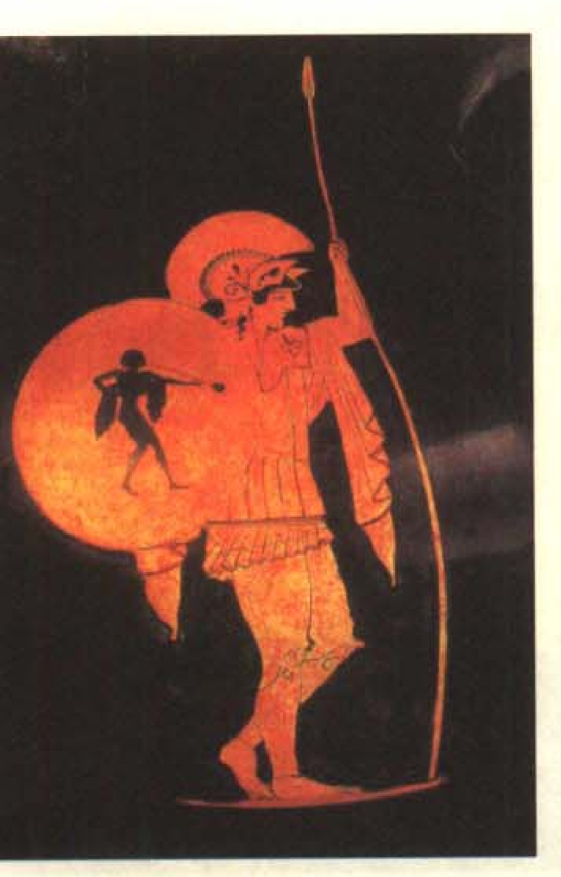
②斯巴达行“二元君主制”，但两个国王只有在战时才有权力，其中一个国王担任统帅，另一个国王负责留守。而此时，重大事务均由“长老会议”定，长老会议由30人组成。除此以外，有5个执政官帮助国王处理政务，并由长老会议做出决定。虽然实际上长老会议握有实力，但所有重要事务在名义上还需要在大会上通过方为有效。

了再次来支援的帖撒利骑兵后，斯巴达军和雅典市民一起围攻卫城。正在这时，僭主一家的孩子们想从卫城里逃出来，反被抓住。于是希庇亚斯只好投降，并答应离开雅典，以换取孩子们的安全，雅典的僭主统治至此完结。

僭主制度崩溃了，被僭主放逐的阿克门尼德族回来了，雅典又开始了以克莱塞尼兹为首的一党和以伊撒戈拉斯为首的一党的党争。

在党争中处于劣势的克莱塞尼兹发现可以和下层平民团结起来反对旧贵族的时候，他就坚决地和平民联合起来。克莱塞尼兹首先取消了传统的按雅典王爱昂的4个儿子来命名的“部落”——盖勒昂（农民）、赫普勒（战士）、阿尔伽戴司（工匠）、埃吉科瑞斯（牧羊人），废除了四个部落的首领，然后将雅典全区组成新的部落，这些新“部落”一共有10个，新的部落区划促使不同地域的人民之间加强相互了解，增加了人民的团结，也使下层平民站在了克莱塞尼兹这一边。

伊撒戈拉斯一党见势不妙，请来斯巴达的克里奥美尼出马，克里奥美尼以克莱塞尼兹的祖先曾是被神诅咒的人为借口，要求将整个阿克门尼德族再次驱逐出雅典①。克莱塞尼兹主动引退下野，伊撒戈拉斯在斯巴达军队的支持下在雅典建立起寡头政府。可是已经体验了民主制度的人民起来反抗他们，最终迫使伊撒戈拉斯离开雅典，克莱塞尼兹重新掌握了政权。



**科林斯士兵　瓶画　公元前5世纪**

此花瓶发现于塞雷，大约制作于公元前480年。瓶面描绘的是身披铠甲、腿裹软甲、头戴高凸头盔的科林斯武装甲兵。

克莱塞尼兹的改革让雅典走上了民主制的道路，但这种改革刚起步就面临巨大的外来威胁。民主派赶走了伊撒戈拉斯和斯巴达人才得以上台，而得罪了斯巴达人绝对不能给雅典带来安全。为了寻求外援，克莱塞尼兹的使节们向大流士王献上了“土和水”，他们在回到雅典后受到民众严厉的斥责。



科林斯殖民地剧场　古希腊建筑　公元前3世纪

科林斯的殖民地锡拉库兹是西西里最强大的城市。此剧场大约建于公元前3世纪，大舞台是凿在岩石上的。

雅典人所担心的斯巴达人的讨伐，来得很快。斯巴达的军队，在他们两个王[2]的带领下果然来了，一起来的还有科林斯军队，雅典的近邻皮奥提亚人、优庇亚岛上的卡尔启斯人。斯巴达人入侵到伊流西斯地区，皮奥提亚人攻取了阿提卡边境的欧伊诺耶和叙喜阿伊城，同时在另一面，卡尔启斯人从侧翼袭击阿提卡各地。虽然这支使雅典人腹背受敌的联军不可谓不强大，但最后却因内部不合而解散。



女祭司西比尔

爱德华·本·琼斯

在古希腊时代，德尔斐的阿波罗神庙具有巨大的宗教和政治影响。画面描绘的是阿波罗神庙女祭司正在阅读祭文的情景。

后来斯巴达人知道了克莱塞尼兹贿赂德尔斐女祭司，让她说假神谕的事，又想组织一次进攻雅典的联军，但因为科林斯人自己也吃够了僭主的苦头，认为斯巴达人为了替一个僭主报仇而兴师动众是毫无道理的。斯巴达人最后放弃了支持希庇亚斯回国的念头。

摆脱僭主统治的雅典开始强大起来。权利的平等，在许多例子上证明本身是一件极好的事。一旦脱离僭主的桎梏，渴望自由的雅典人远远胜过他们的邻人。当受到压迫时，他们表现为忍气吞声的奴隶；当被解放后，他们就成为自己的主人。急于想回雅典的希庇亚斯谢绝了父亲的老朋友——帖撒利人和马其顿人的邀请，转而来到小亚细亚。他鼓动吕底亚太守阿塔弗列涅攻打雅典人。阿塔弗列涅命令雅典人把希庇亚斯迎回去，理所当然地被雅典人拒绝了。现在雅典人总算明白他们原来想依靠波斯人的想法是多么的幼稚，波斯人对雅典的威胁要比斯巴达人大得多。

# 爱奥尼亚的同盟者

## AIAONIYA DE TONGMENGZHE

爱奥尼亚起义者烧掉了萨迪斯，也等于烧掉了波斯帝国的威信，而雅典人也让波斯人牢牢记住了。大流士王命令一个仆人从此每天在自己吃饭前对自己说三次："主公，不要忘掉雅典人啊！"

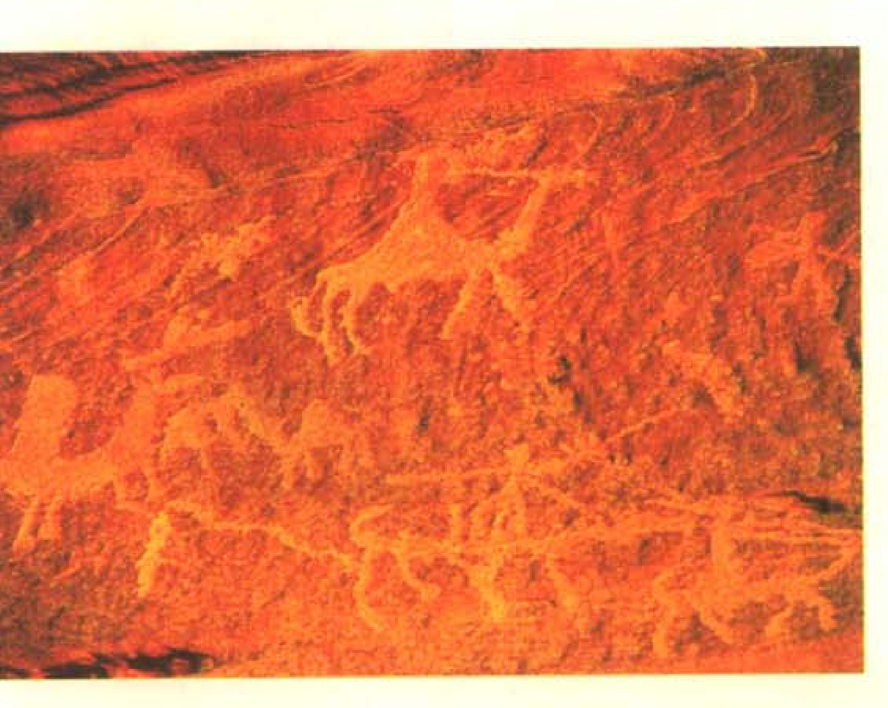
①对库伯勒的崇拜在小亚细亚非常流行，神庙被焚也给波斯人一个后来劫掠雅典的借口。

就在雅典对波斯的态度发生彻底转变不久，阿里斯塔戈拉来雅典求援，雅典人当然马上答应了他。

雅典人之所以被阿里斯塔戈拉在公民大会上的发言所打动，主要是因为他谈到了亚细亚的财富，又谈到了波斯人是很容易被战胜的，然后他又说米利都人是从雅典移居过去的移民，拯救富裕的同胞，应该是现今摆脱僭主政治枷锁的雅典人义不容辞的义务。阿里斯塔戈拉的言词打动了雅典市民，他没能欺骗斯巴达王克里奥美尼，却在雅典广场欺骗了3万名雅典人，看来，欺骗许多人比欺骗一个人要容易得多。

得到雅典的帮助后，阿里斯塔戈拉乘船回到了米利都，他首先解放了被美伽巴佐斯掳到亚洲来的派欧尼亚人，并让他们回家。然后，在阿里斯塔戈拉的建议下，起义军，包括来支援的雅典人、埃雷特里亚人，向吕底亚的首府萨迪斯进军。起义军从以弗所出发，翻过特莫罗斯山，在没遭到任何抵抗的情况下攻入波斯帝国在整个小亚细亚统治的中心——萨迪斯。波斯驻吕底亚太守阿塔弗列涅率领吕底亚军、波斯军撤到了萨迪斯的卫城。

正在这时，一名士兵偶然点着了一幢房子的芦苇屋顶，而萨迪斯的大部分房子都是用芦苇搭屋顶的，所以火势一下蔓延开来，焚毁了萨迪斯的库伯勒女神庙①。波斯守军拼命冲出



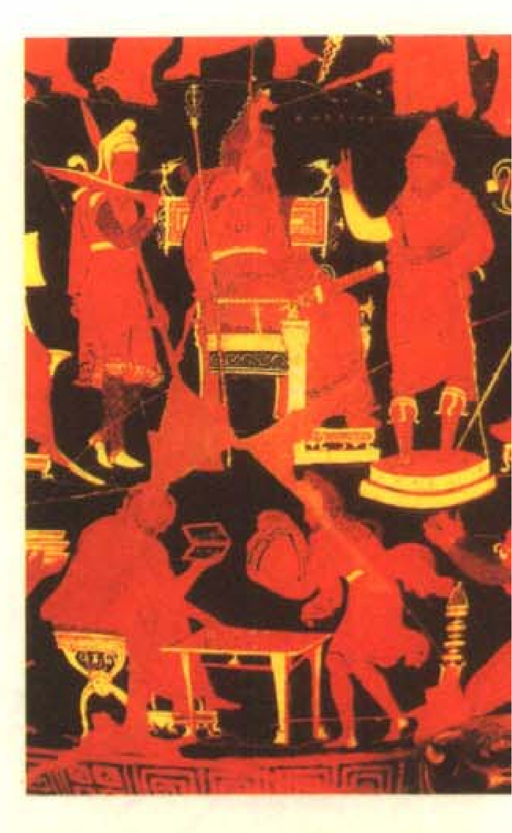
**腓尼基文字　岩画　公元2世纪**

图为公元前2世纪，刻在西奈山石头上的腓尼基铭文。

被烈火包围的卫城，在城外的河边集结，作困兽之斗。希腊人抵挡不住，于是趁夜色降临之机开始撤退。但在撤退途中，起义军被从弗里吉亚闻讯赶来增援的波斯军追上，双方在以弗所城外正面交锋。起义军被击败，埃雷特里亚人的主将被杀。战败的起义者分头逃回自己的城邦，雅典人也上船回去了，此后，他们再也没有来援助爱奥尼亚起义者。

爱奥尼亚人虽然失去了雅典同盟者，但仍不屈不挠地继续进行对波斯的战争，他们向北攻下了赫勒斯滂特海峡和拜占庭，向南发动起整个开利阿地区加入起义，后来，塞浦路斯岛也加入进来。

爱奥尼亚人叛乱，吕底亚首府萨迪斯被攻克，库伯勒女神



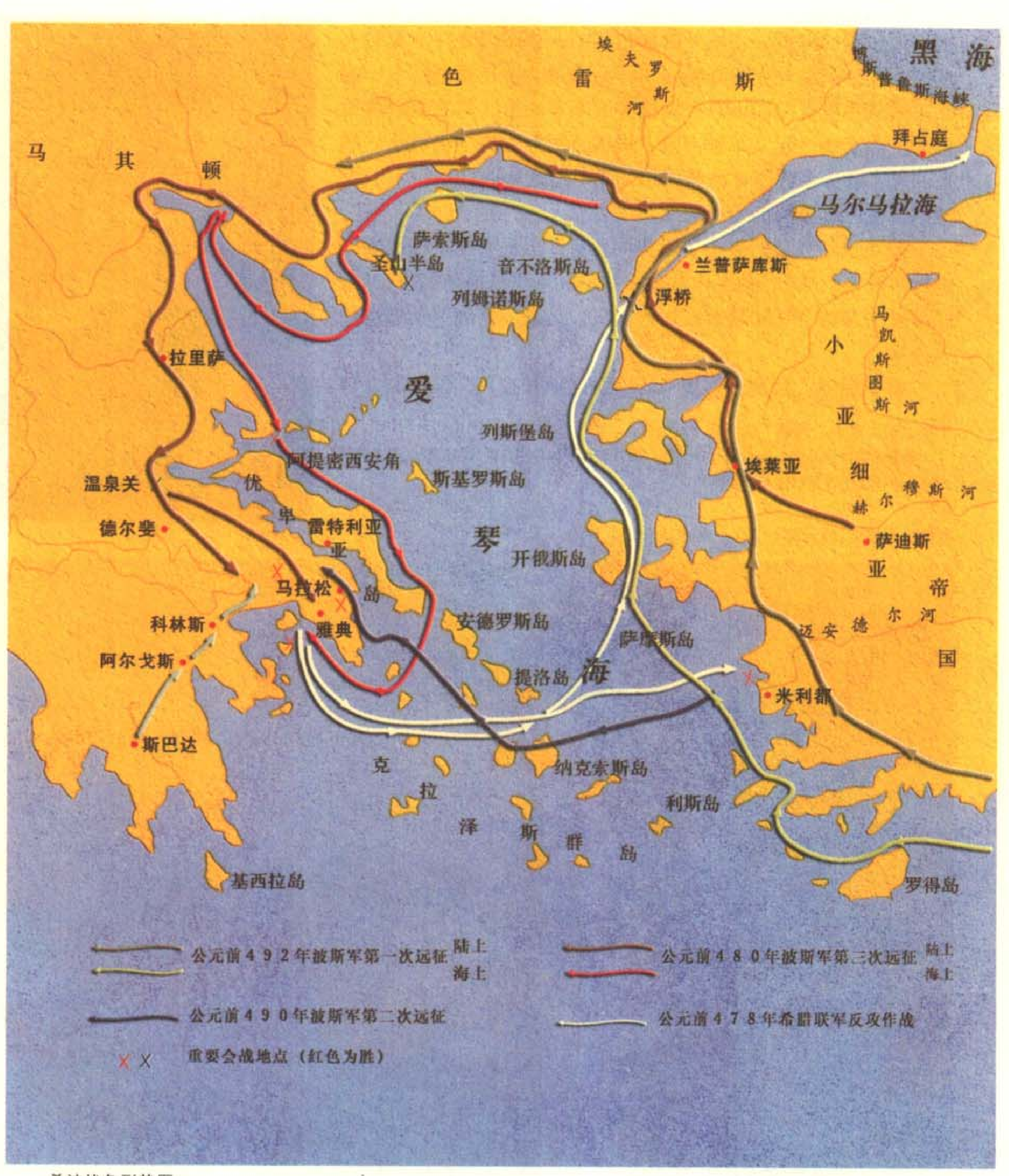
王座上的大流士　瓶画　公元前5世纪

希罗多德所讲的历史故事和这些图案，都显示了一种介绍异国风情的新时尚。瓶画为波斯王大流士在宫廷里与群臣同乐。



爱奥尼亚起义（公元前499年—前493年）

黑海
色雷斯
拜占庭
卡尔塞顿
普罗彭提海
普罗孔涅索岛
萨摩色雷斯岛
音不洛斯岛
列姆诺斯岛
特洛伊
忒涅多斯岛
阿比多斯
达尔达诺斯
奥
里
斯
吕底亚
列斯堡岛
爱琴海
萨迪斯
开俄斯岛
以弗所
爱
奥
尼
亚
萨摩斯岛
米利都
开利阿
哈利卡那苏
科斯岛
罗得岛
纳克索斯岛
埃雷特里亚
雅典
斯巴达
塞浦路斯
阿玛修斯
起义军的各次战役



埃夫罗斯河
色雷斯
黑海
博斯普鲁斯海峡
拜占庭
马其顿
马尔马拉海
萨索斯岛
圣山半岛
音不洛斯岛
兰普萨库斯
浮桥
列姆诺斯岛
小亚细亚帝国
马凯斯图斯河
拉里萨
爱琴海
列斯堡岛
阿提密西安角
斯基罗斯岛
埃莱亚
温泉关
优卑亚岛
赫尔穆斯河
德尔斐
雷特利亚
萨迪斯
开俄斯岛
马拉松
科林斯
雅典
安德罗斯岛
迈安德尔河
萨摩斯岛
阿尔戈斯
提洛岛
米利都
斯巴达
克拉泽斯群岛
纳克索斯岛
利斯岛
基西拉岛
罗得岛
公元前492年波斯军第一次远征 陆上 海上
公元前480年波斯军第三次远征 陆上 海上
公元前490年波斯军第二次远征
公元前478年希腊联军反攻作战
重要会战地点（红色为胜）


希波战争形势图

庙被焚，赫勒斯滂特海峡和拜占庭失守，开利阿地区及塞浦路斯岛叛离，一条条消息接连不断地传到苏撒，怒气冲天的大流士详细地打探了希腊人的情况，弯弓向天射出一箭，祈祷说："万能的阿胡拉·马兹达啊，请容许我向雅典人复仇吧！"在大流士看来，爱奥尼亚人是不成气候的，唯一的威胁是雅典人。自此以后，每当大流士进餐时，他都命令一个仆人对自己说三次："主公，不要忘掉雅典人啊！"



特洛伊城遗址　摄影　20世纪

古代小亚细亚西北地区城市。位于今土耳其西北的希沙立克，处于联结欧亚的枢纽地带。又称作伊利奥斯、伊利昂（希腊语）或伊利姆（拉丁语）。荷马史诗中有关于希腊人与特洛伊人战争的故事。

遗址的考古发掘始于1870年。考古学家将特洛伊城址的文化堆积分作九层。从最下层的第一层向上到第五层属青铜时代早期，年代约为公元前3000一前1900或前1800年，有城堡、王宫等建筑，这时特洛伊已是小亚地区西北部的文化中心。第六层约为公元前1900或前1800一前1200年，这时北方草原民族入主特洛伊，城墙坚固，城内有许多贵族住宅。这一时期的城市毁于地震。第七层约公元前1200年一前1100年，相当于特洛伊战争的年代，前期在文化上继承了第六层的传统，后期发生变化，居民可能来自欧洲。第六层和第七层均属于青铜时代中晚期。第七层和第八层之间，约400年间这里无人居住。最上面的第八和九层，分别属于希腊人居住时期和希腊化时期、罗马统治时期。公元4世纪，君士坦丁堡城建立，特洛伊城逐渐湮没。

塞浦路斯岛叛乱后，波斯陆军迅速从西里西亚渡海，在塞浦路斯岛北端登陆，循陆路向撒拉米斯城推进，主要由腓尼基人组成的波斯海军也正在逼近。起义军的海军闻讯前来增援塞浦路斯人，双方在塞浦路斯的撒拉米斯城附近展开激战。起义军的海军击败了腓尼基人，但主要由撒拉米斯人和索伊人组成的陆军却被波斯陆军击败。撒拉米斯的国王欧涅西洛和索伊的国王阿里斯托库普洛战死，来增援的起义军海军只有撤退。波斯人为这一胜利也付出了惨重代价，他们的陆军主帅阿尔提比欧战死。此战之后，波斯人又用了5个月的时间，最

德尔斐女祭司　瓶画　公元前3世纪

画面表现的是一位希腊国王正在向德尔斐的阿波罗神庙著名的女祭司——瑟西斯求教神谕的情景。





波斯人在色雷斯地区的征服图

终扫平了塞浦路斯。

爱奥尼亚起义者向北攻下赫勒斯滂特海峡和拜占庭后，追击焚毁萨迪斯叛军的大流士的女婿，波斯将军道利塞斯立刻做出反应，他将攻击重心转向伊奥里斯上方，即赫勒斯滂特海峡南岸，率领波斯陆军用5天时间，攻下赫勒斯滂特南岸5座城市：达尔达诺、阿比多斯、配尔科特、兰萨库斯和帕伊索斯，少部分夺回赫勒斯滂特的控制权。

正当道利塞斯进一步准备进军赫勒斯滂特海峡北岸时，开利阿人背叛的消息传来，于是他转道南方，率军向开利阿进发。接替道利塞斯担任这一地区波斯平叛军主将的叙玛伊斯，继续巩固道利塞斯在赫勒斯滂特的成果。他先是征服了普罗滂提海附近的奇奥斯，后来又收复了特洛伊城所在的特洛亚德地区。不过他还没来得及有进一步的行动就病死了。

得知波斯军即将来袭，开利阿人开会讨论如何迎敌。其中有人建议采用背靠迈安德罗斯河迎战，因为波斯军在人数上占优势，己方如果不拿出“置之死地而后生”的决心，恐怕很难取胜。不过开利阿人拒绝了这一策略，他们决定让对方背靠迈安德罗斯河列阵，而不是自己。双方交锋的结果是波斯军获胜。开利阿人战死者有1万之多，波斯军也有2 000人阵亡。

战败的开利阿人逃到拉布劳昂达的森林里商量接下来该怎么办时，起义军陆军的主力米

①他是米利都学派创始人泰勒斯的再传弟子。米利都派在哲学上以研究自然为主旨。他们对于宗教抱有一种初步的“理想批判”的怀疑态度。

利都人赶来增援了。米利都人和开利阿人一起迎接波斯军的进逼。结果起义军再次战败，米利都军遭重创。即使再次战败，开利阿人也没有丧失勇气。他们仍然集结起剩余的部队，在波斯军向配达索斯城进攻的路上设下埋伏。道利塞斯率领的波斯军全部被消灭，道利塞斯本人也阵亡。

之后接替道利塞斯的是欧塔涅斯，他也是大流士的女婿。欧塔涅斯攻下了爱奥尼亚之北的两座名城：库麦和克拉佐门尼。

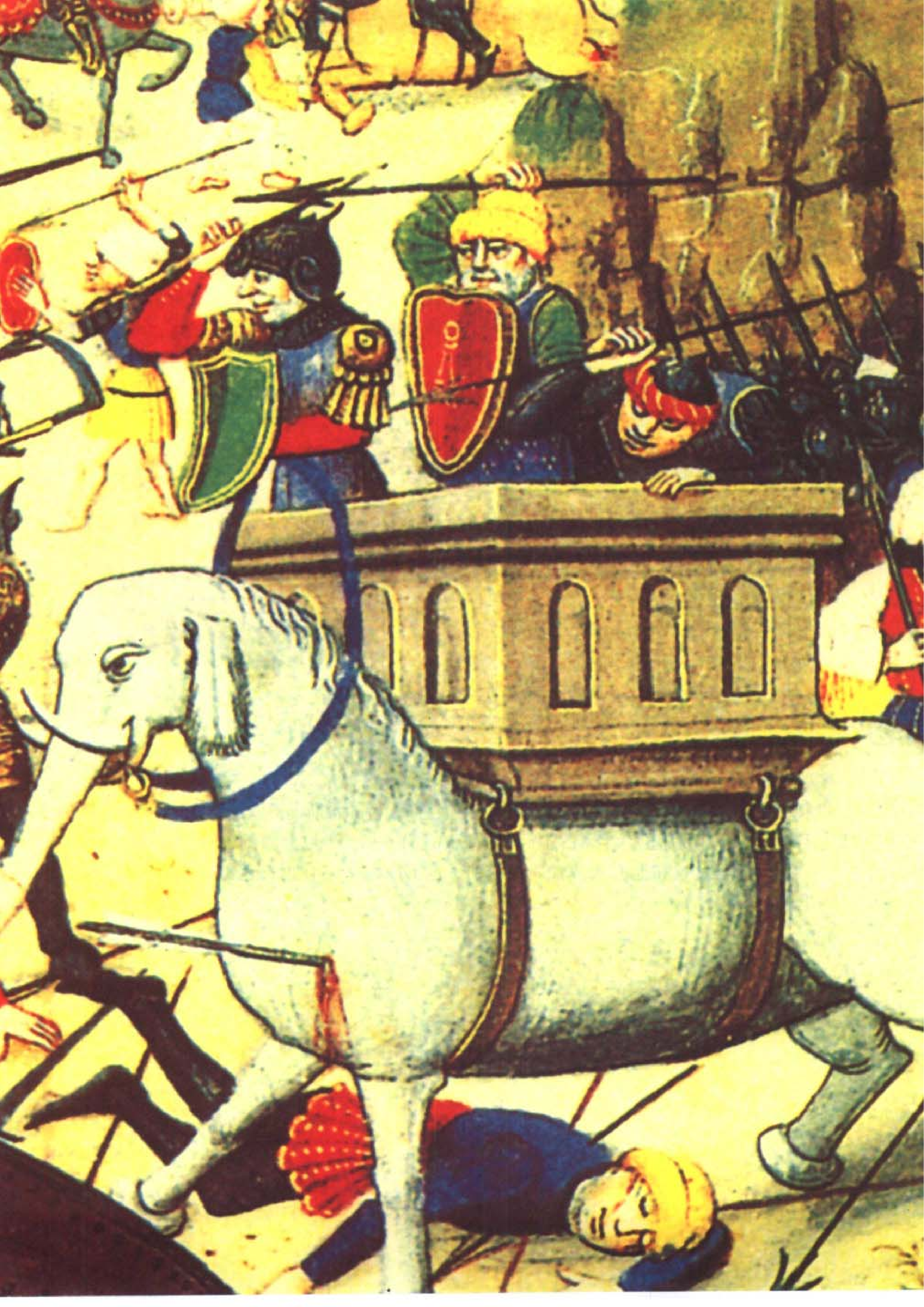
库麦和克拉佐门尼的陷落，以及欧塔涅斯率军逼近米利都，使阿里斯塔戈拉的前景一片灰暗。阿里斯塔戈拉并非一名果敢坚毅的领导者，当看到大流士不可能战胜时，他在米利都开会研究起义计划，历史学家赫卡泰乌①曾建议把米利都附近的布朗齐达伊神庙中的宝藏拿出来，充作军费，以便建立起一支强大的海军，来和波斯人周旋。在这次会议上，赫卡泰乌又提出在附近的莱罗斯岛准备一个基地，以便在必要时放弃米利都城，把人民迁移到那里。阿里斯塔戈拉没有接受赫卡泰乌的建议，而是决定退到色雷斯的米尔西诺，米尔西诺是大流士嘉奖守住伊斯特河大桥的希斯提亚欧的礼物，虽然后来大流士王收回了它，但那里有丰富的木材和银矿，还有希斯提亚欧修筑的防御工事。



**塞浦路斯神庙模型　陶塑　公元前20世纪**

图中信徒个个栩栩如生，形态逼真。他们正在举行礼拜仪式。

阿里斯塔戈拉和他的支持者们乘船到了色雷斯，后来在攻打色雷斯人时，他死在了那里。



## 第 6 章

# 大流士矛尖所指

作为亘古未有的大帝国的统治者，大流士的雕像站在由30多个民族的代表人物像托起的平台上，雕像下面刻着铭文：如果现在你在想，大流士王掌握了多少国家？看看托着君王的这些人物的雕像吧，那么你就知道，那么你就会明白，波斯人的矛投到了很远的地方。希腊人也情愿称他为大流士大帝，一个并不仅仅建立在他的军事才能上的称号。公元前490年，波斯军在马拉松登陆，结果遭到严阵以待的希腊军的打击，死伤惨重。希腊人庆祝他们的大捷，大流士依旧怒气冲天。



**希达斯佩河战役　佚名　油画　19世纪**

亚历山大在整个中东缔造了一个庞大的帝国，但在他死后，由于将军们争权夺利，导致帝国分崩离析。图为公元前326年的希达斯佩河战役中，亚历山大以少胜多生擒印军司令波罗斯的场景。

# 米利都陷落 MILIDU XIANLUO

公元前494年，波斯海军打败起义军于米利都城外的拉德湾，随后波斯人包围了米利都。这座爱奥尼亚最著名也是最繁荣的城市，在受到长时间的围城战之后，终于陷落，全体居民被卖为奴隶。

---

阿里斯塔戈拉战死于色雷斯后，在苏萨的原米利都僭主希斯提亚欧，设计骗过大流士，重返米利都，他原想重新执政，但已经由阿里斯塔戈拉给予了民主制度的米利都人不愿意又一个僭主回来统治他们，于是希斯提亚欧只好从列斯堡岛上的米提林城借了几条船，北上赫勒斯滂特，重新占领了拜占庭。

另一方面，为攻克米利都，波斯人集结起一支有600艘船的强大舰队，与米利都的353艘三列桨舰对峙于拉德湾，陆军则陈兵于米利都城郊。

集结在拉德湾的米利都海军，由爱奥尼亚诸民族组成，在阵形上，米利都人的80艘列在东翼，开俄斯人的100艘居中，列斯堡人的70艘排在开俄斯人后方，最后压阵的是萨摩斯人的60艘。

对于波斯人来说，为夺得制海权，他们必须击溃眼前的舰队，但这支舰队的数量又使他们没有足够的信心。于是，波斯统帅召集起被赶出城邦的爱奥尼亚僭主，让他们给米利都舰队中的本国战士写信，劝说他们不要一意孤行地与大流士王对抗。如果现在退出话，那么他们的人民将不会受到伤害，神殿和房屋也不会被焚毁，否则，他们的儿子将被阉割，女



**雅典海军战船**

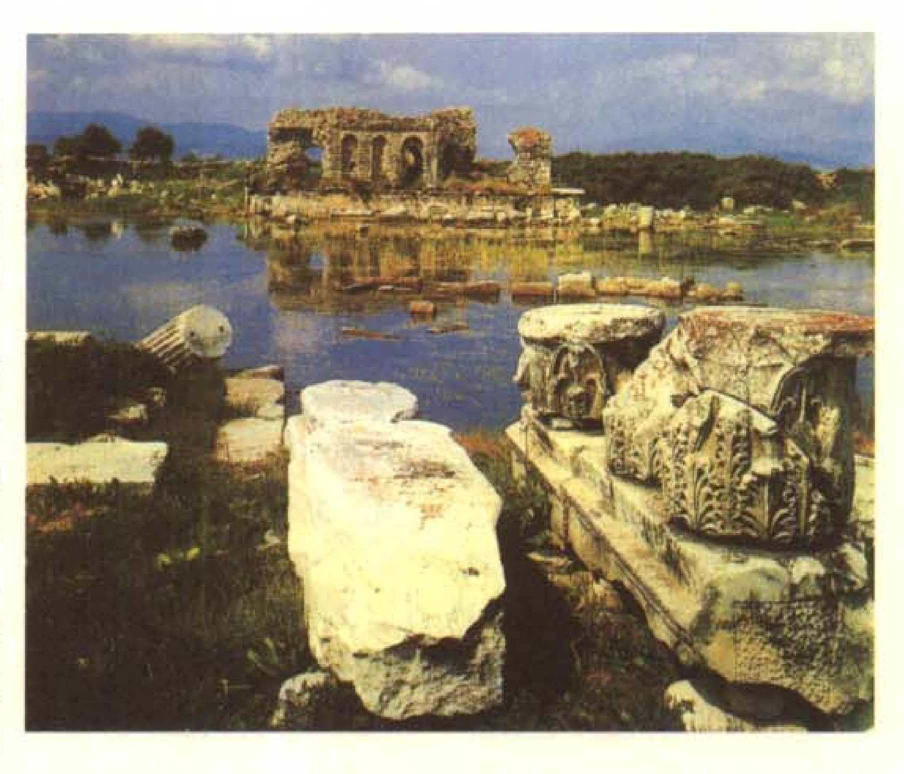
**公元前4世纪**

推行民主制的雅典拥有强大的海上舰队，海军是雅典的军事支柱。图中这种灵活快捷的三列桨战船，当时的雅典拥有数百艘。

儿也将成为奴隶。

爱奥尼亚僭主们的信适时送到了，尽管接到信的将领仍然坚定地支持米利都人，但在后来的战斗中，这些信将发挥可预见的作用。

与波斯海军相比，爱奥尼亚诸民族组成的军队无论从数量还是纪律上，都要逊色得多，他们无视最高指挥官的命令，军纪涣散、军威不振，训练时漫不经心，甚至在拉德岛上张开大幕，躲避日晒。因此，当波斯海军中的重要组成部分腓尼基人跃跃欲试地挑战时，大部分萨摩斯人、列斯堡人掉转船头，撤离战场，只有极少数坚持留下来战斗。萨摩斯、列斯堡、开俄斯三岛是起义军海军实力的前三强。既然第一、第二强的海军力量都逃走了，光靠开俄斯人，自然抵挡不住波斯海军，义军遭到惨败。随后波斯人包围了米利都，这座爱奥尼亚最著名也是最繁荣的城市，在整个起义爆发之后的第6年（公元前494年11月——编译者注），受到长时间的围城战之后，终于陷落。波斯人对这个城市实行了特别严厉的惩罚措施，城中的男人大部分被杀死，所有的妇女和儿童都被作为奴隶带到波斯本土。米利都城可以说是被完全毁掉了，这个曾经诞生了人类历史上第一个哲学学派的城邦、这个“爱奥尼亚的花朵”，从此丧失了历史上的重要性，后来的米利都人都是新来的移民，和以前的米利都人已完全没有关系了。



米利都城　古希腊建筑　公元前2世纪

米利都城始建于公元前2世纪，位于现在的土耳其。画中的前景为科林斯石柱柱头遗迹，柱头上雕刻有叶形图案。后景为尼姆斐昂。图为米利都城建筑遗址一景。

米利都南广场大门（局部详图）　古希腊建筑　公元前1世纪

图中的米利都南广场大门，是典型的希腊化时代的建筑，其雄伟的正门独立于建筑物的主体结构和楼层平面图之外。此广场始建于公元前1世纪。



米利都陷落后，当时的雅典悲剧家福律尼科写了一出叫《米利都的陷落》的悲剧，反映

①对这一地区的征服是波斯人第一次打进马其顿境内，越过斯特利蒙河和阿克修河。而且还得到了庞伽优斯山和萨索斯岛附近的金、银矿。

②特洛伊战争中阿喀琉斯的战友。

了这一事件，演出的效果使全场的观众都被感动得痛哭流涕。但雅典人永远禁止这出戏以后再上演，福律尼科也为此付出一大笔罚金，因为他使雅典人忆起同胞们的悲惨遭遇。

拉德湾海战失败，米利都陷落的消息传到拜占庭，在拜占庭的希斯提亚欧马上回到爱奥尼亚，试图控制各海岛，继续反叛波斯，可是他在凯科斯平原的战斗中被俘，最后被波斯帝国驻吕底亚的太守阿塔弗列涅杀死。波斯人重新征服了爱琴海东部的各岛屿，还夺回了对赫勒斯滂特北岸地区的控制权。

波斯人惩罚支持过爱奥尼亚起义的希腊人的第一个行动就是派戈比亚斯的儿子、大流士的另一个女婿玛多尼奥斯从陆路进军希腊本土。为顺应民意，玛多尼奥斯在爱奥尼亚各地建立起民主制度，然后再率军向希腊本土推进，其目的主要是惩罚在起义初期支持爱奥尼亚人并烧毁库伯勒神庙的雅典和埃雷特里亚。波斯陆军征服了色雷斯的布里齐人，海军征服了萨索斯岛①。可是在沿岸绕行阿托斯山时，海军遇到了大风，舰队被风吹到岸边的礁石上，损失了大约300条船和2万人，陆军在征服布里齐人时也受到不小的损失，玛多尼奥斯铩羽而归。

波斯海军占领赫勒斯滂特和普罗滂提北岸的行动中，没有放过占据赫勒斯滂特关键位置的切尔松内索，而且切尔松内索的僭主米泰亚德曾在大流士进攻斯基泰人的战役中，主张毁去伊斯特河上的桥梁。此时波斯军攻至，米泰亚德逃回雅典，他的长子被波斯人俘虏，大流士给他娶了一个波斯妻子。

米泰亚德出自一个拥有四匹马拉战车的家族，这个家族的始祖可以追溯到神话中的大英雄阿贾克斯②。米泰亚德的伯父也叫米泰亚德，他生活的时代，正是庇西特拉图在雅典当僭主的时候。出身贵族的米泰亚德，因为不愿意生活在别人的统治之下，于是号召起一些人到赫勒斯滂特北岸的切尔松内索去殖民，在那里自立为僭主，并与赫勒斯滂特南岸的兰萨库斯人作战，而且和当时的吕底亚王克洛伊斯关系密切。米泰亚德死后，由于没有儿子，他同母异父的兄弟客蒙的儿子斯特萨戈拉成为切尔松内索的僭主，不久，斯特萨戈拉死去，客蒙的另一个儿米泰亚德即僭主位。



石 牢

图为雅典西西里岛锡拉库萨城郊外的石牢。雅典舰队在附近海面战败后，不少官兵就被关押在此。

米泰亚德担任僭主期间，参加了大流士远征斯基泰人的战斗，而且担负守卫伊斯特河桥的任务。大流士失败后，斯基泰人曾经进攻切尔松内索，他被赶了出来，但不久又重掌政权。这一次，当波斯海军逼近切尔松内索时，他逃回了雅典。

自玛多尼奥斯撤退后，大流士换了一种方式，想通过外交解决问题。他一面重新要求希腊各城邦进献“土和水”，表示臣服，一面派使者至亚细亚沿海城市，传达为大流士造船的很多城邦都向波斯人称臣，其中包括雅典附近的厄基那人。雅典人以此为借口，和斯巴达人一起进攻厄基那岛。斯巴达人在克里奥美尼与利奥提希德率领下，击败了厄基那岛上的亲波斯分子，并将他们囚禁在雅典。后来，克里奥美尼因得罪了神而发疯，他的亲人将他禁闭在密室里，他用刀切割自己的身体，从胫部切到小腿，到大腿，再到臀部及腰部、腹部，最后凄惨地死去。



阿喀琉斯断发　亨里克·富斯里　素描　1800年

画面表现的是阿喀琉斯在特洛伊公主伊菲革涅亚面前挥起宝剑断发出征的情景。据传，当希腊人返航的时候，美丽的特洛伊公主又成了阿喀琉斯的祭品。

斯巴达实行的是“双王制”，国王2人，分别由两个王室世袭，其源流可以溯至率领斯巴达人到达伯罗奔尼撒的阿里斯多玛库斯。据斯巴达人说，阿里斯多玛库斯有一对孪生子，分别叫欧律斯忒涅斯和普罗克勒斯，当斯巴达人按照惯例准备从这对孪生子中挑选出年长者成为国王时，在他们的母亲，也就是阿里斯多玛库斯的妻子的斡旋及佩提亚的示意下，斯巴达人奉二人为斯巴达的国王，只不过他们对年长的欧律斯忒涅斯比较尊敬。

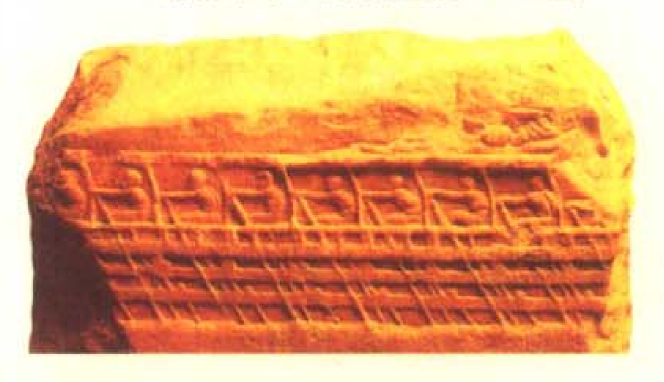
但希腊人追溯斯巴达人的谱系，一般都会提到达纳耶的儿子珀尔修斯，在珀尔修斯时代，斯巴达人被认定为是希腊人，达纳耶以上的斯巴达人，则是地地道道的埃及人。

波斯人另有一种说法，他们认为珀尔修斯是亚述人，只是在后来成为了希腊人，但他的祖先并不是希腊人，而是埃及人。

伯罗奔尼撒半岛最强大的城邦是阿尔戈斯和斯巴达。多利安人的聚居地分成三大块：阿戈利斯、拉科尼亚、美塞尼亚，阿尔戈斯是多利斯诸族的首领。但斯巴达吞并美塞尼亚后，便开始了取代阿尔戈斯地位的尝试。这两个城邦间最激烈的战争发生在斯巴达王克里奥美尼的时代，他曾经在一次对阿尔戈斯的作战中取得大胜，杀死了对方许多

古希腊战舰　浮雕

公元前5世纪初希腊的三列桨战舰，每侧中层和底层各有27支桨，顶层为31支桨，共有170名桨手，还有1名船长、1名尾舵手、1名大副、1名控制节奏的笛手、15名甲板水手和替补桨手。随船战士的数量不一定，萨拉米斯海战时，每艘希腊的三列桨战舰上有10名轻步兵、4名重步兵和4名弓箭手。三列桨战舰有着惊人的高速和灵活性。公元前427年，一艘执行紧急任务的三列桨战舰在不到一天的时间里划了345公里。



①古希腊南部一王国，位于伯罗奔尼撒半岛东南方。



金质梳子　铸金　公元前10世纪
图为在斯基泰人墓葬中发现的金质梳子。

人，使得阿尔戈斯元气大伤，很长一段时间内都没有恢复过来，斯巴达在伯罗奔尼撒半岛的霸主地位从此确立，一些原来从属于阿尔戈斯的城邦也转而投向斯巴达。

斯巴达国王在战争时期与和平年代都有很大的权利。战时，国王们可以随意对其他国家开战，并且拥有两个圣职，受到100名精兵保护。在出征的祭祀仪式上，斯巴达国王以大量的牲畜作为神的祭品，而且可以将祭品的皮和脊肉收为己有。

和平年代，斯巴达王拥有在任何祭祀仪式上坐首席的权利，所得到的东西也比其他人多一倍，而且由他们最先举行灌奠之礼，有最先取得祭品皮革的特权。每到新月和每月的第七日，斯巴达人用公费为他们的国王向阿波罗神献祭，在举行比赛时为他们保留正面的席位。斯巴达王有任命市民担任外邦人保护官的权利，如果有市民愿意提出申请的话，他还可以为这些保护官任命两名专门请示神谕的使者皮西亚，神的旨意为国王所保存，但必须要让皮西亚知晓。如果在斯巴达人中，一位父亲没把他的女儿嫁出去，国王有权裁决她应该嫁给什么人，关于修筑公众道路的事宜也是如此，而且某人要收养养子的话，他也必须当着国王的面这么做。斯巴达王与28名长老共同议事，假若国王们没到，与国王们最亲近的长者享有国王的特权，他们代国王投票，再为自己投第三票。

斯巴达人赋予国王的这些权利都是终身的，当国王死后，斯巴达骑士们到拉哥尼亚①宣布国王的死讯，而城内的妇女们敲着锅四方报信，然后每一户斯巴达人家中的两名自由人必须服丧，不然将会得到重重的处罚。此外，伯罗奔尼撒半岛的全体居民，包括斯巴达人、皮里阿西人和黑劳士聚集在一处，拼命拍打自己的前额，表示无限的哀悼。新王即位后，他将免除所有斯巴达人对国王或国家的债务，这点与波斯人相同。与埃及人风俗相同的则是斯巴达人也是行业世袭制度，即父亲从事的是何行业，那么儿子也将从事这一行业，但只限于报信人、厨师及吹笛人等行业。

克里奥美尼自戕后，厄基那人就被拘留在雅典的人质对利奥提希德提出控诉，斯巴达人判决利奥提希德有罪，厄基那人与斯巴达人缔结了一项协定，要求利奥提希德去雅典人那里解救被拘押的人质。

然而雅典人无意释放人质，他们以种种借口搪塞，并且说，既然是受斯巴达的两位国王所托看管人质，但现在只来了一位国王，于情于理都说不过去。就此，雅典人与厄基那人之间便展开了长期的战争。

# MALASONG 马拉松

雅典人在马拉松战役证明了：通过智慧、勇气和爱国心，一个由自由人民组成的团队，照样可以战胜通过绝对权威管理的战争机器。雅典正是从此起步，开始了日后的辉煌。

就在雅典人和厄基那人之间混战时，波斯王大流士想给这些不知天高地厚的希腊人一点教训，他撤换了北路陆军统帅玛多尼奥斯的职务，派米底人达提斯，原波斯驻吕底亚太守阿塔弗列涅的儿子小阿塔弗列涅统率波斯海军，集中600艘战船，从南路进攻希腊本土。

波斯海军的第一个行动就是去完成阿里斯塔戈拉和美伽巴佐斯没有完成的任务：征服纳克索斯。他们从萨摩斯出发，越过伊卡里亚岛，直接进攻纳克索斯。阿里斯塔戈拉和美伽巴佐斯前来进攻时，纳克索斯人面对的是200艘三列桨战船，但现在是600艘，他们抵挡不住，大多数人逃到岛内部的山里去了，波斯人毫无困难地拿下了这个基克拉戴斯群岛中最大也是位置最关键的一个。随后他们一边把周围的小岛纳入波斯的版图，以便巩固纳克索斯这个跳板兼前进基地，一边向西北方向航行，直指优卑亚岛，因为埃雷特里亚是他们第一个要惩罚的对象。在进军途中，波斯将领特别绕开了传说中太阳神阿波罗和月亮女神阿尔忒密斯的诞生地提洛岛，还为这个岛准备了丰厚的礼物。

波斯人在优卑亚岛最南端的卡利斯托登陆，经过短暂的抵抗，卡利斯托为大流士献上了土和水，波斯军开始猛烈地围攻埃雷特里亚。

埃雷特里亚人向雅典人求救，雅典也派出了援军，但埃雷特里亚人内部的不和导致雅典的援军并没有参战。在孤独、英勇地抵抗6天后，叛徒出卖了埃雷特里亚，城市陷落了，他们的神庙被烧毁，全体人民变成了奴隶，被带回波斯。



马拉松战役　版画　19世纪

画面表现的是希腊军（右）向波斯人发起猛烈进攻，杀死波斯人6 500人后波斯人慌忙逃往守候他们的船上的情景。

①从雅典到斯巴达距离约为250公里。

②这里的宗教祭祀，是斯巴达人的卡尔涅亚祭。这是一个纪念阿波罗的竞技会，每年举行一次，从卡尔涅亚月（大致相当于公历8月）7号一直进行到15号月圆时结束。所有多利安族城邦都参加这个竞技会，比赛举行期间各城邦要保证不参与战争。公元前490年的8月10号是满月，为当年卡尔涅亚月15号。所以卡尔涅亚月9号，相当于公元前490年8月4号。而使者是前一天从雅典出发的，所以波斯人登陆马拉松应该发生在公历8月3号。使者又花了一天从斯巴达回到雅典，所以雅典将领们得知斯巴达人月圆之前不能出兵是在公历的8月5号，传统的推算把马拉松战役发生的时间放在公元前490年9月，现代更仔细的推算把它放在了8月。

---

现在波斯军开始转向雅典——这个他们第二个要惩罚的对象。海军把陆军从优卑亚岛运到了雅典东北的马拉松镇，这一最适合提供让马活动空间的地方。几乎同时，雅典的陆军主力在波斯人到达马拉松海岸时也赶到了这里，他们由10位将军带队，其中一位就是原切尔松内索僭主，后由人民推选成为雅典将军的米泰亚德。

雅典将领们在出征前一天派长跑者菲迪皮德斯去斯巴达，请求斯巴达那闻名于世的陆军前来支援。但第三天[①]，菲迪皮德斯带回了令人失望的消息，斯巴达人说因为他们正在举行一种宗教祭祀，由于宗教上的禁忌，从第9天到月圆期间，他们是不能出征的[②]。

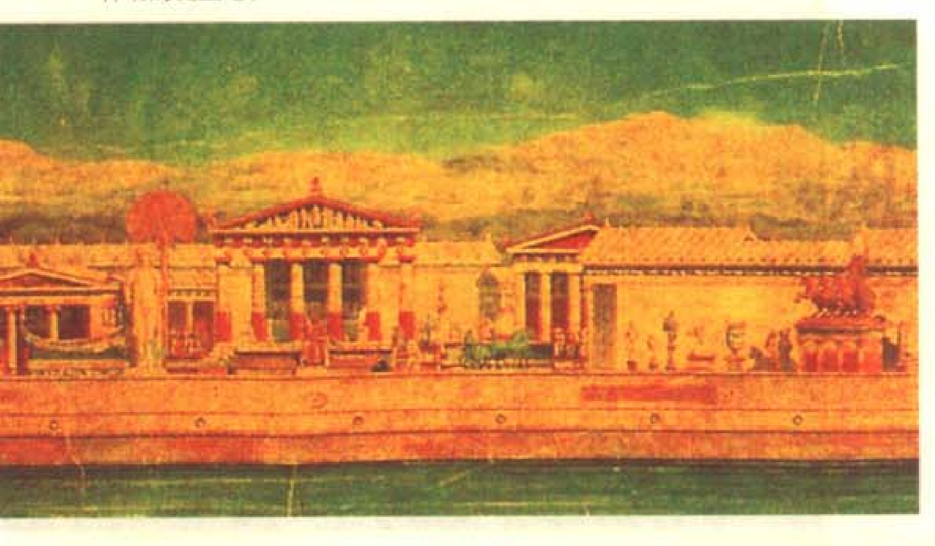
雅典将领们现在面临的选择是留下等待还是撤回城里。雅典的战场总指挥由10位将军轮流担任，每天一换。另外雅典议会选举一名军政长官“波勒马克”主持军务，任期一年，这年的军政长官是卡利马什。他召开会议，要求大家投票决定是否立刻同波斯人决战。投票结果是五票赞成，五票反对，正当卡利马什犹豫不决时，米泰亚德走上前来说道：“现在整个雅典的命运握在你手上，你必须决定是甘愿被波斯人奴役，还是奋起抗争，为雅典赢得自由，也为你赢得千古不朽的名声。如果我们不立刻与敌决战，波斯军队会越来越强大。我坚信雅典强过波斯人百倍，胜利一定属于我们！”米泰亚德一席话打消卡利马什的顾虑，他终于投票支持和波斯大军决战。

米泰亚德由于众望所归，被推选为战役总指挥。正当雅典军队准备下山列阵时，一支援军出人意料地到达了。这支援军来自普拉提亚，多年前雅典曾帮助他们打退了邻国的侵略，普拉提亚对雅典感恩戴德，这次得知雅典有难，立刻发举国之兵来援。虽然普拉提亚援军很少，但极大鼓舞了雅典人的士气。

双方的对峙持续了10天，战斗突然以一种完全没有先兆的方式

**提洛岛　油画　17世纪**

提洛岛是沟通爱奥尼亚和意大利的商业中心。“提洛同盟”成立不久，雅典人就把同盟金库设在提洛岛。据传，提洛岛是阿波罗和阿尔忒密斯这对孪生神明的诞生地。



爆发了。雅典方面的重装步兵按照惯例在马拉松平原的西侧排出八行纵深的密集方阵，卡利马什统率左翼，在他后面依次是各个部落，普拉提亚人据左翼最末。为使雅典的阵线不被波斯骑兵从两翼迂回，米泰亚德削弱了中央方阵的力量，将阵线向两侧延伸，这样，雅典的步兵方阵在中央只有四行纵深，而两翼仍然保持八行的厚度。

与此同时，波斯军队也迅速列阵，中间阵营全是重装步兵，两侧是弓箭手和重装步兵组成的混合方阵。波斯步兵方阵相当特别，这种方阵一般是10行纵深，每一个纵列代表一个基本战术单位"十人队"，队长站在最前列，装备一面长方形盾牌，和一支约2米的长矛，上身披轻便的鳞片甲；他身后的9名步兵，每人装备一副弓箭和一柄弯刀，一般不披甲。战斗时队长负责抵挡敌人步骑兵的冲击，而身后的9名弓箭手以密集的齐射杀伤敌军，其中只有第二排的弓箭手能够从队长的身旁直射敌人，后面的8人则是对空放箭，射角由前到后逐渐抬高至45度，这样在阵前300米以内构成弓箭的火力覆盖。当敌人被波斯人的箭雨大量杀伤，溃不成军之时，波斯步兵就开始冲锋，他们将弓收入箭囊，拔出弯刀，冲入敌阵近身格斗。而波斯骑兵布置在步兵阵线的侧后，与雅典阵形相距约1.48公里，身后不远处就是海岸。



**希腊重装步兵　版画　18世纪（上）**

重装备步兵作战时队形紧密，每个人各占距离约3英尺（0.92米），每个士兵的盾保护着其左邻士兵的身体，这种队形被称为方阵。画面中重步兵手持长矛、大盾，另有一个青铜护胸及护背和一个头盔。

**希腊重装步兵对垒　瓶画　公元前5世纪（下）**

斯巴达地处伯罗奔尼撒半岛东南部的拉哥尼亚平原，是希腊面积最大的城邦。大约在公元前1100年，一批多利亚人自希腊半岛北部南下，入侵伯罗奔尼撒半岛。图为希腊城邦之间内战时，斯巴达与伯罗奔尼撒步兵激烈拼杀的场景。

列阵完毕以后，波斯人开始向雅典阵地前进，而希腊步兵亦发动了进攻，他们背负武器，先小步慢跑，逐渐加速，最后竟狂奔起来。

波斯人看到没有骑兵掩护的雅典步兵冲了过来，便射出密如飞蝗的弓箭，然而没等波斯人放出几轮弓箭，雅典步兵就已冲到近前，希腊方阵密集如林的长矛带着巨大的动能猛烈冲击波斯人的盾牌，在一片震耳欲聋的金属碰撞声中，两支军队搏杀在一起。

渐渐地，波斯人两翼的防线承受不住希腊密集阵的猛烈冲击，面对雅典人无坚不摧的凌厉攻势，波斯士兵的战斗意志开始动摇。

①埃斯库罗斯本人也参加了马拉松之战。因为他给自己写的墓志铭中有这样的句子："马拉松平原称赞他作战英勇无比，长发飘扬的波斯人心里最明白。"



两军对阵　版画　中世纪

艺术家将波希双方军队的装束都画成了中世纪骑士式的，但作战的阵式却是从英雄传奇的时代就有了。图为公元前490年，希腊人在马拉松打败波斯人的战斗场景。



出征的雅典骑兵　石雕　公元前8世纪

这幅酷似连环画的希腊墓基装饰，反映的是年轻的希腊贵族骑兵出征时的情形。

波斯阵线中央是由重装步兵组成，战斗力相当强劲，而攻击他们的雅典中央方阵又只有四行纵列，冲击力不足，波斯的中央阵营一度突破雅典人的阵线，迫使雅典的中央方阵集体后撤以保持完整队形。但波斯的两翼此时已呈溃逃之势，雅典的两翼开始向中央包抄过来夹击波斯中央方阵，而后退的雅典中央方阵也乘机杀了回来。会战到此时，波斯军队败局已定。

达提斯看到大势已去，下令撤退。波斯士兵放弃阵地，拼命逃向海边的战舰，雅典士兵在后面紧紧追赶。追到海边后，雅典人并没有停住，他们开始分散开来攻击停泊在岸边的波斯战舰，企图将其付之一炬。波斯士兵拼命反击，而雅典人在本次战役中的伤亡大多发生在这里，多名高级将领，包括雅典军政长官卡利马什、10位将军中的两位，以及埃斯库罗斯的一个兄弟赛尼吉拉斯都在此牺牲①。最终波斯人在损失7艘战舰后，大部队得以安全撤退。此役波斯军队共阵亡6400人，雅典方面阵亡192人，普拉提亚人的损失没有记录。战死的人埋在一个大圆丘之下，到今天还足以当做这个战场的标志。

马拉松之战并没有使波斯军队受到重创，达提斯撤离马拉松后指挥船队折向西南的苏尼姆岬，准备趁雅典军队大胜以后忙于庆祝的机会偷袭兵力空虚的雅典城。然而米泰亚德早有所料，率军连夜赶回雅典。当波斯舰队驶进雅典海港时，看到雅典军队已经严阵以待。达提斯见战机已逝，下令班师回国。

斯巴达人在卡尔涅亚祭一结束就派出了他们的2 000重装步兵来支援雅典人。他们急行军只用了3天的时间便到达了雅典，不过斯巴达人还是没有赶上前一天的战斗，在称赞了雅典人的胜利后，斯巴达人回去了。普拉提亚人在危急关头前来援助，赢得了雅典人的敬重，雅典授予所有普拉提亚人雅典公民资格，普拉提亚从此正式成为雅典一员。

# MITAIYADE 米泰亚德

在希腊特性与历史中，尊贵与残酷、理想主义与犬儒主义的奇特混合，可在米泰亚德的经历中得到证明。雅典人罢黜了他，并罚他交付罚金。但米泰亚德旋即死亡，罚款由其子也就是伯里克利未来的对手客蒙缴纳。

---

波斯人败退后，雅典曾有人传言，阿克门尼德族中有人用举起盾牌的方式给波斯人发信号，准备卖城。阿克门尼德族是反抗僭主最积极的一族人，对于雅典现行制度的建立，他们一族做出了突出的贡献，使国家赢得了自由。热衷这种说法的人的用意何在，无人能讲述清楚。但当波斯舰队驶进雅典海港时，确实是有人举起盾牌发出信号，这点不容否认，但我不知道究竟是谁，也拿不出更多的佐证。

阿克门尼德族自古时便是雅典的名门，在克罗伊斯时代，阿克门尼德族的阿耳克美翁，为吕底亚人在德尔斐请示神谕时进行热心的帮助和斡旋。后来，阿耳克美翁被请到萨迪斯，克罗伊斯准备送他以个人之力所能带走的黄金。阿耳克美翁于是穿上一件缝着大袋子的肥大衣服，又找来一双很深的长统靴，进入克罗伊斯的宝库。阿耳克美翁把大量的金砂塞满了他的长统靴，又使衣服上的袋子装满黄金，再把金砂洒在头发上，还将一些金砂塞在嘴里，当他离开宝库时，鼓着嘴巴，全身臃肿，而且长统靴里的金砂也几乎使他不能走路了。见到阿耳克美翁如此模样，克罗伊斯大笑不止，他另再送给阿耳克美翁许多价值不菲的宝物。自此以后，阿耳克美翁成为巨富，他开始饲养驷马战车的马，并在奥林匹亚的比赛中获得胜利。

再后来，与阿耳克美翁同时代的息西昂僭主克莱塞尼兹使阿克门尼德族更为有名，克莱塞尼兹有一个女儿叫阿伽丽斯特，克莱塞尼兹想为女儿在全希腊找一个最好的丈夫。在奥林匹克运动会上，克莱塞尼兹当着所有希腊城邦的面，邀请自认有资格的年轻人都来息西昂参加求婚比赛。结果各地的青年才俊都来了，而且还有不少名门之后。在长达一年的各种比赛、考察之后，克莱塞尼兹最钟意的是来自雅典的希波克列德。可就当克莱塞尼兹在一次有全体息西昂人都参加的超级盛大的宴会上，准备宣布获胜者时，他



**波希士兵对阵图 瓶画 公元前4世纪**

图为波希士兵在马拉松战役中拼杀的场景。

①此人就是后来鼎鼎大名的伯里克利的父亲。

②这位客蒙将是雅典在前 5 世纪上半叶最出色的将领之一，希波战争后期希腊方面的主要领导者，而且是雅典寡头派的杰出政治家。

突然发现希波克列德在跳很不雅观的舞蹈。克莱塞尼兹对显然是喝醉了的年轻人说：“你把你的婚事跳没了”。可是年轻人居然回答说：“希波克列德不在乎！”

克莱塞尼兹于是把自己的女儿嫁给了来自雅典的阿克门尼德族的阿耳克美翁的儿子美伽克勒斯。这个美伽克勒斯就是后来和庇西特拉图在雅典政坛上角逐的美伽克勒斯，他的儿子取了外祖父的名字，也就是那位雅典民主制的奠基人克莱塞尼兹。

马拉松之战后，米泰亚德在雅典如日中天，受到所有希腊人的崇敬和爱戴。波斯军队败退后，波斯在小亚细亚的据点就显得孤立无助，正是雅典人偷袭的好机会。米泰亚德劝说雅典议会拨给他一支部队，扬帆出海。没有人知道米泰亚德真正的攻击目标并不是某个波斯要塞，而是一个叫帕罗斯的希腊小岛国。当年米泰亚德在波斯王帐下效力时，曾经被一个帕罗斯贵族当众羞辱，因此怀恨在心，一直想找机会报这一箭之仇。

但万万没想到米泰亚德居然奈何不了区区一个爱琴海岛国，他的部队在帕罗斯屡战屡败，本人也受了重伤。消息传到雅典，议会哗然，阿里弗隆的儿子克桑提波斯[1]提议将米泰亚德以叛国罪论处。这一提议很快在议会通过，雅典法律规定，被告人有权在判决前做最后一次自辩，身负重伤的米泰亚德被人抬进议会，昔日的英雄如今躺在担架上潦倒不堪地乞求众人宽大处理，而雅典人为纪念马拉松之战所刻的米泰亚德大理石雕像就竖立在议会门外。他的朋友为他的不世功劳：马拉松战役、列姆诺斯的征服而辩护，米泰亚德终于免于一死，只被罚一笔巨款了事。几个月后，米泰亚德因伤口感染去世，此时距离马拉松之战不到一年。为他付清了罚金的是他的儿子，取了祖父名字的客蒙[2]。



马拉松战役进程图

米泰亚德征服列姆诺斯是他从切尔松内索返回雅典时发生的，而要追溯这一缘由则要涉及到皮发斯基族和雅典的关系。据历史学家赫卡泰乌的记述，皮发斯基人为雅典人建造了城墙，用来保卫城市，为表示感谢，雅典人把毫无价值且又贫瘠的叙米托斯山下的土地交给皮发斯基人。然而，当雅典人见到因皮发斯基人的辛勤耕耘而逐渐变得肥美的土地时，起了觊觎之心，他们想赶走皮发斯基人。但雅典人自己却说，之所以要赶走皮发斯基人，是因为他们到那附近的泉水取水时，皮发斯基人曾经羞辱和轻慢他们，直至后来，他们发现皮发斯基人正在进行进攻雅典的准备，于是才勒令皮发斯基人离开。皮发斯基人乘船离开雅典后，第一个占领的地区便是列姆诺斯。

皮发斯基人熟悉雅典的各项仪式，又一直想报复雅典人，他们劫持了一些雅典妇女作为自己的侍妾。后来，雅典妇女所生的孩子不愿意同皮发斯基妇女所生的孩子交往，甚至一度试图统治他们，这使皮发斯基人十分担忧，便将这些妇女和她们所生的孩子全部杀死。在希腊，人们通常把残酷的行为称之为“皮发斯基人的勾当”。

皮发斯基人杀死了自己的儿子和儿子们的母亲后，列姆诺斯的土地不再生长果实，他们的妻子和牲畜也无法生育，德尔斐的佩提亚让他们去雅典，向雅典人赔偿。雅典人在会堂里放了一张富丽堂皇的床和堆满了财宝的桌子，然后要皮发斯基人将土地交给他们。皮发斯基人回答说：“如果有一艘乘着北风的船在一日之内从你们的国家来到我们国家，我们就将土地交出来。”阿提卡远在列姆诺斯的东南方，这件事情是不可能办到的。

很多年之后，米泰亚德借着不断的东北季风，乘船从切尔松内索完成了这一航程，就这样，雅典人米泰亚德征服了列姆诺斯。



第 7 章



# 英雄的战斗

大流士于公元前 485 年逝世，他的儿子薛西斯即位。薛西斯从容但很彻底地准备着对希腊的第二次进攻。他一共花了 4 年时间从他所属的各省征集物质和部队。公元前 481 年，他终于出发。薛西斯的部队可能是那个世纪前所未有的庞大部队，据估计，这支部队共有上百万的战士，另有相当数目的工程人员、奴隶、商人及供应人员。公元前 480 年春，波斯大军进抵达达尼尔海峡，陆军在陆上通过色雷斯，进入马其顿，海军沿海岸南行，穿过一条挖掘出的运河，避开了爱琴海的风暴。所有希腊北部，都因恐惧或接受贿赂而投降，并将他们的部队加入薛西斯的数百万众中，暴风雨，即将降临。

**赫拉克利亚血战　佚名　版画　19 世纪**

公元前 400 年，意大利是几个不同民族人民的家乡。意大利半岛远不是一个统一的地区，各族人之间战火频繁。罗马绝不是最强大的城邦，但却最终打败所有的对手，拉开了一个大帝国的建设序幕。图为公元前 280 年，在伊庇鲁斯国王波洛士和罗马之间进行的赫拉克利亚血战的场景。

# 庭 议 TINGYI

大流士与薛西斯父子，均为能干而有教养的人物。因此，如果认为希腊与波斯的战争是文明与野蛮之争，便是一种错误。此时，他发誓要踏平雅典，征服希腊，洗雪马拉松战败的耻辱。

马拉松之役的惨败，使大流士清楚地认识到有必要亲自出征希腊，在苏萨巍峨的宫殿中，他下达一项项指令，派遣使者到所属的一切城市，命令他们装备军队，提供船只、马匹、粮秣。整整三年时间，亚细亚都在为此忙碌。然而就在第四年，埃及人又叛离了波斯，大流士加紧了战备工作，准备踏上征途。就在埃及叛离的第二年，大流士病逝了，他共在位36年，既未来得及远征埃及人，也未来得及惩罚雅典人。他与居鲁士的女儿阿托莎所生的儿子薛西斯以居鲁士嫡孙的身份，即位为波斯王。

波斯贵族中，深得薛西斯信任的是玛多尼奥斯，他是大流士姐姐的儿子，薛西斯的表兄弟，同时也是大流士的女婿。玛多尼奥斯一心想成为波斯驻希腊太守，他力图怂恿薛西斯发兵希腊。他劝谏薛西斯：希腊人攻入萨迪斯，烧毁了那里的库伯勒女神庙，而侵犯波斯领土的人，必得付出相应的代价。而后又在漫不经心间隐隐透露，欧罗巴是一块极其肥沃的土地，只有人类世界中最伟大的帝王，才有资格拥有它。

逃亡的大流士　油画　18 世纪

在埃尔比勒战役中，波斯皇帝大流士的军队被亚历山大的军队击垮。图为波斯皇帝大流士（图中坐战车者）落败逃亡的场景。



除此之外，玛多尼奥斯还让希腊东部的贴撒利的王族阿留台家及被放逐的原希腊城邦的僭主们诚恳地邀请薛西斯去希腊，并许诺给他许多优厚的条件。渐渐地，薛西斯被打动了，他终于答应派遣大军讨伐希腊。

大流士逝世后的第二年，薛西斯再一次征服了埃及，他把埃及的统治权交给自己的兄弟，随后着手准备远征希腊。

为取得出兵的一致性，薛西斯召开了位居帝国权力中枢的波斯贵族参加的会议，这样一方面能充分听取众人的意见，一方面也能宣布他的命令。

“波斯人，”薛西斯对与会的贵族们讲道：“自我祖居鲁士击败阿斯提亚吉，从米底人中解放波斯人，夺得霸权以来，上天始终不曾给予我们安定的生活，但此种生活的结果是使我们征服了许多不同的民族，使他们加入到我们之中。居鲁士、冈比西斯及我父王大流士的功绩，你们知道得很清楚，在此我不想一一列举。就我个人来说，自登基以来，我便在想，如何才能在这光荣的王座上取得不比他们差的成就，如何才能为波斯人带来更加富裕的生活。经过长时间的考虑，我觉得，征服希腊，既可以为我们赢得无尚的荣耀，也可以得到一块肥沃的土地，在满足自己需要的同时，还达到了报复希腊人无端侵入萨迪斯，焚毁神庙的目的。为此，我把诸位召集起来谈谈我的看法，并征询你们的意见。我的意思是，我将在赫勒斯滂特海峡架上一座桥，然后率军通过欧罗巴进抵希腊。父王大流士曾有此打算，但他没来得及实施便去世了，他所无法完成的事情落在了我的身上，我要为全体波斯人所遭到的耻辱向雅典人讨还公道。这些雅典人，在我们的奴隶阿里斯塔戈拉的带领下侵入萨迪斯，将全城付之一炬，烧毁了圣林和神殿，而当我们的军队登上他们的海岸所受的待遇，你们也应该很清楚。有鉴于此，我决定派遣军队再次讨伐他们，其好处也是不言而喻的。如果征服了那一地区的人们，我们的领地将延展至天的尽头。假如你们协助我完成将欧罗巴征服的伟绩，将所有土地纳入波斯人手中，那么太阳所能照耀之处，便尽是波斯人的疆域。因此，我需要你们服从我的命令，不可勉强，凡是率领拥有精良装备加入我的人，我将赐予他国内最尊贵的礼物。发布这道命令，你们切不要认为是我一时心血来潮，也不要认为我在独断专行，之所以把大家召来，除把这件事颁布之外，凡有相反意见的，我希望能够开诚相见。”



占卜师比提娜　油画　18世纪

图为宫廷占卜师比提娜宣告古典世界即将终结，并预言基督教将会统治人类。

贡品臂钏　铸金　公元前20世纪

图为斯基泰人手拿献给波斯王的珍贵礼品：金臂钏。



玛多尼奥斯继薛西斯之后发言，他说：“主公，您刚才的发言既精彩又真实，作为过去、现在及未来波斯人中最杰出的一员，您不容许任何民族，特别是居住在欧罗巴的爱奥尼亚人嘲笑我们。在我们崛起的过程中，陆陆续续征服



**薛西斯下令搭桥渡河　版画　19 世纪**

画面描绘的是公元前 480 年，薛西斯在他下令用船只搭起的浮桥边，观看波斯军队渡过赫勒斯湾，即那条分割亚欧大陆的狭窄海峡。

了不少伟大的民族，难道是这些民族冒犯了我们，或是与我们有不可调和的矛盾吗？不，不是，我们之所以掠夺他们的土地，强迫他们纳贡，其根本原因是我们想扬威于四方。但是现在希腊人羞辱在先，而我们却不思之加以适当的惩罚，这可真正的奇怪了。我们害怕他们吗？难道他们有充足的财力及强盛的军力吗？我很清楚那些与我们作对的希腊人，他们没有这些，我知道他们的战法，明了他们那不足道的微小的实力。秉承您父亲的指令，我征服和拘押居住在我国的希腊人，在铿锵的战鼓声中，我率军大踏步前行至马其顿，且一度几乎抵达雅典，但没有一个希腊人敢于挺身一战。这就是希腊人，他们顽固、愚蠢，一旦宣战，他们将无险可据的平原地带视为最好的战场，可以想见，战败者免不了全军尽没的恶运，而胜者也必然元气大伤。这些希腊人，说着同一种语言，却舍弃用语言沟通来消除隔阂，宁愿用战争解决纠纷。如果这能说明他们是一个勇武善战的民族也就罢了，可我一直势如破竹般进军到马其顿，也没遇到阻挡。国王啊，当您率领您麾下的敢死之士及樯橹蔽日的战舰出征时，有谁能抗衡您的力量呢？依我之见，希腊人没有胆量与实力前来会战，但假如他们蛮性大发的话，我们优秀的战士是会狠狠教训教训他们的。无论如何，让我们永远大胆冒险吧。因为一切都不会自动送上门来，所有人世间的获取都是冒险的结果。"

玛多尼奥斯发完言后，其他波斯人缄口不言，不敢对已发表的意见提出相反的看法。这时，阿塔巴诺 —— 希斯塔斯普的儿子，大流士的兄弟 —— 薛西斯的叔父说话了，正是仰仗国王叔父这一尊贵身份，他才敢开言。

"哦，国王，"阿塔巴诺说，"无人提出异议的解决方法，不见得就是一个好的方法，人们将只囿于唯一的途径采取唯一的行动。黄金成色的好坏无法单凭肉眼鉴别，但如果把黄金在试金石上摩擦，成色较好的黄金便可以一目了然了。我曾经劝谏过我的兄长，也就是您的父亲大流士不可轻易发兵攻打游牧的斯基泰人，固执的他没能听从我的劝谏，执意出兵，然而，当他从那片不毛之地返回时，已然丧失了许多虎贲之士。国王啊，您现在商讨的是率军征讨那些远比斯基泰人勇猛、优秀得多的人们，而我则有义务向您指出此次军事行动的危险性。在赫勒斯滂特处架桥横渡至欧罗巴，这虽然不失为一个好主意，但我见到的结果或许是您被希腊人在陆地，在海洋，或是同时在陆海战败。想想我们的军队登陆希腊的遭遇吧，我

不认为同样的事例能够完全避免。再假设一下，即使希腊人没能在陆地或海洋取得胜利，但他们万一直趋赫勒斯滂特，烧毁那里的桥梁，断绝您的归路，哦，我的国王，这又将是一件多么令人后怕的事。

我的这一推测并非出自我个人的智慧，更非无的放矢，往事仍历历在目，就在上次，您的父王渡过博斯普鲁斯海峡，通过伊斯特河追击斯基泰人时，如果奉命守桥的爱奥尼亚僭主采纳斯基泰人的建议，摧毁横跨伊斯特河的大桥的话，波斯军能否全身而退仍不可知。听听我的劝告吧，如无必要，您不必行此纯粹是冒险的打算。请解散这一集会吧，恳请您再详加考虑，什么时候考虑好了，再根据您的意愿宣布比这更有利的方法。经过深思熟虑后的计划是最好的计划，纵然这个计划最终或许失败，但它仍然不失为一个好的计划，之所以失败应归咎于运气不好罢了。而一个思虑不周的计划得以顺利达成，这也只是由于机缘凑巧而已。



**埃尔比勒战役中亚历山大的军事行动图**

公元前331年的埃尔比勒战役中，亚历山大以47 000人军队，击溃了20万人的波斯军队。

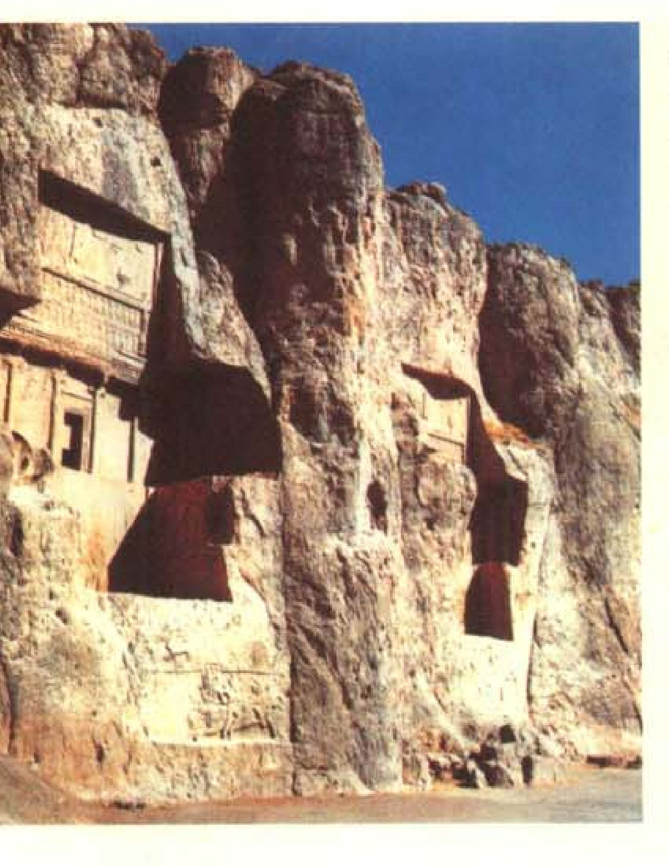
神是有强烈的嫉妒心的，您已经见到他是怎样用雷霆打击那些高大的动物的，可小的东西却不会引起他的注意。您还会看到，他的雷剑总是投掷到高耸的建筑物和树木上。神不容许过分高大的东西存在，这是上天的旨意。因而一支庞大的军队将败于一支人数较少的军队，神是善妒的，他将散布恐慌情绪或是用雷霆之剑直接毁掉那些妄自尊大的事物。

国王啊，这就是我对您的劝告。至于玛多尼奥斯，不要再诽谤希腊人罢，正是你的诽谤，才促使国王决定出兵远征，而且你刚才的发言，其目的也不外乎如此。诽谤是一件极

**萨拉米斯海战获胜军事行动图**

薛西斯征战希腊的关键一役发生在公元前480年的萨拉米斯。征服整个希腊，波斯人必得穿越狭窄的科林斯地峡。然而地米斯托克利说了谎，雅典人并没有倒戈。波斯人在数量上的优势毫无意义，最终希腊海军打败了波斯舰队。





波斯国王陵墓　摄影　20 世纪

从左至右，是阿尔塔西斯一世、他的父亲薛西斯一世和祖父大流士一世的陵墓。这些陵墓位于波斯波利斯的斯纳克希鲁斯坦山口的岩石墙上，陵墓再现了波斯波利斯大宫殿雄伟的外观。

格拉尼科斯河战役　油画　17 世纪

图为公元前 334 年 5 月，在格拉尼科斯河战役中，亚历山大（画中手持剑者）率领马其顿军队拼命向波斯军队冲锋，大获全胜的场景。

坏的事，乘别人不在时说坏话，这本身就很龌龊，而在知道全部真相前便偏信一面之词的人，同样也是不理智的，于是被诽谤的人便受到了双重伤害，因为一个人诽谤他，另一人则将他看做坏人。

如果硬要讨伐希腊人，那么我建议，国王本人应留在国内。玛多尼奥斯，让我们用我们的儿子来打赌，你可以率领一支尽可能庞大的军队出征希腊，假如事情的发展如同你所说的那样顺利，那你就把我和我的儿子一道处死，但如我预料般的话，你和你的儿子也要这样处理。如果你不同意这样做，又要执意怂恿国王出兵，我相信在座的诸位将会听到，玛多尼奥斯在给波斯人带来耻辱外，将在雅典，或是在斯巴达，又或是在去那里的道路上，被狗和鸟撕得粉碎。"

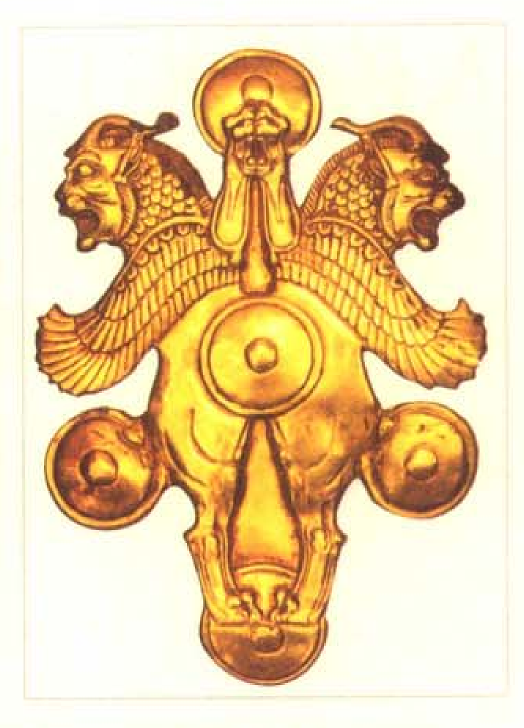
"阿塔巴诺，如果你不是我父亲的兄弟，你将为你现在的愚蠢而后悔！"薛西斯愤怒地说，"对你这种怯懦和无骨气的表现，我要让你受到不能与我随军前去征讨希腊的耻辱，你只配和妇女们留在这里。没有你的帮助，我依然会完成既定的目标。而不向希腊人报复，我就不是阿黑门尼德族的子孙。我清楚地知道，即使我们不出兵，希腊人也不会善罢甘休的，从萨迪斯被焚毁来看，他们肯定会首先攻击我们。主动进攻和被动防守只能选择其一，我们或是完全征服希腊人，或是完全被希腊人征服，没有折中的道路，而我们的荣誉感要求我们洗雪希腊人加诸的耻辱，而且，我自己也很想知道，在征讨这些希腊人时，将会遇到什么危险。"



当天的庭议在并不和谐的论战中落幕了，然而薛西斯却一遍遍反复咀嚼阿塔巴诺的言语，进而深感不

安。他意识到，进军希腊对他来讲未必是一件有利的事。再接着，据波斯人讲，薛西斯做了第一个梦。他梦见一位身材高大，容貌俊秀的男子奉劝他，让他继续坚持发兵。然后在蒙眬中，薛西斯看见他仿佛飞走了。

波斯王并没有理睬梦中男子的劝告，第二天朝会时，他宣布了不予出兵希腊的新决定。但到了夜里，那个男子第二次来到薛西斯的梦中。这次他对波斯王不出兵的决定发出了严厉的警告，他威胁说，如果不听他的话，那么薛西斯会在短期内变得很强大，可很快又会衰败下去。惊恐的薛西斯立刻请来阿塔巴诺，讲述他的梦中见闻，并让阿塔巴诺穿上他的衣服，睡到床上去，看看是否会做相同的梦。



金饰品　公元前8世纪

在波斯艺术品中，经常见到奇形怪状的野兽。该饰物可能是装在腰带上的，整件饰品可以完全对折，反映了波斯人对对称图案的钟爱。

阿塔巴诺无法拒绝薛西斯的命令，在上床前，他说："根据我个人的判断，国王，能想出好办法的人及愿意听从别人意见的人，他们的价值是相同的。虽然您集这两种好品格于一身，但谄媚之徒的围绕使您总不能做出正确的判断。譬如海洋，人们常说它是万物之中对人最有用处的，可海上的狂风骤雨却使它无法顺从固有的本性。使我感到痛心的是当两种意见摆在波斯人面前，一种是助长他们的骄傲情绪，一种是克服他们的骄傲情绪，并指出，总不断地贪求更多的东西，是一件多么坏的事。在这两种意见中，您最初选择了对波斯人是危险的那种，现在您已做出贤明的决定，选择了第二种，可现在您又说有神明进入梦中，阻止您放弃出兵的命令。我的孩子，这并非上天的旨意，让我这个年长者告诉您吧，出现在梦中的，大多是人们白天所思的，而近日缠绕我们的一直是出兵希腊的事。"

阿塔巴诺说完，穿上薛西斯的衣服躺下熟睡了。很快，薛西斯梦中出现的男子显现在他的面前，说："是你劝阻薛西斯不去征讨希腊的吗？你这种力图扭转命运的做法无法逃脱上天的惩罚。我已向薛西斯宣布，如果他仍然一意孤行，会得到怎样的下场。"阿塔巴诺随即感到那人好像用灼热的烙铁灼烧他的眼睛。他大叫一声跳起来，急急把梦中的一切告诉薛西斯，接着说："哦，国王，我见到许多强大的力量被弱小者击败的事例，因而不愿您的血气方刚毁掉您。贪得无厌是一件多么糟糕的事啊，居鲁士征讨马萨格泰人、大流士征讨斯基泰人的后果时使我警醒，故我认为您安安静静地生活，世人便会羡慕您是最幸福的人。不过既然诸神注定要希腊毁灭，我也就改变先前的意见。现在您向波斯人宣布这一点吧，命令他们服从您的命令。"

此后，薛西斯就立意出征了，他又做了第三个梦，梦见自己戴上一顶由橄榄枝制成的王冠，王冠的嫩枝覆盖了整个大地，但不久，王冠消失了。宫廷占卜师解释说这表示全世界的人类都将成为薛西斯的奴隶。于是，每个与会的波斯人立刻赶回各自的总督任所，倾其全力去实现国王的要求，他们都想得到国王所许诺的赏赐。

# 人神的共主 RENSHEN DE GONGZHU

公元前480年春，波斯大军横跨赫勒斯滂特海峡那条古代最令人赞赏的浮桥，在目睹连绵不绝的大军后，一个当地的土著发出疑问："宙斯啊，您这位人与神的共主，只要一个巨雷就可以把一个傲慢的国家毁灭，为什么费上这样大的精神去征服小小的希腊呢？"

薛西斯从容但很彻底地准备着对希腊的第二次进攻。在征服埃及后，他一共费了4年时间整顿大军，自所属的各省征集物质和部队，在第5年，他踏上了征途。

在我们所知道的一切军力之中，薛西斯率领的军队肯定是最庞大的，任何军力都不能与它相比。无论是大流士率领出征斯基泰人的军力，还是那追击辛美利亚人、破米底、几乎征服统治了全部上亚细亚的土地从而后来使大流士企图惩治他们的斯基泰人的军力，或是远古相传的阿喀琉斯诸子率领出征特洛伊的军力，或是那特洛伊战争前渡过博斯普鲁斯海峡进入欧罗巴、征服全部色雷斯人、直下爱奥尼亚海并南进远达佩牛斯河的米西亚人和条克里人的军力，都无法与之相较。所有这些军力以及一切其他曾经有过的军力都加在一起，也不能同这一支大军的军力相比。因为，亚细亚有哪一个民族未被薛西斯率领出征希腊呢？除了大江巨流之外，又有哪一条水能够满足薛西斯大军的需要呢？有些民族以战舰供应他，有的被征入步兵，有的负责提供骑兵，还有些人专司各种辎重运输，随于大军之后，另一些人又负责提供架桥用的船只或供应粮草和船舰。

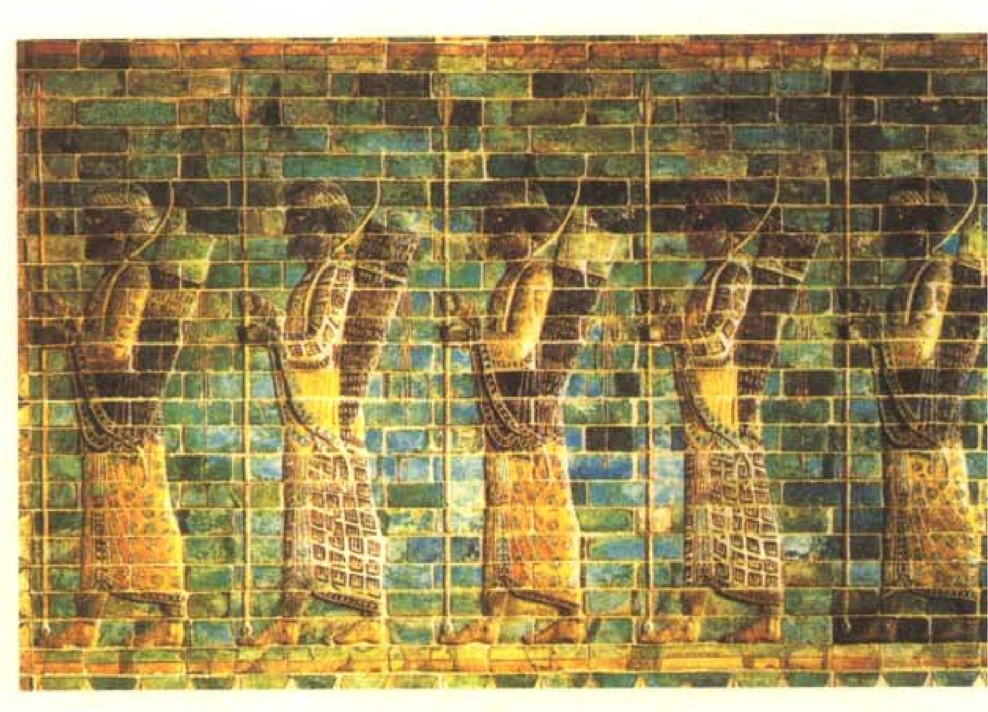
波希海战　油画　17世纪

图为雅典人的海军舰队。是他们将波斯国王薛西斯海军彻底歼灭在萨拉米斯岛和本土之间的狭窄海峡。



波斯第一次远征在阿托斯山附近遇风暴而船损人亡的惨状令薛西斯记忆犹新，因而在整军备战的4年时间中，他花了3年时间来对付阿托斯山。他命三列桨舰停泊于

切尔内松索的埃留斯之外作为总部，鞭策军中的各色人众轮流施工，挖掘运河。阿托斯是一座有名的大山，伸入海内，山上有人居住。山向大陆的一端，呈半岛形状，有一地峡，宽约2 220米。此处地势平坦，一边是阿托斯附近的海，另一边是与托伦相对的海。在位于阿托斯山尽头的地峡上有一座叫萨尼的希腊城市。在萨尼向海和阿托斯山向陆的地方还有其他一些城市，如狄翁、奥洛非克斯、阿克洛托姆、帖苏斯、克里欧尼等。如今波斯人打算把它们变成岛上的城市。

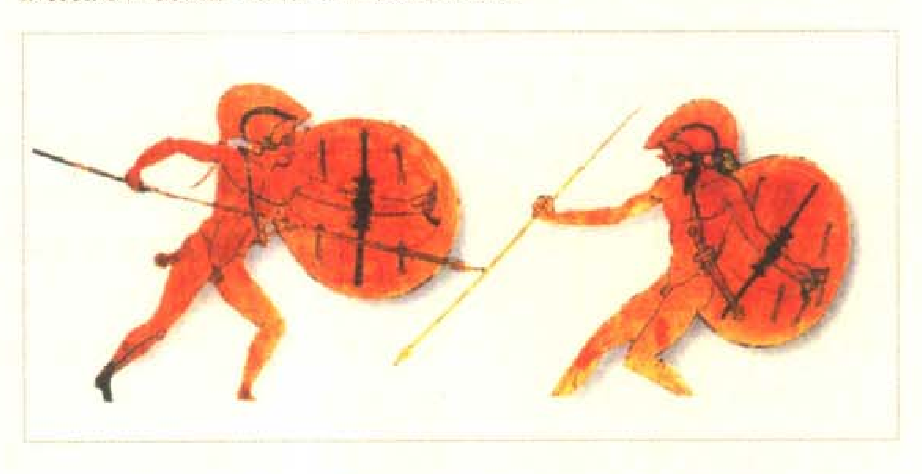


**“不死队”成员　瓷砖壁画　公元前20世纪**

图为波斯常务军精英“不死队”的成员。

**阿喀琉斯与赫克托耳交战　瓶画　约公元前5世纪**

图中阿喀琉斯的英武和特洛伊王子赫克托耳的高贵英雄行为，也凝固成了瓶画上的一个拼杀的姿势。据传，当年阿喀琉斯和赫克托耳交战的战场，如今只剩下一派凄凄荒草的废墟，残留在今土耳其国家境内。



波斯人在萨尼城附近划一直线，在各民族之间分出了地段。当壕沟挖到一定的深度时，一些人就站到沟底去挖，由另一些人将挖出的土运交给站在上一层的人，上一层的人接到土后再传给其他的人，如此一直传到最上层的人。附近有一片草地，大家在此设立了交易的集市，不时有大量磨好的谷物由亚细亚运来供应他们。

据我推断，薛西斯下令挖这条运河是出于骄傲，因为他想借此炫耀自己的威权，遗声名于后世。他们原本可以轻而易举地将船舰拖过地峡，然而他却下令挖一条沟通两海的运河，而且还要宽到足以容纳两艘三列桨舰并行而进。负责挖河的人同时也负责架桥，将斯特利蒙河的两岸连接起来。薛西斯同时责成腓尼基人与埃及人用纸草和白麻制造架桥用的绳索，储备军粮，以便全军人马在出征希腊时不会缺粮受饿。当这些人正在做着这些分派的工作时，全部陆军集合起来，随薛西斯由卡帕多启亚出发，向萨迪斯前进。

到达萨迪斯后，薛西斯首先遣使去除雅典和斯巴达的希腊人中索取土水和命令他们为国王准备好膳食。他充分相信，所有从前未向大流士献出土和水的地方，现在都会由于畏惧而被迫交纳。此后，他就准备向阿比多斯进发。这时，他的部下正在赫勒斯滂特修筑由亚细亚

到欧罗巴去的桥梁。在赫勒斯滂特附近的切尔松内索，有一片位于塞斯图斯和马狄特斯两城之间的广阔海岬，一直伸入海中，与阿比多斯相对。那些负责架桥的人就以阿比多斯为起点，向对过的海岬搭去。腓尼基人用白麻的缆绳架了一道桥；埃及人用纸草的缆绳架了第二道。由阿比多斯到对岸的距离有 1 295 米。但当海峡上的桥刚刚架起时，忽然风暴大作，将工程全部摧毁冲散。薛西斯勃然大怒，下令将赫勒斯滂特痛鞭三百，并投脚镣一副入海，还派了烙刑吏和其他人等同去给赫勒斯滂特烙印。惩罚海峡后，薛西斯将赫勒斯滂特桥梁的监造者斩首处死。

与此同时，新的匠师又开始了架桥工程。为了减轻缆绳的张力，他们将五十桨舰和三列桨舰并排靠拢连接起来，靠近黑海的桥由360艘船支持，另一道桥则由314艘船支持。全部船只皆斜对黑海海面，与赫勒斯滂特海峡的水流平行。将船只并排靠拢后，他们从船的两端抛下巨锚。由靠黑海的船端下锚，是为挡住从那里刮来的风；由向着西方和爱琴海的另一船端下锚，是为了防御西风和南风。匠师们又在五十桨舰和三列桨舰连成的线上留下通行的缺口，以便航海者可以自由出入黑海。然后，他们由陆地引下缆绳，用木绞盘将绳索绞紧。当海峡上架起桥后，匠师们便将木材锯得与浮桥的宽度相等，依次放在绞紧的缆绳上，再绑紧。然后将树枝在桥上依次排好，再铺上泥土，用脚踩实，又在桥每边搭好栏杆，以便马匹不致由于见到脚下的海水而受惊。

等待架好桥梁的波斯军度过了整个冬天，第二年春天到来之际，他们开始从萨迪斯出发，前往阿比多斯。波斯军的先导部队是由搬运粮草、辎重的车辆、兽类和士兵组成，随后是由各民族士兵混编的兵团。这之后的中军是薛西斯的近卫部队：前面是1 000名精锐骑兵；然后是1 000名精锐枪兵；枪兵后面是10匹在米底的涅塞昂平原饲养的用彩衣、金银饰物装饰起来的高大的被称为“涅塞欧伊马”的圣马；在这10匹圣马后面是一辆由8匹白马拉着的神圣战车，战车驭手拉着缰绳，徒步牵引着白马；这之后是薛西斯国王乘坐的车体用黄金和名贵宝石装饰的马车；薛西斯的御用战车后面又是1 000名精锐枪兵；枪兵之后则是1 000名精锐骑兵；这4 000名步骑兵的武器是金银装饰的，镶着名贵宝石，尤其是他们的长枪用黄金铸成的金苹果作枪尾。然后是10 000名被称为“不死队”的枪兵部队，在这10 000人中最外围的1 000人用金石榴作枪尾，里面的9 000人则在枪柄上安着银石榴。再后面是10 000名波斯骑兵；整支军队的后队是一些战斗力较差的军队。

大约在公元前425年，一位名叫汉诺的船长驾船向西驶出地中海，并且往南航向非洲海岸。

大军浩浩荡荡地来到阿比多斯，薛西斯登上附近小山，开始检阅他的军队。当薛西斯看到整个赫勒斯滂特海峡舰只云集，海岸上和阿比多斯的平原上人群盖地时，他宣称说他是一个快乐的人，然后又痛哭失声。

他的叔父阿塔巴诺问道：“国王啊，您现在和刚才的表现前后为什么有这么大的不同呢？您刚说过您是一个快乐的人，现在却哭了起来！”




**海上的民族：腓尼基人**

腓尼基人原本为地中海东端的迦南人的后裔。公元前1200年，因海上民族入侵和迈锡尼文明崩溃，这一地区陷入混乱。迦南人迅速崛起，成为腓尼基人。腓尼基成了地中海世界贸易大国，于是腓尼基人就成为海上最富有的民族。

薛西斯说：“是的，我思前想后，悲悯之感涌上心头。人的一生何其短促，看这黑压压的一片人群，百年之后，竟没有一个人还能活着。”

阿塔巴诺说：“人的一生是短促的，又频频遭受种种不幸的折磨，这些折磨使短促的人生看来如此漫长，生存变得可悲，而死亡竟成了逃避生存的避难所。神让我们尝到生存的一点



宙 斯

众神之王宙斯，掌控着闪电，鹰是他的特殊象征。

点甜味，不过即使在这一点上，他显然都是嫉妒的”。

薛西斯回答说：“阿塔巴诺，在我万事顺心的时候，还是别谈你的人生定义吧。我现在想知道的是，如果没有看到梦中人的话，你是不是还要坚持劝我不去远征希腊？”

“国王”，阿塔巴诺回答说：“但愿此次出征能够达成我们都期望的那个结果。但我本人仍然充满恐惧和不安，我看到，有两件世界上最重要的东西在敌视您”。

“那是什么呢？”薛西斯说，“是否陆军不足？抑或是海军比不上希腊人？还是二者皆而有之？”

“国王啊，”阿塔巴诺回答说：“这两件敌视您的东西就是大地和海洋。军队越多，它们对您的敌视也越多。您的众多的海军固然能够驰骋洋面，但却没有大的海港大到可以保证容纳下他们，一旦刮起了狂风暴雨，人又是很脆弱的，也不能控制大自然，只能受到自然的摆布。还有大地，如果在进军途中没有任何东西阻挡的话，则您在前方一无所知的土地上向前行进得越远，它也就越发表现出是您的敌人。随着时间的推移，日益扩大的领土将带给您饥荒。所以，在决策时考虑到所遭遇的一切，但在行动上十分果敢，能这样做的人就可以说是最有智慧的人。”

薛西斯回答说：“阿塔巴诺，我承认你说得很有道理。但我认为，如果像你所说的对任何事都考虑周全的话，那就根本做不成什么了。你看到了波斯的国力，先王们冒着危险提高了国威，我们也应当仿效他们。现在，我们利用一年中最好的季节进军，携带有充裕的粮草，而且这次我们进攻的，并非游牧民族，而是农耕民族。”

于是阿塔巴诺说：“既然如此，国王，那请再听一下我的另一意见吧。居鲁士把除雅典人外的全部爱奥尼亚人征服，并使他们纳贡。因此你决不能率领被征服的爱奥尼亚人去进攻他们父祖的国土，假如他们随大军出征，无外乎两种情况：或者是奴役他们的祖国，或者是帮助它获得自由。如果是前一种，那我们没什么损失，可若是第二种，那您的军队很可能遭到巨大的损害。”

薛西斯回答说：“阿塔巴诺啊，爱奥尼亚人在随大流士出征斯基泰人的一役中已经证明了他们的忠诚，当波斯全军的命运都岌岌可危时，他们表现了正义与信谊，没有做出丝毫背信弃义的事。再者他们的妻子、儿女和财产都留在波斯境内，我们就更不必担心会有什么叛变的行为。叔父，鼓起勇气守护我的家和王位吧，要知道在所有人中，你是我可以托之王笏的唯一人物。”

随后在那一整天，波斯人都在为渡过赫勒斯滂特海峡而准备。从第二天太阳初升开始，薛西斯的军队一刻不停地渡了7天7夜。一个当地居民目睹这一现象后，认为薛西斯即是天神宙斯，因而发出疑问：“宙斯啊，您这位人与神的共主，只要一个巨雷就可以把一个傲慢的国家毁灭，为什么费上这样大的精神去征服小小的希腊呢？”

# 地狱大门外的搏杀

## DIYUDAMENWAI DE BOSHA

尽管有来自斯巴达的列奥尼达与他的300战士英勇抵抗，但色摩比利隘口终为波斯人的绝对优势压倒，然而失败的原因却在于希腊人有欠忠诚。此役后，北希腊和中希腊再也没有值得一提的防守力量可以扼阻薛西斯前进。

波斯陆军从切尔松内索出发，向着东方前行，他们的右手边是阿塔玛斯的女儿赫勒的坟墓，左手边是卡地亚市，然后穿过阿哥拉集市，渡过米拉斯河，再折向西，抵达多里斯卡斯与舰队会合，以后舰队就要通过在阿托斯山挖掘的运河前进。

多里斯卡斯地区是色雷斯沿海的一个广大平原，大流士出征斯基泰人时，在此设立了一个波斯卫戍站。薛西斯命令海军的舰队靠拢海岸，陆军在平原上按各自不同的民族排成阵式，他要在这里点兵。

没人知道追随薛西斯出征的民族各出了多少人，但全部陆军大概有170万人。人数是这样计算的：波斯人先把10 000人集中在一个点，在他们四周画上一个圆圈，再在圆圈边上砌一道半人高的石墙，以石墙内站定的人数为依据，逐次分批统计。统计完毕后，分别统帅各民族军队的将军们整顿和查验队伍，并任命万夫长和千夫长，百夫长和十夫长由万夫长直接任命。全部陆军的最高长官是玛多尼奥斯、薛西斯的表兄弟特里坦塔伊赫米斯和司美尔多美涅斯、大流士与阿托莎的儿子马西斯忒斯、阿里亚佐斯的儿子盖尔吉司、佐皮洛斯的儿子美伽巴佐斯。

波斯军队还拥有约80 000骑兵，他们由讲波斯语的撒伽尔提尼斯游牧民、米底人、奇西亚人、印度人、巴克妥利亚人、卡斯皮亚人、利比亚人、阿拉伯人组成，他们的统帅是达提斯的儿子阿玛米特斯和提泰欧斯。



**重装步兵　雕刻　公元前5世纪**

图为希腊重装备步兵操练武艺的情景。

除去这些军队外，波斯军中还有一支由叙达涅斯统帅的波斯精锐“万人队”。“万人队”是波斯军队的核心，由国王亲自指定将领，直接控制。这支近卫军的人数始终保持10 000人的规模，如有人死亡，就立即加以补充，所以又被称为“不死队”。

云集在多里斯卡斯沿岸的波斯海军有三列桨舰1 207艘，还有各类辅助船只3 000艘。这些船只由腓尼基人、叙利亚人、塞浦路斯人、奇里启亚人、吕奇亚人、多里斯人、爱奥尼亚人、爱奥里斯人等提供。他们的统帅是大流士的儿子阿里阿比格列斯、阿契美尼斯，阿斯帕辛涅的儿子普列克撒司佩斯，美伽巴铁斯的儿子麦加巴佐斯。

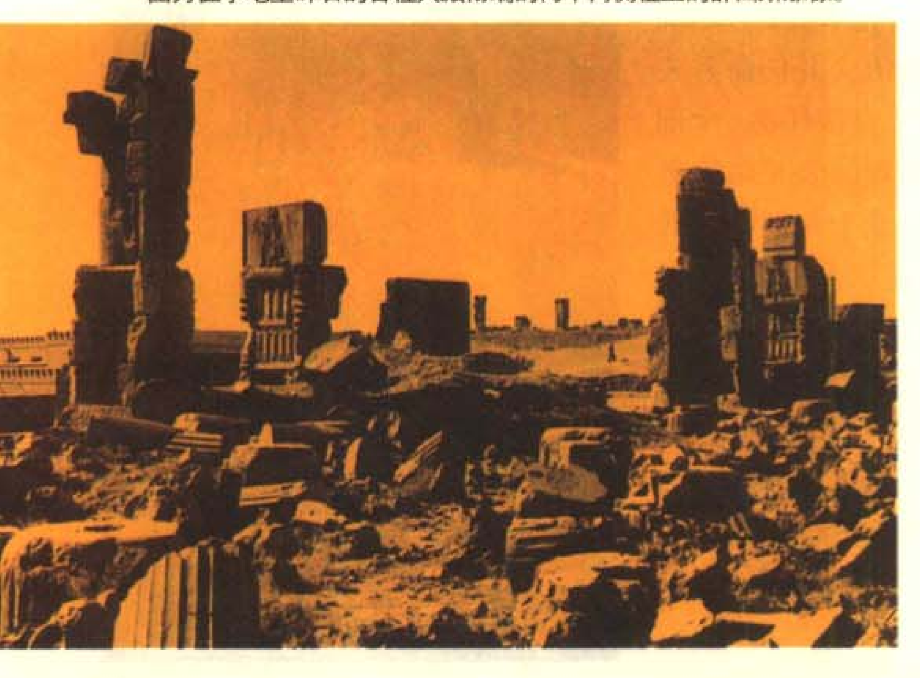
在波斯海军中，有名且又勇武的人很多，比如推罗人玛顿，西顿人铁特姆涅司托斯、奇里启亚人塞尼西斯、吕奇亚人库贝尔尼司科斯、塞浦路斯人提莫纳克斯等等，但其中最引人注目的是阿特米西亚。

阿特米西亚是纳克索斯岛格达米斯的女儿，自丈夫死后，她执掌了国政。为逞强好胜，作为哈利卡纳苏斯人、科斯人、尼叙洛斯人、卡律德诺斯人的首领，阿特米西亚以一介妇女之身参加了薛西斯的远征军。格达米斯是哈利卡纳苏斯人，他的妻子是克里特人，因而阿特米西亚按父系来说是哈利卡纳苏斯人，按母系是克里特人。她为波斯人提供的5艘船是仅次于西顿的最出名的好船，而且在所有同盟者中，阿特米西亚向国王进谏了最好的意见。

马背上的亚历山大　雕刻
亚历山大为开疆拓土，不惜率兵长征。他沿着征途建立诸多城市，并全部命名为亚历山大里亚。图为亚历山大和他的爱马布斯菲勒。

点检了他的军队后，薛西斯由多里斯卡斯向希腊本土进军了，波斯军在希腊的领土上一路畅行无阻，沿途经过许多城市，最后抵达庞伽优斯山下的皮埃里亚。在这里，他见到了向希腊人索取水土的使者们，他们有的带着水和土，有的则两手空空。献上水和土的是希腊的大部分民族，后来为惩罚这些民族，与波斯宣战的希腊人立下一个誓言，誓言说：如果赢得战争，他们将没收自愿向波斯人献上水和土的希腊人的全部财产的十分之一。薛西斯没向雅典和斯巴达派出使者，在大流士时代，这两个城市的人们一个将使者投入地坑，一个将使者溺入井中，让他们从这两个地方取得水和土。从大流士至薛西

**薛西斯雕像**
图为位于地星碎石的百柱大殿南端的两个门侧柱上的薛西斯雕像。



斯，一直对此难以释怀。

随后，大军继续西行，渡过斯特利蒙河，转而向南至阿托斯，与海军会合。薛西斯随即下令，令海军通过阿托斯的人工运河，绕过托伦的安珀罗斯角和帕列涅的卡纳斯特隆角，投锚列阵于阿克修河的入海口德密[①]湾，等候陆军到达。他将在此处远眺马其顿境内巍峨高耸的奥林匹斯山和奥萨山。

薛西斯的陆军从阿托斯出发，横穿卡尔启底斯，很快便进抵德密，与海军会合，然后乘坐西顿人的船巡视横亘在马其顿与帖撒利边境的配涅优斯河，并乘机探寻比原定的从马其顿地区皮尔哈比亚人居住的戈恩诺斯城更便捷、更安全的通往帖撒利的道路。一直以来，这条最安全的道路连接着马其顿与帖撒利，介于奥林匹斯山之南，奥萨山之北。不过，薛西斯显然失望了。



奥林匹斯山集会　佚名　油画　16世纪

图为在希腊奥林匹斯山集地的众神，他们或狂欢，或唱歌，或舞蹈……

据说很久以前，帖撒利地区是一个大湖，四周被崇山峻岭环绕，东面有奥萨山和皮立翁山，北面有奥林匹斯山，西面有品都斯山，南面有厄蒂里斯山。有许多的河流汇入帖撒利谷地，而最大的一条便是配涅优斯河。这些河流最后汇集在一起，经过一条狭窄的峡谷流入大海。据帖撒利人说，最初是没有那道狭窄的峡谷的，是海神波塞东震撼大地时产生的裂缝，使帖撒利湖的水东流入海，才造就了今天的帖撒利。这是帖撒利人的说法，而在我看来，这显然是由于地震造成的。

波斯人在远征前向希腊各城邦派出使者，扬言这次远征是要惩处雅典人，报马拉松战役之仇，要荡平雅典城，别的城邦只需交出“土”和“水”来表示屈服。大部分希腊城邦屈服了，但以斯巴达为首的三十多个城邦与雅典人联合起来，决心抗击波斯人。

雅典人提米斯托克利自马拉松战役后就认识到波斯人会再一次入侵，因此他借着当时正在进行的雅典与厄基那岛的战争，劝雅典公民将马洛尼亚矿区银矿的收入用于建造200艘三列桨战船，倘非这支舰队，雅典对于薛西斯的入侵可能就无法抵抗。

正在希腊人整军备战时，北方的帖撒利人派来使者，要求希腊人与他们共同防守波斯军队南下的必经之地——奥林匹斯通路。于是，一支由10 000名重装步兵组成的希腊军队被派往帖撒利，协助帖撒利骑兵——希腊最强悍的骑兵军团守卫奥林匹斯通路，也即是腾皮隘口。

①今希腊港口城市萨洛尼卡。



卡尔息狄斯半岛图

但马其顿僭主阿敏达斯的儿子亚历山大送信给希腊人，通报了波斯陆军和海军的行动。出于恐惧，希腊人决定从帖撒利撤回出发点——科林斯地峡。被联盟背弃的帖撒利人转而投向波斯人，整个帖撒利落入波斯人手中，这样一来，希腊本土暴露无遗。

后来，德尔斐的神签又使情况变得更为复杂。它说：“为什么你要坐在这里等候毁灭？飞，飞向造物极端。离开你的家，和你的城市。”

雅典人对这神签感到非常失望，于是又再度去祈求神的指示。结果又获得另外一个指示：

这个木墙会继续保护你和你孩子的安全。
不要等候马的蹄声，或是步兵的步伐声。
在陆上，转过背来对着敌人，你可以撤退。
可是有一天来到了，你将会与他交战。
神圣的萨拉米斯，他可以毁灭女人的后代。
那里人播种，或是那里人收获。

提米斯托克利认为：这道神谕的意思是要求希腊人在海上消灭敌人，因为木墙指的是战船。决战只有在海上去寻求，而不是在陆上。于是，希腊人开始向当时希腊世界中最大的强权，拥有庞大舰队的西西里岛的叙拉古斯僭主吉罗求救。虽然吉罗也很愿意援助，可是南方的迦太基与波斯已经签署了同盟，要从两个方向上同时进攻希腊，迦太基正准备向西西里作大规模入

①哈密尔迦死后70年，他的孙子在那里屠杀了3 000希腊战俘作为报复。另据希腊历史学家，被称为“西西里的狄奥多罗斯”的四十卷《历史丛书》记载，薛西斯希望把所有的希腊人都赶出他们的家乡，所以派了一个使臣到迦太基去，要求他们合作，并订了一个协定。波斯人攻击住在希腊的希腊人，而迦太基人攻击住在西西里和意大利的希腊人。格仑地在他的“大波斯战争史”中认为这是可能的事情，因为第一点，腓尼基人一方面是波斯的臣民，另一方面又与迦太基人具有血统关系；第二点，因为这两方面的侵入作战，很明显可以收到互相协助之效。

侵，由于这个威胁，所以他不敢行动。据西西里岛人说，当时，迦太基的海军统帅哈密尔迦率30万大军进攻吉罗。哈密尔迦遵循了古迦太基将军们焚烧自己作为牺牲的祭品的做法，当他的军队败相业已显现时，他本人也纵身火中，后来迦太基在那里给他建了一座坟墓①。

与此同时，雅典人也向阿尔戈斯人寻求帮助，但他们拒绝了。后来这种污名阿尔戈斯人始终未能洗脱，或使人忘却。

在帖撒利的不战而退，加上又没有能够获得吉罗的援助，希腊人只有两个选择：①坚守色摩比利隘口和优卑亚岛的欧瑞普斯海峡；②坚守科林斯地峡和萨拉米斯海峡。斯巴达人主张后者，而雅典人则坚持前者。斯巴达人最终作出了让步，因为假使决定放弃阿提卡，则雅典人将宁肯与敌人言和，也不愿意让他们的国家化为焦土。若是这样，那他们的舰队将归入波斯人的掌握，而若无雅典的海军，则科林斯地峡即丧失其防御价值。商议停当后，希腊人的陆海军在科林斯地峡分道扬镳，陆军开往色摩比利，海军驶向阿提密西安，以期扼住欧瑞普斯海峡入口。

色摩比利是希腊东部一多岩石平原，古时曾是一狭窄的山口，东西走向，是希腊北部南下的唯一通道。它的西面，是高耸的大山，难以攀登。东面直到海边，是一片沼泽，无法通过。中间有一条狭窄的通道，只能容一辆马车。在这隘口上，有被当地人称为“大锅炉”的温泉和赫拉克勒斯的祭坛，在它的通路上，曾有一座要

**温泉关之役　大卫　油画　18世纪**

公元前486年，大流士病故，其子薛西斯继承了王位。公元前480年春，薛西斯开始了远征。这支庞大的军队，仅陆军就有170万人，骑兵8万，战舰1207艘，为部队供给粮食的船只多达3 000条，全部兵力近300万人。大兵压境，希腊各城邦再度联合起来，并推举公认最骁勇善战的斯巴达王列奥尼达为希腊联军统帅。根据希腊半岛的特殊地形，列奥尼达很快就制定出了作战计划：陆军死守温泉关，阻止波斯军队进入希腊中部，使波斯军成为孤军，然后在海上与波斯军决一死战。

在希腊叛徒的帮助下，波斯人终于找到一条小道，绕到了温泉关的背后，以绝对优势的兵力，漫山遍野地向山上扑来。由于人数太少，又是腹背受敌，温泉关最终被波斯人攻陷，斯巴达王列奥尼达和他的士兵全部战死。



①在公元前 480 年时，色摩比利隘口是沿着马利亚湾的南岸行走的，一共分为西门、中门和东门。西门在阿索普斯河河口东面不远的地方，东门在阿彭尼镇的西面，中门位于二者之间。

②桨手 170 人，一说桨手 150 人，战士 30 人。战舰桨手由公民中的贫民担任，战舰上的陆战队员，即是从前的陆上公民军。此后，雅典霸权全靠海军，因此贫民在政治上的地位大为提高，这是伯里克利民主的一个重要因素。

③现在考证他手下的总兵力有 10 万到 30 万左右。

④即阿提密西安角西北的靴形小半岛，因赫拉克勒斯去科林斯取金羊毛而被阿尔哥号上的水手遗弃在此地得名。



**斯巴达重装兵　版画　19 世纪**

斯巴达被广泛认为拥有当时最优秀的步兵。图为一个斯巴达重装备步兵方阵阻止波斯骑兵冲锋的情景。

塞，而且以前关隘还有关门[1]，这是波奇司人为防止帖撒利人入侵修筑的。

这时，波斯海军的前哨已经离开德密，一直开到斯基罗斯岛。在那里的海面，波斯前哨与希腊海军3艘瞭望船遭遇，经过短暂交锋，2艘希腊船只被俘获，斯基罗斯岛上燃起了烽火。

遥远海面燃起的烽火动摇了希腊海军驻防阿提密西安的决心，在惊慌失措下，他们将舰队转移到科尔启斯，打算在此守卫欧瑞普斯，并在优卑亚岛的高地放置了瞭望哨。

到现在为止，波斯全军没有受到任何损害，据我计算，从亚细亚来的战船共 1 207 艘，以一船士兵 200 人[2]计，则有 241 400 人。另外，每艘船上还有 30 名波斯人、米底人和撒卡依人，共 36 210 人。然后再来计算 3 000 艘各类辅助船只，假定每船 80 人，便有 24 万人。这样一来，波斯海军共 517 610 人，加上陆军 170 万，骑兵 8 万，阿拉伯骆驼兵、利比亚战车兵 2 万，猬集在薛西斯麾下的亚细亚本部兵力竟达到惊人的 2 617 610 人，而随军的勤杂人员尚未计算在内。除此外，还有向薛西斯献上土和水的希腊人的兵力。如色雷斯及色雷斯海附近岛上的希腊人提供了 24 000 人，所有陆上民族提供了 30 万人，把这些加在一起，波斯大军共有 2 641 610 人，再假定从事后勤工作的人员，如同士兵一样多的话，那么薛西斯的全军人数共有 5 283 220 人之多[3]。

波斯军计划是陆军和主力舰队应同时抵达色摩比利的前方和欧瑞普斯海峡的北端入口处，后者负责与希腊舰队交战。同时，腓尼基人的支队（约有船只 200 艘），准备绕过欧瑞普斯的东岸和南岸，以封锁海峡的南端入口，这样就可以把希腊舰队关在海峡之内。

接到海军前哨的回报，波斯军队按计划大举南下，陆军主力直扑色摩比利，12 天后，波斯主力舰队和腓尼基支队也开始出海。波斯舰队沿着马格尼西亚半岛的东岸向下行驶，当尚未达到阿费台[4]的停泊所之前，突然遇到一阵号称希里斯朋提亚斯的东南狂风，损失舰船 400 艘，运输船只则更多。

①此时，方阵组织在斯巴达已经发展到了最完美的程度。每一个斯巴达军人，都有一个背负防盾的人员伴随，因而在稍后的公元前479年的普拉提亚会战中，每一个重步兵都有7个农奴跟着，于是使整个方阵有了八个人的纵深。对于负伤的敌人，这些农奴用棍棒将他处死，假使他们的主人负伤了，他们也负责救护，所以斯巴达的300人实为2 400人。

随后波斯舰队驶入马格尼西亚半岛和提萨利亚之间的海湾休整，部分迷途的波斯军舰在阿提密西安角遭希腊海军袭击，损失战舰15艘。其余波斯战舰安全抵达海湾内的港口阿费台休整。为了防范可能的进攻，他们不得不在海岸沿线用损坏舰船的残骸修建堡垒。

另一方面，薛西斯率领波斯陆军南下，迅速席卷北希腊，来到了色摩比利隘口，与驻守此地的希腊军扎营对峙。

驻守色摩比利隘口的是斯巴达国王列奥尼达。他率领包括许多轻装部队的7 000名城邦联军，其中4 000名伯罗奔尼撒人（包括300名斯巴达重装兵），1 100名皮奥提亚人（包括400名底比斯人），1 000名佛西斯人和数目不详的洛克里斯人。列奥尼达精心选择了阵地，他据守的阵地前方有一条溪流，更远些则是一片沼泽，隘道使得波斯人无法展开自己的优势兵力，溪流和沼泽则限制了波斯人布阵的空间。





出殡　陶罐画　公元前5世纪

画面表现的是古希腊丧葬习俗，马车拉着死者，出殡行列的人们紧随其后。

神祀　壁画　公元前5世纪

图为古希腊信徒们随着笛声，缓缓地向神明奉献祭品的情景。

当薛西斯的军队逼近温泉关时，一些希腊人建议撤退，以便集中力量把守科林斯地峡。但列奥尼达反对撤退，他一面火速派人向有关城邦求援，一面将6 000士兵配置在关口，1 000名佛西斯人守卫山后小道，防止敌人从背后袭击。

薛西斯大军抵达，扎营既毕，差一名探卒骑马窥视关上人们的动静。回报说希腊人都很泰然，有的在做操，有的在梳头。薛西斯对此迷惑不解。有人告诉他，斯巴达人有这样的习俗：在准备冒生命危险的时候，总要整理自己的头发。

起初，薛西斯面对坚固的希腊防御阵线，没有进攻，他以为凭着波斯军人多势众就能把希腊守军吓跑。但一连4天，希腊人始终严阵以待。第5天，波斯军队已经无法继续等待，开始向希腊人发起猛烈进攻，经过严格训练的希腊精锐重装步兵①在狭窄的通道上发挥了惊人的战斗力。由于色摩比利隘口地形狭窄，波斯人的战车、马队都派不上用场，集团冲锋的惯用



希腊地域图

战法也无法使用。在如此狭小的空间作战，尽管波斯军队人数众多，但真正能够在阵前与希腊军队作战的人数却很少。守卫隘口的斯巴达人居高临下，打退了波斯军队的多次冲锋。薛西斯招集装备精良、战斗力最强的精锐之师——近卫军“不死队”，企图一举破关，但仍不奏效。在战斗中，斯巴达人常常佯装逃跑，当波斯军喊叫追赶上来时突然回击，将他们歼灭。

第二天，波斯军又连续组织了多次进攻，但均被击溃。面对波斯人的弓箭齐射时的遮天蔽日，列奥尼达甚至风趣地说：“波斯人的箭遮住了太阳，正好让我们在阴凉下作战。”

色摩比利隘口岿然屹立，波斯部队前进受阻，死伤惨重，士兵中发生了骚乱。对此，薛西斯心急如焚，三次从王座上跳起来。正在这时，希腊军中一个叛徒埃菲阿尔特斯贪图犒赏，

①因为他只选择有儿子的父亲跟随他，以免斯巴达人的家族濒临灭绝。

把一条可以迂回到色摩比利背后的秘密山间小道告诉了波斯人。薛西斯绝路逢生，喜出望外，立刻命令叙达涅斯率“不死队”连夜出发，穿林渡河，顺着荆棘丛生的小路绕向后山。这是一条秘密小路，过去很少有人走过。因此，负责在这里看守的希腊军队缺乏警惕，疏于戒备。直到听见波斯军的脚步声，他们才发现敌情，仓促寻找武器应战，但为时已晚，只能撤退。他们有的撤到山顶抵抗，有的连忙下山报告情况。

列奥尼达听到波斯军已绕到后山的消息，知道色摩比利守军已腹背受敌，战则必败。为了保存有生力量，他命令联军迅速撤退，他自己亲率愿意留下的战士坚守阵地。



**波斯金属书板**

此金属书板是1933年克雷夫特在波斯波利斯的觐见大殿发掘的。这两块一金一银的正方形书板边长为13英寸，上面均用古波斯语、埃兰语和巴比伦语刻着铭文。

翌日清晨，正面的波斯军首先发起猛攻，潮水般扑向关口，腹背受敌的斯巴达人奋勇迎战。他们用长矛猛刺，长矛折断了，又拔出佩剑劈砍，甚至赤手空拳地与敌人展开肉搏。波斯军在这里丢下许多尸体，他们的各级将领拿着鞭子走在后面，不停地驱赶军队使之前进，狭窄的隘口中，蜂拥而上的士兵互相冲撞，又有不少失足跌入波涛汹涌的大海溺毙。

列奥尼达遍体鳞伤，血染铠甲，直至力竭气绝，战死疆场。为了争夺他的遗体，双方展开了更加激烈的战斗。斯巴达人接连打败敌人4次冲击，并把国王的遗体隐藏起来。这时，背后偷袭的波斯“不死队”赶来了。希腊守军陷入波斯军队的重围之中，他们退至山头，利用木棒、石块等作武器顽强战斗，直至波斯人在口令声中将雨点般的标枪投出。

波斯人打通了希腊北部南下的唯一通道，波斯军可以向雅典长驱直入了。然而波斯人也付出了沉重的代价，薛西斯的两个兄弟——阿布罗科美斯和叙佩兰忒司也战死了，他们的母亲是阿尔塔涅斯的女儿普拉塔古涅。

后来希腊人为纪念阵亡的人们，在此地立了一块碑，碑上的铭文是：“4 000名伯罗奔尼撒人曾在这里对300万敌军奋战。”而斯巴达人则另有这样一行铭文：“行人，请向斯巴达人通报我们的永逝，忠诚于祖国的教诲，我们战死在这里。”

据说，波斯人在打扫战场时只找到了298具斯巴达人长者①的尸体。在仅存的两个斯巴达人中，一个是因为害眼病，一个是因为奉命外出。战后，他俩回到斯巴达，家乡的人都非常鄙视他们。其中一个人受不了这种屈辱，自杀了；另一个在后来的战斗中牺牲，但斯巴达人还是拒绝把他安葬在光荣战死者的墓地中。

战斗结束后，薛西斯巡视了尸横遍野的战场，他找到列奥尼达的尸体，砍下他的头颅，挑在矛尖上示众。列奥尼达还活着的时候，薛西斯对他的愤恨便超过了任何人，否则他是绝不会这样残暴无礼地对待列奥尼达的尸体的，因为在一切民族中，波斯人最尊重英勇的战士。



第8章

# 燃烧的港湾

公元前480年，西方文明的发源地希腊与雄霸东方的波斯帝国在希腊半岛的萨拉米斯湾爆发了世界历史上第一次欧亚两洲大规模的海战。由于希腊人优越的战术和海军训练，而波斯方面语言混杂，意志不集中，且舰只过多，不便指挥，最后战局遂有利于希腊人，巍然端坐于萨拉米斯附近山丘的波斯君主薛西斯无奈地看到他的战舰沉没或是被俘获。8小时的激战，波斯舰队200艘战船被击沉。面对失败的现实，陆军后勤失去保障或希腊海军可能会直扑赫勒斯滂特海峡，截断归路。于是，薛西斯留下30万人由玛多尼奥斯统率，自己带着其余的部队很不光彩地开回萨迪斯，途中大部分死于瘟疫和赤痢，波斯帝国从此一蹶不振。

**美狄亚烹饪公羊　佚名　油画　16世纪**

为了感谢宙斯的恩泽，美狄亚杀死了公羊，献祭给宙斯。图为美狄亚演示如何用她的神草烹饪公羊，使它起死回生的情景。据传，美狄亚用同样的方法救活了珀琉斯。

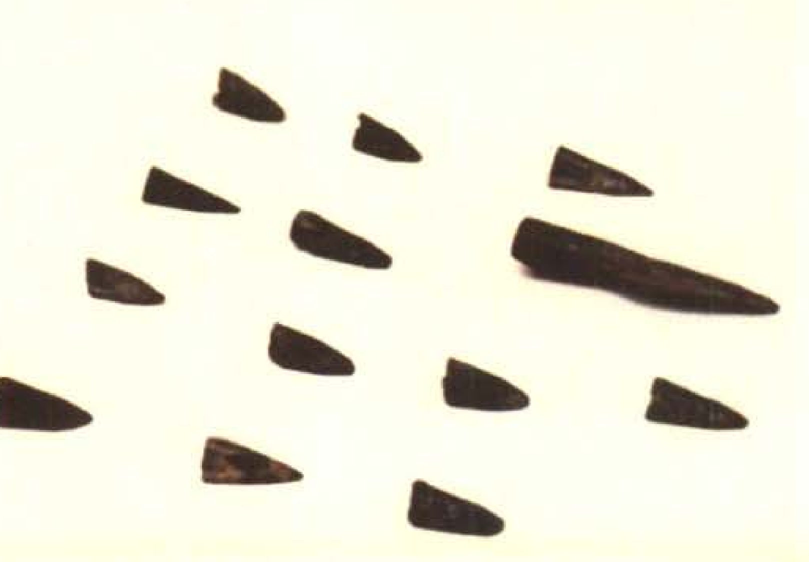
# 雅典陷落 YADIAN XIANLUO

色雷比利一役，波斯惨胜，他们继续向雅典城挺进。当薛西斯到达雅典后，发现这座城几乎完全被遗弃，遂予以劫掠焚烧。波斯人的愿望几近实现了，希腊严冬的来临促使他们急于与希腊军主力决战，地点就在萨拉米斯。

希腊海军共有324艘三列桨舰和9艘五十桨舰，其中雅典海军占180艘，由提米斯托克里斯指挥，虽然由斯巴达人欧利拜德斯统率的斯巴达海军，一共只有10艘船只，但因为他是代表同盟中的盟主，所以仍由他出任统帅。

早在派人到西西里的吉罗处寻求援军时，雅典人就有将海军力量掌握在自己手中的想法，但当联盟者认为海军统帅应是一名斯巴达人时，雅典人也认同了。在他们看来，正如战争不如和平，与其内争不如团结一致。然而，这只是雅典人在非常需要别人时才有的态度。当希腊联军最终战胜波斯国王，他们以欧利拜德斯太过傲慢而免去了他的领导权。当然，这是后话。

在波斯主力舰队出海后，斯基罗斯岛上的烽火动摇了希腊海军的决心，他们开始将舰队转移到科尔启斯。不久后的希里斯朋提亚斯风带给波斯舰队的损失又使他们将舰队的驻锚地移至阿提密西安角。然而当希腊将军们看到停泊在阿费台的阵容强大的波斯舰队时，曾经打算再次撤退。优卑亚岛的埃雷特西亚人深恐波斯人会对他们的海岸发动袭击，向提米斯托克里斯贿赂了约780公斤的白银，条件是请他说服舰队司令官欧利拜德斯作战。欧利拜德斯办到了。他召开了一个战争会议，说服了他的将军们同意采取攻势，因为他指出这是一个空前的好机会，第一次接触时，就能够以整齐的兵力来攻击一个秩序已乱的敌人。接着就发生了顽强而无决定性的战



**马拉松发掘出的箭头**

公元前490年，来自东方的征服浪潮与脆弱、分散的希腊联军在马拉松相遇，希腊军约为2万人，而波斯可能有10万之众，在米泰亚德积极的战略领导下，希腊人以劣势取得了一场难以置信的，而且是决定性的胜利。倘若我们相信希腊人的证言，这次战役，波斯人阵亡6 400人，希腊战死者为192人。图为在马拉松发掘出的箭头。

斗，以波斯军损失30艘船，塞普路斯岛撒拉米斯国王戈尔哥斯的兄弟，凯尔西司的儿子皮拉昂被俘而落幕。

第二天，波斯舰队改取攻势。希腊人把他们的船只摆成一个新月形，两端指向陆地，以防侧翼方面受到迂回。在一声号令之下，波斯舰队冲上来，结果是一场近距离的混战，但还是没有决定胜负。交战之后，希腊的海军将军们又开会准备考虑退却。正在争辩时，一名希腊传令兵来到了指挥部，他告诉军官们，色摩比利隘口已为波斯陆军占领，斯巴达国王列奥尼达阵亡，波斯陆军正在向雅典开进。听到这个消息，希腊指挥官们大吃一惊，他们看到再在欧瑞普斯海峡防守已经毫无意义，决定乘着夜色的掩护将舰队撤出海峡向南驶向萨拉米斯。在撤退途中，提米斯托克里斯让人在沿途醒目位置刻下一些铭文："爱奥尼亚人，记住你们也是希腊人，你们正在与你们的同胞作战，而这场战争是由你们引起的，你们最好投到我们这里来，或者不要参战。"



**波斯女神安娜西塔　雕刻　公元前2世纪**

图中女神安娜西塔（右）正向纳尔什王授予国君的象征物。据传，提西特瑞亚征服干旱魔，降甘霖于大地后，安娜西塔净化了雨水。

这是提米斯托克里斯分化瓦解波斯军中爱奥尼亚人的一种手段。他想，如果爱奥尼亚人看到了这些文字，必然大为感动，而如果薛西斯能懂的话，就不敢在接下来的战争中使用希腊人。此外，提米斯托克里斯命令每一个士兵撤退时尽可能地多杀埃雷特西亚人的牲畜，以免为敌所用。他认为，与其让敌人得到它们，不如自己先下手为强的好。

波斯侦察船带回希腊人撤退的消息，波斯海军在清晨阳光照耀之际驶向阿提密西安角，接着又占领阿提密西安角下方的阿勒阿斯赫斯提亚城，将这一地区沿岸洗劫一空。

色摩比利隘路遂被打通，丧失约2万人的波斯军开始向雅典长驱直入。薛西斯立即向南进发，希望使雅典人和斯巴达人都屈服在他的意志之下，以使战争获得一个胜利的结束。他的统一宇内的壮志所要求的不可能比这再少，而且似乎在他的前途上，已经没有任何的障碍物，足以阻止整个希腊半岛并入他的帝国版图之中。

位居皮奥提亚之东，南临科林斯湾的波奇斯，地域不大，居



**雅典娜　克罗迪翁　雕塑　18世纪**

雅典娜在希腊神话里以男性的形象出现，但失去了手中武器的正义女神，目光中全是慈悲和女性的柔美。她的美是古希腊城邦政治道德的需要和体现。



神灵跪坐　金雕　公元前3000年

波斯帝国在世界文明史上率先建立了一个地跨亚、非、欧的国家，打破了西亚、北非文明独立发展的格局。图为用金雕的波斯神灵跪坐祈求神谕像。

民分散于20个左右的小市邑中，希腊世界的宗教中心德尔斐神庙就在它境内。波奇斯与北方的帖撒利素有旧怨，尤其主要体现在两件事上。

就在薛西斯远征希腊的前几年，帖撒利人集合他的盟友全力进攻波奇斯，将波奇斯人紧紧围困在帕尔纳索斯山。波奇斯人选了600名最强壮的士兵，用白色颜料涂满全身，然后乘着夜色向帖撒利人发动冲击。帖撒利人于梦中受袭，全军大乱，很快丧失了对这群黑夜中出现的白色怪物抵抗的勇气，他们在帕尔纳索斯山下丢下近4 000具尸体。波奇斯人将战利品的十分之一用来制造了一些巨像，屹立在德尔斐神殿前的三角架周围。

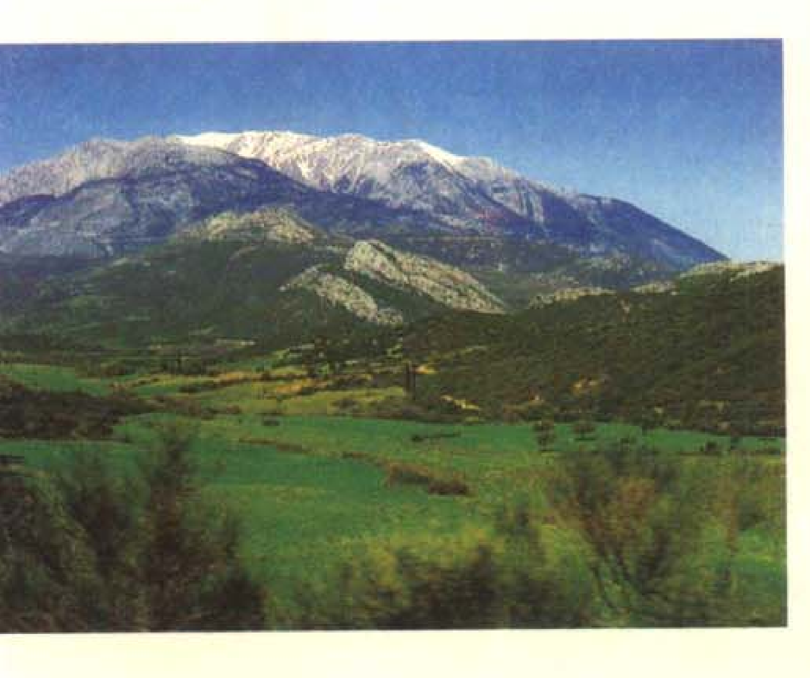
击败帖撒利人的步兵，波奇斯人又开始对付帖撒利引以为荣的骑兵。在整个希腊，帖撒利人的骑兵是最多，也是最强悍的。当他们侵入波奇斯领地时，波奇斯人在通路上掘了许多大坑，再把一只只大瓮放入坑中，再盖上泥土等待帖撒利骑兵的进攻。帖撒利骑兵向前推进时，大部分跌入坑中，受到极大的损失。

因为这些事，帖撒利人恨透了波奇斯人。此时，他们派人去波奇斯，要求波奇斯人赔偿他们约1300公斤的白银，那他们就可以对以前发生的事既往不咎，波奇斯人的土地也不会受到劫掠。

波奇斯人断然拒绝了帖撒利人的要求，他们还说，他们也可以站在波斯人这一边，但现在他们不愿意背叛希腊。在我看来，这只不过是波奇斯人对帖撒利人的憎恨罢了，如果帖撒利人站在希腊一边，那波奇斯人肯定会加入波斯一方。

帕尔纳索斯山

希腊名山，位于希腊中部班都斯山脉的石灰岩山岭。最高海拔为2457米。九位掌管文艺的缪斯女神就住在帕尔纳索斯山上。



帖撒利人成了波斯人的向导。他们带领波斯军从多里斯进入波奇斯人的领地，一路烧杀抢掠，纵火破坏，把城镇和神殿化为一片灰烬。波斯人一路追击逃亡的波奇斯人，并把他们的一部分抓获，一些波奇斯妇女也受到许多人的凌辱而死去。

波斯人经过帕波塔米里后，在帕诺佩斯处兵分两路。最精锐的一部随薛西斯突入皮奥提亚，继续南下；另一部则在向导的带领下，向德尔斐前进，帕尔纳索斯山在他们的右手边。这部分波斯军的目的是将德尔斐的全部财富献给薛西斯。波斯国王对那里的宝物比对自己宫殿里的东西还要清楚，他尤其

垂涎吕底亚国王克罗伊斯奉献的财宝。

消息传到德尔斐，那里的人们惊恐万分。他们有的把自己的妻女送到科林斯湾对面的阿凯亚，有的把自己的财物搬进帕尔纳索斯山中的科律奇昂洞，至于神殿里的圣物，神告诉他们说，不要移动任何东西。全德尔斐只剩下60个人和预言师阿凯拉托斯留守。

波斯军渐渐逼近到可以看见高挑的神殿一角的地方，阿凯拉托斯看见，一些不允许任何人接触的神圣的武器从内室被搬了出来，放在神殿前面。而当波斯军逼近雅典娜神庙时，不可思议的事情发生了：自天而下的霹雳击倒了帕尔纳索斯山的两座山峰，山石带着巨大的轰鸣压下来，将许多波斯军埋葬在碎石下，同时从雅典娜神庙也传来一阵阵欢呼胜利的声音。



雅典卫城　古希腊建筑　公元前5世纪

雅典卫城是供奉庇护者雅典娜的地方，雄踞于雅典城中央一座高150多米的四周陡峭的山口上。公元前8世纪—前6世纪，这里成了雅典奴隶主民主政治时期的宗教中心。公元前480—前479年，贵族出身的杰出的政治家和军事家伯利克利成为雅典的实际统治者，他委任当时希腊最著名的雕塑家费迪亚斯重新修建雅典卫城的神庙，使其成为雅典人膜拜崇尚诸神，尤其是雅典城的守护女神雅典娜的宗教主地。卫城东西长280米，宽130米，地势险峻，仅在西面有一上下出入的通道，战争中又是坚固的要塞。

这一切使波斯军感到恐惧，而德尔斐人也从帕尔纳索斯山冲下向他们发动攻击，波斯军崩溃了。侥幸得存性命的士兵一直逃到皮奥提亚，据他们说，除雅典娜神庙前的异象外，另有两个比普通人高大的武装大汉紧跟在他们之后，沿途追杀落在后面的士兵。

德尔斐人说，这两人是当地的英雄——皮拉科斯和奥托诺斯，祭祀他们的圣殿就在德尔斐神殿附近，而从帕尔纳索斯山滚下的石块到我这时代还保存着。

另一方面，希腊海军自阿提密西安角撤退到了萨拉米斯，这时的雅典城，人们已是惊恐万分。雅典公民希望他们的伯罗奔尼撒同盟军，能够赶紧开入阿提卡，阻止野蛮人南下。可他们所听到的消息，却是同盟军还正忙于在科林斯地峡构筑要塞工事。不过，即使失去了所有希望，雅典人却还是不肯投降，他们作了一个历史上最英勇的决定：他们撤出雅典和阿提卡，在阿克罗波利斯山上设防，而把他们的家人送往厄基那、萨拉米斯和托洛臻。

薛西斯麾下的波斯军渡过赫勒斯滂特海峡进入欧罗巴，花了足足一个月，而现在，他的大军在欧罗巴纵横三个月后，终于来到阿提卡。风一样席卷过阿提卡半岛的波斯军攻占了居民已撤离的雅典城。在他们营垒的对面，是雅典卫城，那里由依然不肯离去的雅典公民驻守。

驻守者进行了长时间的抵抗，他们用门和木材构筑的壁垒在波斯军包上麻屑的火箭密集的攒射下，燃起熊熊大火，然而他们仍宁死不退，用大石块砸死了不少波斯士兵，直到薛西斯找到一条可以迂回的小路为止。

卫城就这样陷落了，薛西斯完全控制了雅典，他首先杀死了在卫城神殿避难的人们，再将神殿劫掠一空，最后一把火烧毁了卫城。

# 萨拉米斯 SALAMISI

就战术而论，萨拉米斯并不算是一个超级的伟大胜利，但是在战略上，它的胜利却具有决定性的效果：彻底击毁了波斯人的计划。萨拉米斯这一战，使波斯人在爱琴海的制海权从此告一段落。

---

薛西斯攻陷雅典，情势已经由不得希腊人更多地决定了，除了在萨拉米斯和科林斯决死一战，没有任何选择。而这使希腊舰队的水手们立即发生了惊慌的现象，虽然联盟者又送来更多的战舰，使希腊海军的兵力达到366艘，将军们还是要求立即召开军事会议。但是这个震惊太巨大了，甚至有些船长不等到会议投票表决，就立即匆匆上船，扯起风帆，准备逃走。

是时，希腊舰队在提米斯托克利斯的要求下，召开了最重要的一次会议。会上，提米斯托克利斯对舰队司令欧利拜德斯发表了激情洋溢的演说：啊！欧利拜德斯啊，拯救希腊就全靠你。假使你肯听我的话，在萨拉米斯与敌人交战，而不听那些人的话，把舰队撤回科林斯地峡，那么希腊就会得救。若是在地峡战斗，你就必须在宽阔的海面上战斗，这是对于我们大为不利的。波斯的海陆军同时前进，假使你要撤退，那么也就把波斯人带向了伯罗奔尼撒，整个希腊都会毁灭。假使你听我的话，那么你会获得如下的利益：我们在窄海中作战，能够以寡击众，就能够获得伟大的胜利。当人类依照理智去考虑，理智会保证他们的成功，如果他们不依照理智去考虑，神就绝不会帮助人类的幻想！

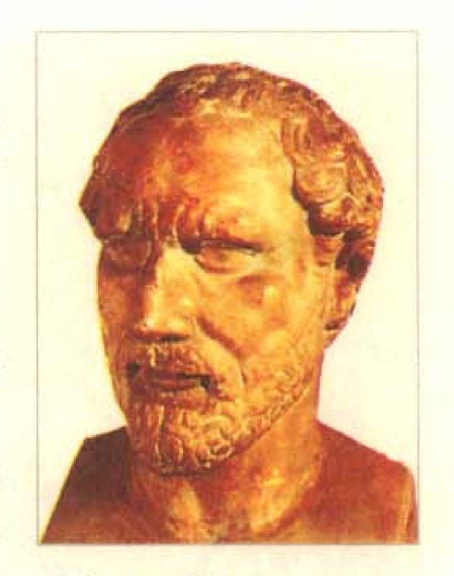
科林斯人阿德曼塔斯，反对他的意见，劝说欧利拜德斯拒绝接受提米斯托克利斯的计划。提米斯托克利斯最后向欧利拜德斯致辞，并且打出他的王牌来："假使你肯留在这里，采取像一个



波斯王薛西斯　镶嵌画　公元前5世纪

勇士的行动，那一切都很好，否则，我们就会把我们的眷属装上船去，立即开往意大利，那里本是我们的老家，等到你损失了像我们这样一个同盟国之后，那么你再想到我今天所说的话，就一定会追悔莫及。”

听到这一番话，欧利拜德斯遂又变更了他的决心。他害怕假使他把舰队撤往科林斯地峡，则雅典人就会一怒而去。他也明知道一旦雅典人离去，联盟军所剩兵力就更不是波斯舰队的对手。他决定留下来，就在萨拉米斯与敌决战。

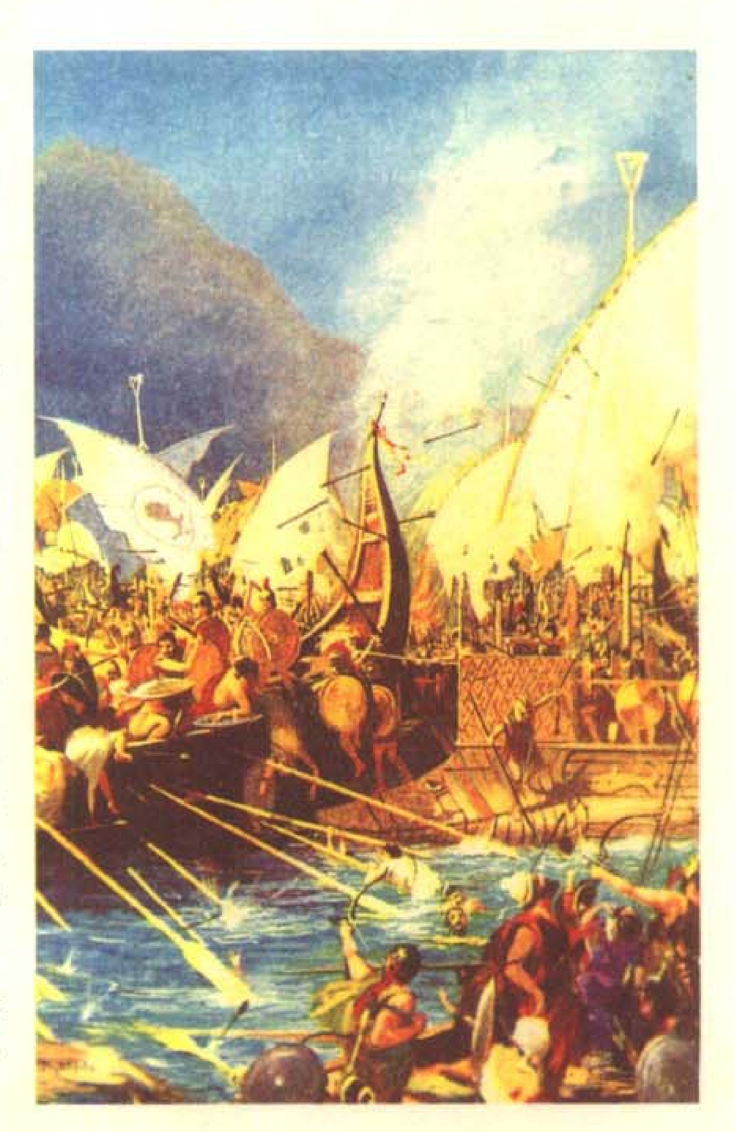


狄摩西尼　雕塑
公元前5世纪

爱奥尼亚人狄摩西尼，是希腊演说家，他以一介爱国之士的身份为雅典社会政治改革做出了重大贡献。

迪凯欧斯曾是一个被贝壳放逐的雅典人，据他说，当阿提卡尚未出现波斯军时，他和他的朋友斯巴达人德马拉图在特里亚平原休憩。他看到从厄琉西斯仿佛升起一大片由大约3万人踏出的烟尘，同时又听见似乎传来祭祀的圣歌。迪凯欧斯告诉他的朋友说：“看来，德马拉图，波斯大军将遭到某种天谴了。阿提卡地区已无人居住，那么我们听到的声音就是从天上传下来的，这毫无疑问是希腊诸神帮助雅典人所发出的异象。如果这异象降临在伯罗奔尼撒，那波斯陆军就很危险，如果这异象降临于萨拉米斯，那波斯水师就有危险。”不久，他们见到天空出现了彩色的云霞，慢慢飘向萨拉米斯。他们明白，波斯水师即将溃灭。

尽管欧利拜德斯已经决定在萨拉米斯决战，可是反对这个决定的人还是太多，于是希腊人又举行第三次军事会议，仍然还是讨论这个老问题。当提米斯托克利斯看到伯罗奔尼撒诸国的将领，都准备投票反对他的时候，就秘密地从会议中溜了出来，向一个人吩咐了一番，命令他搭上一艘商船开往停泊在帕列隆的薛西斯舰队中去，对薛西斯说：“雅典军的指挥官秘密派我来见你，其他的希腊人都完全不知道这件事。他是一向对大王有好感的，他宁愿希望大王成功，也不愿见他本国人胜利。他要我来告诉大王，希腊人已经恐慌到极点，正准备匆匆逃走。假使你



萨拉米斯海战　油画　19世纪末

萨拉米斯海战因希腊军队的战术和航船都优于波斯人，这决定战局是一场短兵相接的血战。海战最后以希腊获胜而告终。



**底格里斯河战役　版画　19 世纪**

公元 297 年，在底格里斯河附近进行的无名战役中，波斯帝国溃败，皇帝纳尔塞被迫签订了和平协议。图为波斯和罗马双方军队兵士在拼杀。



现在能够阻止他们逃走，那么你就可以大获全胜。他们之间意见分歧，所以现在不会作任何的抵抗。甚至于你可以看到他们之间即将发生内讧。"

薛西斯相信了这番话，因为他一直听到他的间谍们说，敌人阵营中早已发生了分裂。所以他立即改变计划，决定同时秘密封锁萨拉米斯东西两端出口，把希腊舰队全部封锁在内。

夜幕垂下之后，薛西斯派 200 艘船出发绕过萨拉米斯，去封锁西端水道，其余的波斯舰队排成一道三层船的阵线，从苏尼姆角的南面，一直到皮拉斯河口为止。中间的普西塔利亚岛也由波斯军占领。在拂晓前不久，这些部署已经完成。

当波斯海军正在进行部署之中，希腊的将领们还在争论不决。提米斯托克利斯的政敌阿里斯泰德斯，突然

**戈比亚斯像　雕刻**

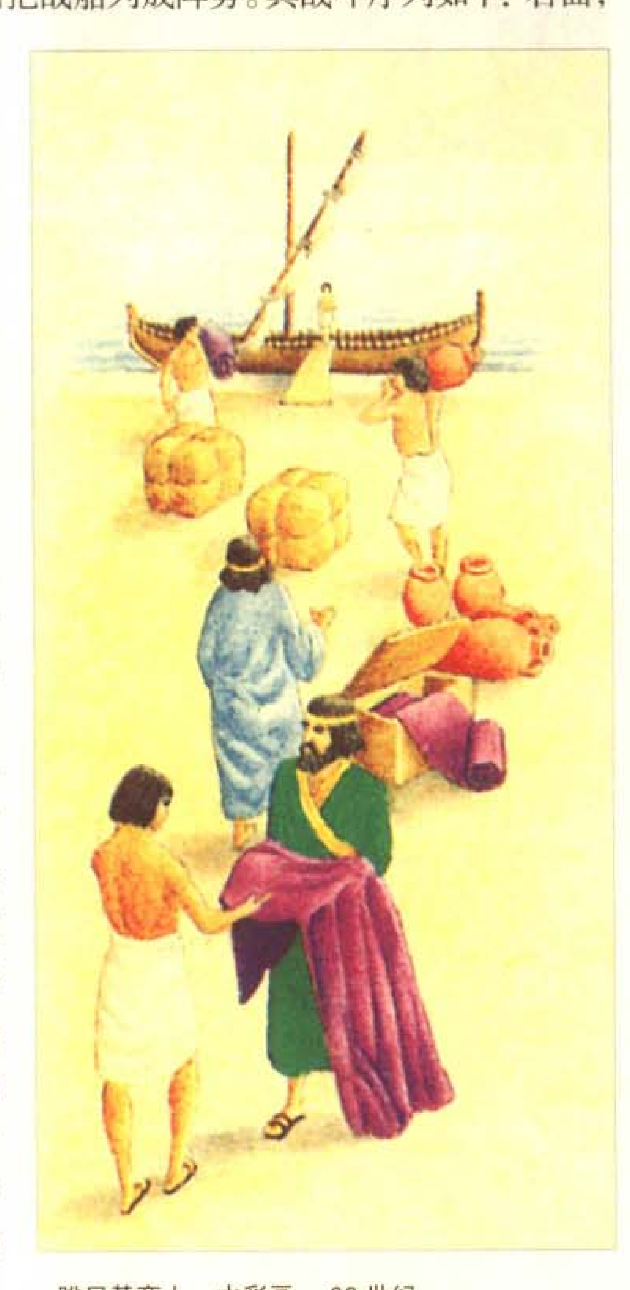
这是大流士贝希斯敦铭文中戈比亚斯的像，他手持长枪，是国王的持矛者。后来戈比亚斯成为波斯廷臣中俸禄最高最重者。他的儿子玛多尼奥斯多次参加对希腊的战争，于公元前 479 年战死在普拉提亚。

自厄基那岛上赶来。他把提斯米托克利斯喊到一边，对他说："不管那些科林斯人和欧利拜德斯希望如何，现在他们已经无法撤退了，因为我们全部都已经为敌人所包围。"于是，提米斯托克利斯要求他亲自向会议报告。当他报告了之后，斯巴达人还不肯相信，一直等到有一艘从波斯方面逃来的提尼亚人的船只，才算证实了阿里斯泰德斯的话。这样他们认清了他们的问题实际上已经自动解决，而所有的争论都已经变得毫无意义。

萨拉米斯海峡海面相当狭窄。它位于埃琉西斯湾的南面，东西两端都形成一个狭窄的海峡，其一在萨拉米斯与墨色那之间，另一个在苏尼姆角与皮拉斯河河口之间。后者又与普西塔利亚岛分为两个小海峡，西面一个约0.5里宽，东面一个比1里的四分之三略宽一点。

现在既然被迫非应战不可，希腊方面的将领开始匆忙地准备作战。他们首先派遣科林斯舰队去据守西面海峡，以对抗绕到那里的200艘波斯战舰。其次，他们在萨拉米斯镇与艾加罗斯山南坡上希拉克莱奥下面的海岸之间的海峡内把战船列成阵势。其战斗序列如下：右面，欧利拜德斯率领16艘战船；左面，雅典舰队，船只占总数一半以上；中央，其余联军的船只。

在视线之外，波斯舰队分成了三线，一字摆开。不久，它又分为纵队，以便通过普西塔利亚水道，腓尼基人在右，爱奥尼亚人在左。可是当这个调动开始之后，也许是因为船只太多，或者是因为水手不够熟练，再不然是因为海上波浪太大，或者可能三种因素都有，使波斯纵队发生了混乱，一直等到希腊船只已经划近了他们的时候，秩序仍然没有恢复。于是混战开始了，快速灵活、穿梭自如的雅典战舰不断向波斯战舰作斜线冲击，不断发射火箭、投掷石块，利用船首金属冲角将敌舰的长桨折断，然后再调头狠狠撞击波斯战舰的腹部，敌舰就这样一艘一艘被撞沉。不久，领先的波斯船被迫向后倒退，使混乱更为增加。由于雅典船只构造较为坚固，所以它们从敌船侧边紧紧擦过，把敌船一面的桨完全折断，使其丧失操纵力。然后它们又掉过头来，碰撞敌船的中部。由于舰多域窄，波斯海军难以展开作战阵形，只能拉长阵线突入，然而在湾窄水浅的海域，波斯战舰前拥后堵很快暴露出它船重体笨、吃水深难机动的弊病，陷入被动挨打的局面。而在雅典的每一艘战船上，18名陆战队员——10名轻装步兵，4名重步兵，4名弓弩手，这些格斗部队利用雅典船只较高大的优势，跃上波斯战船，将敌船上的水手杀光。



腓尼基商人 水彩画 20世纪



波斯玛戈僧　雕塑

决定性战斗是在希腊左翼方面打响的。在那里，雅典人沿着海岸向前划行，就从薛西斯面前经过。国王本人正站在皮拉斯河北的一个山丘上，想在那里展望希腊舰队的投降。

雅典人转到腓尼基舰队的右面，把他们向波斯阵线的中央压迫，但希腊右翼进展得太快，在那里看来好像腓尼基人已经受到了侧面的攻击。等到雅典人对波斯中央部分的迂回，已经使波斯左翼又受到后方攻击的威胁时，胜利的波浪才逐渐从希腊的左翼传到右翼。波斯军中的爱奥尼亚人开始撤退了，他们的撤退使这场已经苦斗七八个小时的战斗告一结束。

希腊人并未实行追击，也许希腊人已经很吃力了。普西塔利亚岛上的波斯守军为阿里泰德斯所肃清。战败后的波斯人返回帕列隆，得胜的希腊人返回萨拉米斯。此次海战，希腊方面损失40艘船，波斯方面为200艘，被俘的还没计算在内。

这次苦战，薛西斯的兄弟、大流士的儿子、波斯舰队司令阿里阿比格涅斯阵亡，与他同时阵亡的还有许多有名的波斯人、米底人及其他同盟者。但希腊人阵亡的人却不多，没在肉搏战中丧身的人们，都游泳到萨拉米斯去了，波斯人大多不会游泳而被淹死在海里。

# XUEXISITUIQUE 薛西斯退却

萨拉米斯惨败导致波斯军队在心理上近乎崩溃，海军再不敢与希腊人一决雌雄，陆军的信念也一落千丈。波斯海陆军全部向北撤退，陆军主力除玛多尼奥斯留下30万人外，更是被迫回国防止可能的叛乱。

萨拉米斯海战结束了，薛西斯现在最感焦虑的，即为赫勒斯滂特海峡浮桥的安全。他已经有一点神经紧张，他自己把危险的程度放大了，认为若是希腊人或爱奥里亚人把浮桥毁掉，那么他的全军就都会陷于死地。所以他立即命令舰队返回亚细亚，扼守爱琴海东岸，几天之后，他也将率陆军向北退却。

薛西斯从赫勒斯滂特渡海至欧罗巴后，每次重大的战报都由使者传信至苏萨，在全世界中，没有任何人比波斯人传信的速度更快了。据说，由一地到另一地，全程要走多少天，波斯人就在道路上设置多少人和马，每隔一天的行程设置一人一马，烈日酷暑、雨雪风暴皆不能阻止使者及时、全速到达他们的目的地。第一名骑手把命令交给第二名，第二名交给第三名，命令依次从一人传递至另一人，就仿佛希腊人举行的火炬接力赛一样。

当第一道信息来到苏萨，报道薛西斯已经攻下雅典时，国内的波斯人为之欣喜若狂，他们把桃金娘的树枝撒满所有道路，沉浸在各种庆祝仪式中。但接踵而来的第二道信息却使他们大为沮丧，他们把衣服撕碎，连续不停地哀号，将一切过错推到玛多尼奥斯身上，为他们国王的安全担心。



苏萨女神　雕塑　公元前2世纪（下）

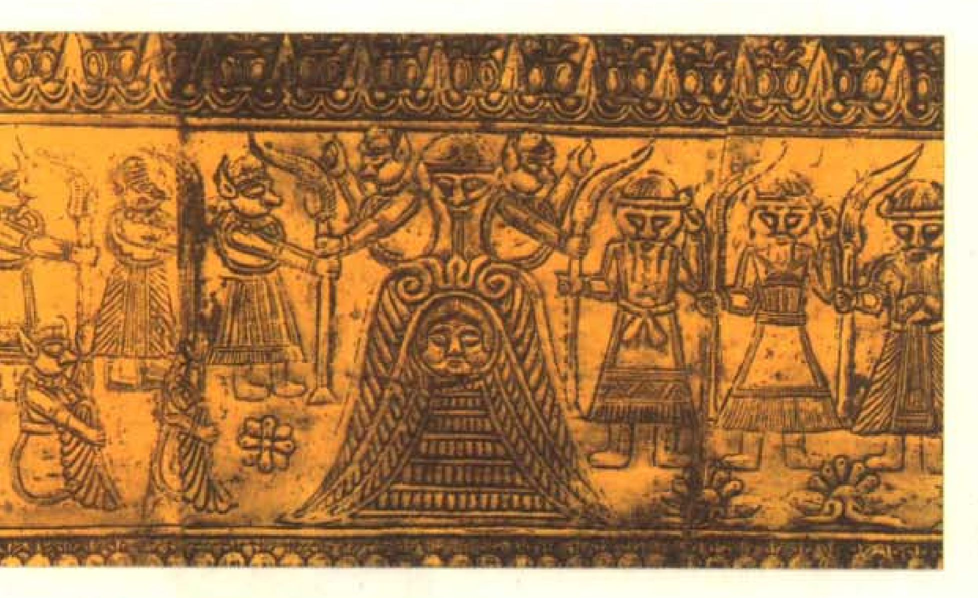
图为苏萨因舒什纳克神庙的无头女神。

玛多尼奥斯见薛西斯已萌退意，作为倡言进军希腊的首议者，他认为与其这样不光彩的撤退，不

银　器　公元前6世纪（上）

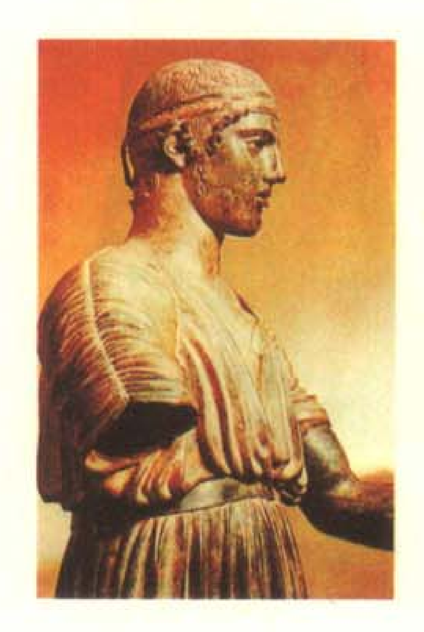
波斯王居鲁士大帝的目标瞄准了西部，在萨迪斯击败了富有的吕底亚国王克罗伊斯，掠走了他的珍宝，波斯人用这些珍贵物品为大军征战提供军费资助。

①根据剑桥古代史的估计，约为10万。
②他们的队长叙达涅斯没在内，因为他说他是不能离开国王的。



德尔斐的御者　青铜　公元前480年

德尔斐是古希腊时期供奉太阳神阿波罗的圣地，在希腊人心中，这里是全世界的中心，享有极为崇高的地位。图为在德尔斐遗址上发掘出的"战车的御者"，虽然人与车已分开两截，但造型精美，气势慑人。它约于公元前475年制作，是早期古典雕刻的杰作。



波斯时间神苏尔凡　雕刻
公元前2世纪

据传，古代波斯的最高时间神，赋予了奥尔马兹德和他的死对头阿里曼以生命。苏尔凡一心想要一个儿子，经过1 000年的献祭后，他开始怀疑他的愿望是否实现，从这个怀疑中孕育了阿里曼一所有坏事物的化身。

如冒险把希腊征服，或者是在最后一场战争中光荣地死去。他向薛西斯提出，要求国王随主力撤返亚细亚，而自己率30万人留在希腊。薛西斯对此欣然同意，实际上，他本人也确实不想再呆在这块使他名誉受损的伤心之地了。当夜，波斯海军从帕列隆出发，全速撤回赫勒斯滂特海峡，陆军则留在原地，以掩护海军的行动。

当时，希腊人看到波斯陆军仍坚守原地未动，遂假定其舰队尚留在帕列隆，直等到波斯陆军也开始撤退，他们才出动侦察敌人的行踪。他们发现敌人舰队早已远去，而且也没有捉到任何的波斯船只，他们只前进到安德罗斯岛为止，在那里他们停船，又举行了一次军事会议。提米斯托克利斯建议一直驶往赫勒斯滂特海峡，去摧毁波斯人的浮桥。但欧利拜德斯却反对他这个建议，后撤回萨拉米斯。

发现希腊海军并不积极活动，薛西斯恢复了镇定。他留下玛多尼奥斯和阿尔塔巴佐斯及30万[①]陆军。阿尔塔巴佐斯留在戴内斯和马其顿，玛多尼奥斯驻防贴撒利，这些包括波斯"不死队"[②]在内的精兵足以使玛多尼奥斯随心所欲，他也可以利用希腊城市国家之间和内部的永无休止争论，来坐收渔翁之利。至于其他部队，则经过赫勒斯滂特海峡撤回亚细亚，以便制压后方可能爆发的任何叛变。

这时，德尔斐带给斯巴达人一个神谕：要斯巴达人为列奥尼达的阵亡向薛西斯提出赔偿，并接受他所给的任何答复。于是斯巴达人火速派出使者，在贴撒利向薛西斯提出了要求。

薛西斯笑了起来，很久之后，他指了指站在身后的玛多尼奥斯说："好啊，这位玛多尼奥斯将会把你们应得的补偿付与你们的。"

薛西斯在贴撒利留下玛多尼奥斯和阿尔塔巴佐斯后，火速通过赫勒斯滂特海峡的浮桥返回萨迪斯，在45天的急行军中，大部分士兵死于瘟疫和赤痢。

获得胜利的希腊人在萨拉米斯举行了奉献仪式，他们把缴获的3艘腓尼基三列桨战舰献给诸神，其中1艘在科林斯地峡奉献，这艘在我的时代还留在原处。之后，他们又分配了战利品，将最初的俘获送到德尔斐神殿，造了一座约5.5米的人像，人像手里握着船嘴，与马其顿人亚历山大的黄金像立在一起。

随后，希腊人乘船到了科林斯地峡，他们在这里为取得战功的人授勋。参与战役的将领们都认为自己的功劳是最大的，都想争夺第一，不过他们一致把第二位让给提米斯托克利斯，因此他们每人只获得1票，而提米斯托克利斯被放在第二位，反而获得较多的票数。

提米斯托克利斯的名声被宣扬出来了，整个希腊对他推崇备至，认为他是最具智慧的人。斯巴达人以隆重的仪式欢迎到访的提米斯托克利斯，送给他斯巴达最好的战车，对他大加颂扬，还派出300精锐骑兵送他回家。斯巴达以这种礼节欢迎的人物，除提米斯托克利斯外别无他人。



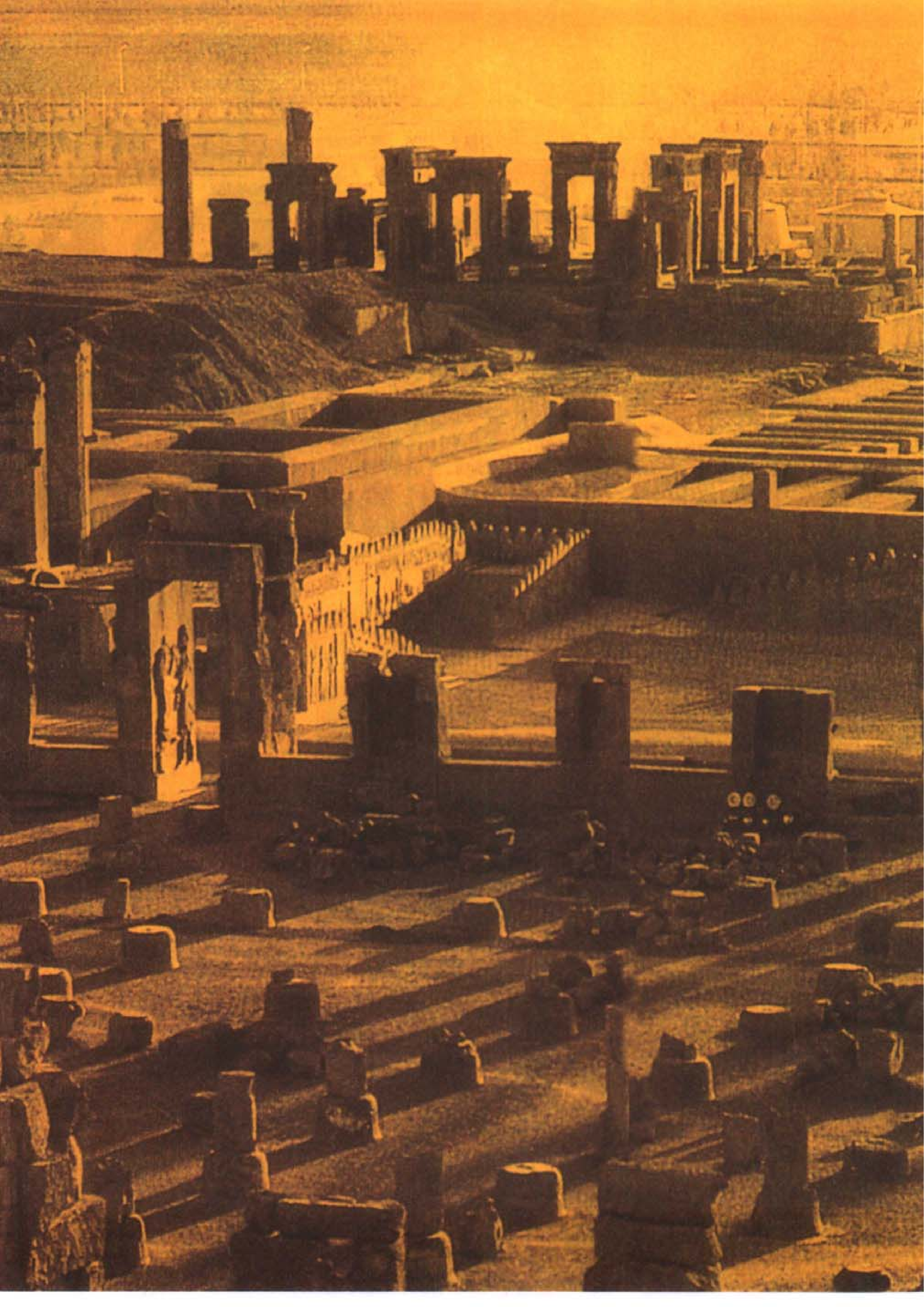
受伤的阿玛松人
波吕克列托　雕塑　古希腊

阿玛松人是一个纯粹的女性部落，成年女性都是女战士，而且以在战斗中杀死男人为荣。为了不妨碍拉弓，她们甚至将自己的右乳割去。希腊神话中，很多大英雄都和她们交过手。关于她们的神话是古希腊艺术经常涉及的主题。因为她们可以给艺术家们一个机会，去塑造和现实生活中柔弱的女性完全不同的、坚强有力的女性形象。



"不死队"士兵骸骨

据考证，此骸骨应为战死于温泉关下的波斯"不死队"士兵。



第 9 章

# 普拉提亚之役

希波战争是欧洲历史上最大的冲突，因为有这场战争的胜利，欧洲才能得以生存和自由发展。胜利的结果为西方文明赢得了发展其本身经济生活和政治制度的机会。这次胜利也使希腊获得了一回首次实验大规模自由的通畅大道，同时也使希腊商业获得海运的完全自由，继之而起的商业扩展提供了伯里克利时代在娱乐和文化上所需要的财务支援。小小的希腊对这样一个强敌所取得的胜利，激发了希腊人的豪气，提高了他们的民心士气。为了答谢胜利之所赐，他们认为应该从事一些空前绝后的事情。经过几个世纪的准备和牺牲之后，希腊终于进入了它的黄金时代。

**波斯帝国首都：波斯波利斯　摄影　20 世纪**

一译柏赛波里斯，波斯帝国的都城之一，在今伊朗设拉子附近。始建于公元前6 世纪，有大流士一世及其继承者的壮丽宫殿，为帝国统治中枢。公元前330 年为马其顿亚历山大占据，掠夺后将该城付之一炬。近代考古学家已发掘其废墟。

# 前哨战 QIANSHAOZHAN

从温泉关到雅典卫城，再到萨拉米斯，每个波斯士兵对于战胜的前景都已经不再抱有信心，他们面对的是曾经给他们带来沉重压力的斯巴达重装步兵——不再只是数百人的卫队，而是数以千计的步兵。

---

玛多尼奥斯和他的军队将大本营安在帖撒利，争取到马其顿和底比斯等国家的支持。后者不但派遣数万军队助战，而且承担了波斯军队的后勤供应。萨拉米斯海战以后的一年间，玛多尼奥斯指挥军队几次南下侵袭雅典及其他希腊城邦，在阿提卡半岛纵横捭阖，目的在于破坏当地的经济生产，迫使希腊人屈服。而在此之前，他派马其顿国王亚历山大，到雅典去诱和，说明完全不究既往，要求雅典与波斯以平等的地位缔结同盟。

马其顿王亚历山大的七世祖名“佩迪卡斯”，是特米诺斯的后裔。他年轻时同他的两个兄长高阿涅斯、埃罗普斯从阿尔戈斯逃至伊利里亚，又穿过伊利里亚来到马其顿的列拜亚城，受雇于列拜亚王。他们兄弟三人，高阿涅斯看管马匹，埃罗普斯看管牛群，佩迪卡斯因年纪最小负责照料小牲畜。那时的王公们都不是很富有，因此列拜亚王后每天都给手下的仆人烤面包。王后发现，当她烤面包时，佩迪卡斯的那一份总比别人涨大一倍。国王觉得这是一件不可思议的事，预示将有大事发生。于是，他勒令这三兄弟离开自己的国土。但三兄弟认为，在他们离开之前，国王应该将他们的报酬结清。可国王指着从屋顶天窗洒下的阳光说：“这就是你们的工资，我把它送给你们吧。”高阿涅斯与埃罗普斯站在那里瞠目结舌，不知所措。他们的兄弟，年纪最小的佩迪卡斯沉着地掏出随身携带的匕首，说：“国王，我们接



**古希腊重装步兵　装饰画**

古希腊重装步兵是古希腊文明时期各城邦军队的主要组成部分，也是最受到重视的部分。重装步兵全套装备重达40千克，戴着护面和高冠，手持三尺直径的巨大圆盾，另一手拿着长矛，胸、腹被厚重的甲胄包裹，腰部以下是散开的金属或皮制战裙，腿上还有明光闪闪的护胫。

亚历山大东征路线图

公元前334年，亚历山大渡过达达尼尔海峡，经过小亚细亚—地中海—埃及—东亚，旨在征服波斯国。公元前323年，他的军队突然哗变，亚历山大欲返回西方老家，其行路只到巴比伦，因瘟疫客死他乡。

受您的赏赐。”接着，他用匕首在屋内日光所照处划了一个圈，再用外衣将太阳光3次兜揽到自己胸前，然后离开了。

三兄弟后来在被马其顿人称为“米达斯之园”的地方定居，他们首先攻下米达斯之园上方的倍尔米欧斯地区，然后以此处为出发点，征服了整个马其顿。

亚历山大正是佩迪卡斯的后裔，他的姊妹阿敏达斯的女儿古该娅嫁给了波斯人布巴列斯，布巴列斯的儿子取了和外祖父一样的名字，也叫“阿敏达斯”，波斯国王将佛里吉亚的一座大城市封给了他，正因为有这一层关系，所以玛多尼奥斯才派亚历山大去诱和。

这个消息传到了斯巴达人的耳中，使他们立即感到大为震惊。结果雅典人同意拒绝这个和谈的要求，他们告诉玛多尼奥斯，只要太阳还按目前的轨道运行，他们决不会与波斯人缔结和约。不过斯巴达人也默认，愿与雅典人联合在一起，以对共同的敌人发动一次攻势。

接到亚历山大的回报，玛多尼奥斯拒绝了底比斯人提出用金钱收买雅典城邦的强力者以分化希腊人的建议，开始向雅典进军。他之所以拒绝这一提议，一方面是出于刚愎自用，另一方面是想通过希腊沿岸岛屿燃起的烽火告诉远在萨迪斯的国王：雅典，再次被波斯攻克。

玛多尼奥斯从贴撒利南下，兵临雅典城，迫使雅典人再次弃城，举国迁往萨拉米斯岛。从薛西斯第一次攻占该城和玛多尼奥斯再次攻入，其间仅隔10个月。

①黑劳士是伯罗奔尼撒半岛的原住民，公元前620年被斯巴达征服，举国成为奴隶，主要从事农业和畜牧业，是斯巴达社会的经济支柱。由于黑劳士数量是斯巴达人的20倍，斯巴达人不得不全民皆兵保持高度戒备，结果因此发展出希腊半岛独一无二的职业军队。为了防止黑劳士发动叛乱，斯巴达军队每次出征都要将黑劳士青壮年编为奴隶军带在身边。黑劳士奴隶军全部是装备盾牌和标枪的轻装步兵。

在军事活动进行的同时，玛多尼奥斯又派了一个使节到萨拉米斯岛去，企图与雅典人重开谈判，希望这样可以使斯巴达人感到恐慌。在五百人会议上，一名议员——或许是接受了波斯人的贿赂，或许是本身赞同——发表了自己的意见，他认为最好接受玛多尼奥斯重开谈判的要求，并把波斯人的建议向公民们公开。但会场内外无数雅典人大为愤怒，他们包围了这名议员，用石头将他砸死。随后，这件事传遍了萨拉米斯，雅典妇女们自发集合起来，将这名议员的妻子和儿女也用石头砸死。

这时，雅典的将军是阿里斯泰德斯，他立即派代表到斯巴达去，说假若斯巴达人仍然是雅典忠实的盟友，那么就希望他们能够立即采取行动。

此时的斯巴达人正在举行“叙阿琴提亚祭”，这是起源于多里斯的一个祭日，为纪念阿波罗和为阿波罗所掷铁饼误伤的希腊青年叙阿琴提亚的。斯巴达人认为，把这祭日办好是当前最重要的事。同时，他们继续加固科林斯地峡要塞的修筑工作，自希腊海军撤离阿提密西安角时起，他们一直从事这一工作，现在已经建到了胸墙。

雅典使节拜见了五长官，转达了阿里斯泰德斯的请求，可五长官却把答复推到第二天，然后又推到第三天、第四天，就这样一直推到了第十天。这期间，斯巴达人一天也没停止修筑要塞的工作，而且几乎快完工了。

我不明白当亚历山大来到雅典的时候，斯巴达人为什么担心雅典人会站在波斯人一边，而现在又根本不把雅典的请求放在心上。或许因为那时他们在科林斯修筑的要塞还没完工，现在既然工程快完成，那他们也就不再需要雅典人了。



马其顿军队　版画　19世纪

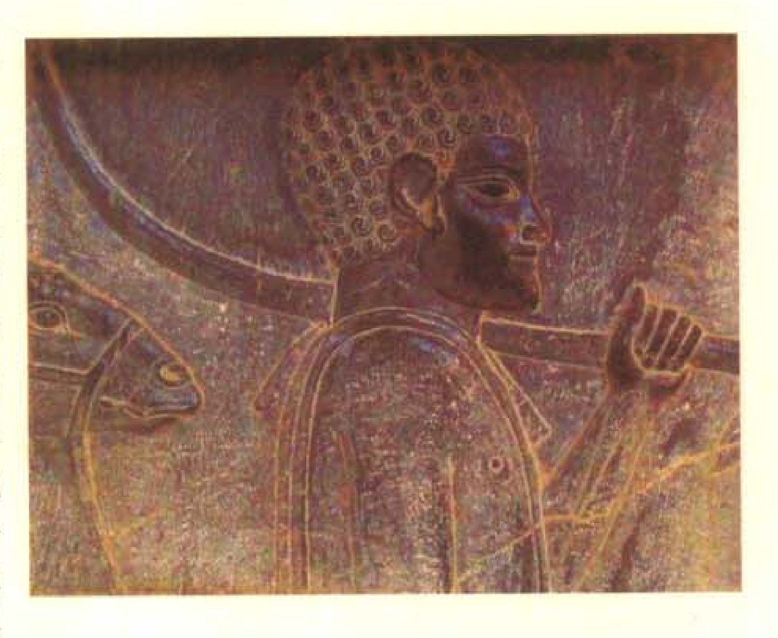
图为公元前338年，马其顿国国王腓力率军在海罗尼西战役中击败雅典军队，从此之后马其顿成为希腊大陆最强大的城邦。

最后使五长官改变主意出兵的是斯巴达的盟友忒革亚人奇列欧斯。他不是斯巴达人，但因豪富而知名。奇列欧斯向五长官指出，即使斯巴达人已经在科林斯地峡处修好了要塞，但如果雅典与波斯结盟的话，波斯海军可以在地峡以南守军后方登陆，

②这是发生在公元前480年10月2日的日偏食。

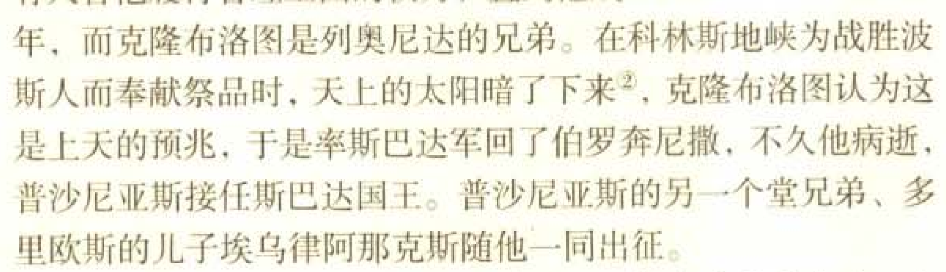
伯罗奔尼撒的优越战略防御地位也就失去作用。

五长官立刻考虑了他的建议，在来不及通知雅典使者的情况下，5 000名斯巴达重装步兵及35 000名黑劳士[①]组成的野战军，由他们年轻的国王、克隆布洛图的儿子、出色的指挥官普沙尼亚斯率领涌出科林斯地峡。按照斯巴达法律，统帅军队的本应是列奥尼达的儿子——下一个将执掌斯巴达王国的国王。可那时候他还是个孩子，还无法履行国王的职责，所以需要有人替他履行管理王国的权力，直到他成年，而克隆布洛图是列奥尼达的兄弟。在科林斯地峡为战胜波斯人而奉献祭品时，天上的太阳暗了下来[②]，克隆布洛图认为这是上天的预兆，于是率斯巴达军回了伯罗奔尼撒，不久他病逝，普沙尼亚斯接任斯巴达国王。普沙尼亚斯的另一个堂兄弟、多里欧斯的儿子埃乌律阿那克斯随他一同出征。



波斯波利斯进贡的黑人形象 浮雕

波斯帝国领土辽阔，民族复杂。当其全盛时期，帝国以相当严密的中央集权的政治机构和强大的军事力量，以及对待被征服民族的比较开明的政策维持帝国的统一。图为进贡的黑人使者。



第二天拂晓，雅典使节知晓普沙尼亚斯出兵的消息后，火速出发去追赶大军，和他们一起前往的，还有5 000名由皮里阿西人组成的精锐重装步兵。此外，雅典和斯巴达达成妥协，雅典方面出动110艘战舰，护送斯巴达国王利奥提希德率领的1万偏师暂驻提洛岛，寻机奔袭小亚细亚。

占据雅典的玛多尼奥斯得知斯巴达大军已经开拔，立刻将雅典付之一炬。然后有消息说，1 000名斯巴达人组成的前锋已到麦加拉，于是玛多尼奥斯转而向麦加拉进军，打算先解决掉这支先锋部队。他的前锋——德高望重的骑兵统帅马西斯塔斯率军攻入麦加拉，将他们见到的一切统统焚毁，这支可怕的骑兵部队是波斯军第一次，也是最后一次在欧罗巴日落处所达到的最远地方。

之后，希腊军集结于科林斯地峡的消息传来，玛多尼奥斯



掷铁饼者 米隆 公元前450年

这尊掷铁饼者为大理石雕复制品，高约152厘米，罗马国立博物馆、梵蒂冈博物馆、特尔梅博物馆均有收藏，原作为青铜。是前449—前334年间，希腊雕塑艺术的全盛时期米隆的作品。



耕作的雅典人 油画 16 世纪

图为希腊一份讨论捕鱼、狩猎和耕作的手稿。

立刻挥师北上，越过希泰隆山来到普拉提亚平原，于阿索浦河北岸筑大营，然后沿河列阵，以逸待劳。

玛多尼奥斯在他的战术中一直避免在地势崎岖或狭长的地带和希腊部队作战。他在阿索浦河北岸修筑大型防御工事，就是要尽力把希腊人引到平坦地带。虽然他坚信自己能击溃希腊人，但作为一个军队的指挥官，他深刻了解战局的多变性，所以他砍倒了周边底比斯的林木，用它们修建坚固的工事，同时命令所有的指挥官整顿好他们的军队，以便迎接接下来的战斗。

普沙尼亚斯到达了科林斯地峡。他首先集中那里的伯罗奔尼撒诸国的兵力，然后再进到埃琉西斯，在那里，阿里斯泰德斯也加入到一起。从埃琉西斯他又向厄立特利亚前进。当普沙尼亚斯知道了波斯人选择了平坦的开阔地带作为战场时，立即意识到了如果在开阔地带作战，波斯骑兵将给他们带来毁灭性的打击。所以他选择了正对波斯的希泰隆山的山麓地带扎营，在崎岖的地形上，骑兵无法快速机动，这样可以让缺乏骑兵的希腊的方阵得到有效的保护。

玛多尼奥斯看到希腊人不肯到平原来和他作战，而他也不愿意让步兵去山麓冒险。权衡之下，他命令他所信赖的马西斯塔斯率领全部骑兵出击。马西斯塔斯是波斯军中享有盛名的骑兵指挥官，他身着黄金鳞片甲，骑在他心爱的坐骑上，紫色的披风随风飘动。他的战马同样装饰华贵，黄金的马嚼和华丽夺目的马服把马西斯塔斯的高贵表露无余。

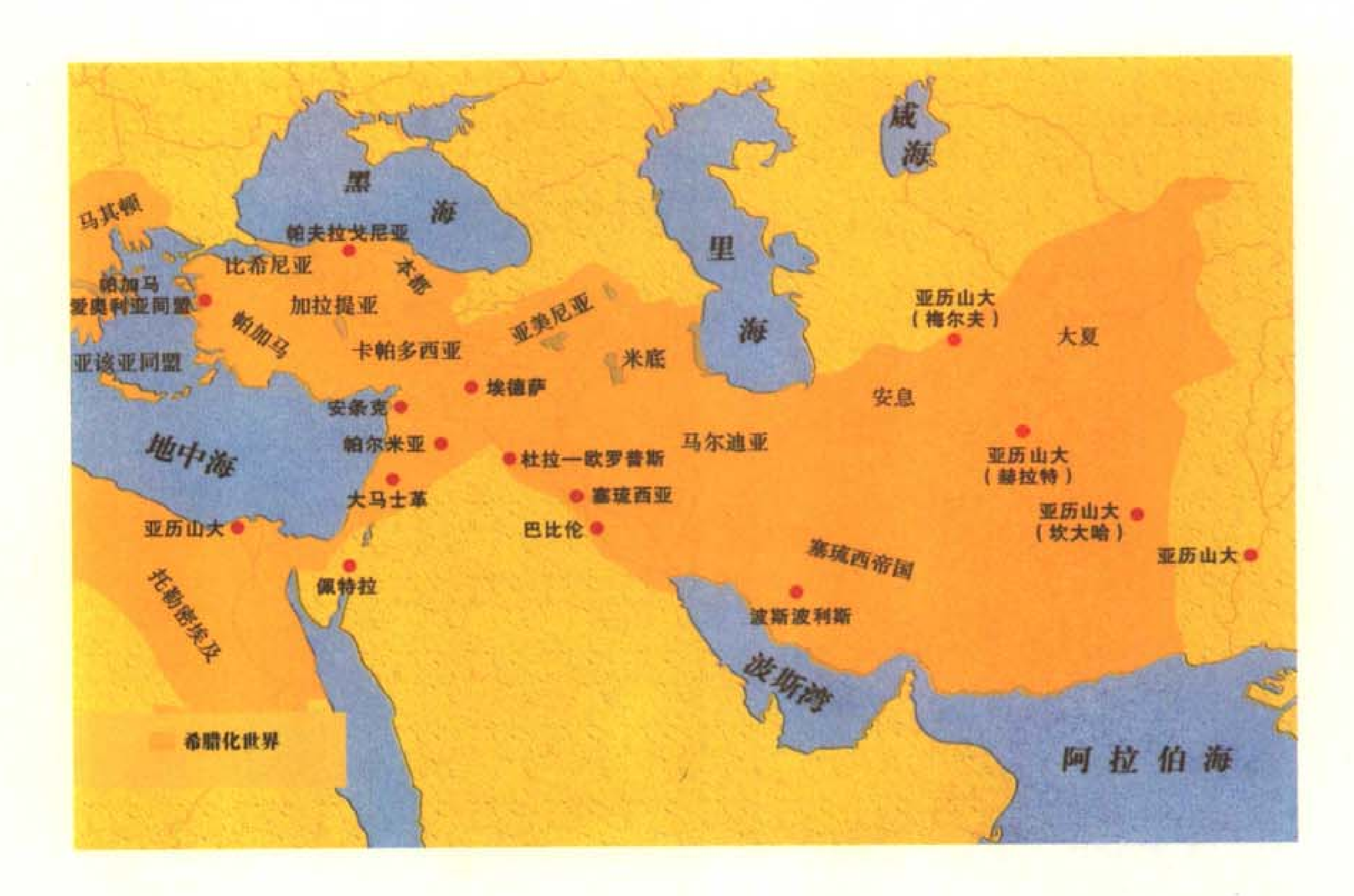
1 万名精锐的波斯骑兵排着紧密的队形从阵营中飞驰而出，穿越了阿索浦河的平原地带冲向希腊人，向驻守希腊阵线中央的麦加拉步兵猛攻。玛多尼奥斯注视着骑兵的出击，他知道，这样用精锐的骑兵去攻击坚守山麓的希腊重装步兵是不明智的，在崎岖的山路上波斯骑兵并不能高速冲击对方的侧翼，而希腊人可以依靠地形坚守阵地。但是他并没指望马西斯塔斯能打败希腊军团，他叮嘱马西斯塔斯，让他的骑兵攻击把希腊人引离他们的阵地，来到平坦的开阔地带，这样就可以在平原上一举击溃他们。

希腊军队攻城 大理石浮雕 公元前 4 世纪

画面描绘的是古希腊军队在城头厮杀的场景。此大理石浮雕发现于希腊桑索斯的地区。



首先遭受波斯骑兵攻击的主要是来自麦加拉城邦的希腊士兵，他们固




希腊世界地图

希腊化时期开始于亚历山大大帝去世之时，至公元前2—前1世纪罗马人征服小亚细亚结束。由于希腊各地区冲突导致帝国四分五裂，造就了各希腊化王国的创立。图为公元前200年后不久的希腊化世界地图。

守在山脚地带。波斯骑兵在高速前进的时候，完美地进行了队形调配，他们从斜侧面高速地奔驰到足以精确杀伤希腊人的距离，向希腊士兵准确射出弓箭和大力投射出手中标枪后，立即脱离。在波斯骑兵巨浪般无情的冲击下，大量的麦加拉步兵倒在固守的阵地上，他们的指挥官不得不收缩队形，即使考虑到波斯人的弓箭可以轻易地攻击密集队形，他们也不得不收缩得越发紧密。因为他们的士兵并没有斯巴达人那样完好的装备，只有前排的士兵们装备精锐，后排的士兵如果不紧紧依靠前面的战友来保护，那么那些从头上落下的长矛和弓箭对他们简陋的防护无疑是致命的。此刻，面对精锐的波斯骑兵，希腊人没有还手之力，波斯人完全占了上风。看着杰出的战果，马西斯塔斯并不满意，虽然他成功地攻击了希腊人的部队，但是如果他无法引诱麦加拉的步兵离开他们固守的阵地，不能在平原作战，那么他就不能通过攻击敌人薄弱的侧翼彻底击溃他们。

经过一段时间的攻击，为了引诱希腊人离开他们的阵地，马西斯塔斯收拢了骑兵部队，让波斯骑兵大声地嘲笑对手的懦弱和低贱，把希腊人说成是妇女。

波斯骑兵尽可能地用侮辱和挑衅来激怒对手。面对异国人的羞辱，麦加拉士兵被激怒了，但他们已经不可能再长时间地坚守了。看到这个形势，麦加拉的指挥官立即派传令兵通知希腊军团的指挥官普沙尼亚斯："麦加拉的指挥官让我转告：我们当初被命令固守阵地，我们做到了。尽管在波斯人的重压之下，我们还以坚韧和勇气在坚守阵地，行动已经




伯罗奔尼撒战争形势图

在伯罗奔尼撒战争中，希腊最强大的两个城邦：斯巴达和雅典各自建立了复杂的同盟体系相互对抗，以致希腊世界各国都卷入这场毁灭性的冲突之中。图为伯罗奔尼撒战争期间希腊世界的政治划分。

证明了我们的勇气和忍耐。但是我们现在已无法独自抵挡波斯骑兵，如果你不派其他的部队来替换我们防守的话，我们不得不放弃阵地。”

普沙尼亚斯立即召集所有希腊同盟的军官们，询问他们有谁愿意顶替麦加拉的士兵的位置，去防御山脚波斯骑兵的攻击。可是这些希腊人都亲眼目睹了马西斯塔斯率领下波斯骑兵高超的作战技巧和山脚处麦加拉士兵的凄惨的形势，没有人愿意去那里换防。最后，还是雅典300名精锐士兵愿意去协助麦加拉人防守山脚，他们中绝大多数是弓箭手。

得知雅典人增援后，麦加拉人受到很大的鼓舞。与麦加拉士兵不同，这些雅典士兵带着以隐蔽整个身体的大盾来抵挡波斯骑兵的弓箭和标枪，而雅典的精锐弓箭手们则悄悄地躲避在后面。

看到希腊人依然没有冲出阵地来战斗的意图，马西斯塔斯再次下令波斯骑兵发起攻击。训练有素的波斯骑兵跟随在军官的后面再次从斜侧面高速冲击希腊人的阵型，他们高超的骑

术使他们即使在高速奔驰的马背上也能准确地射出手中的弓箭。箭雨再次落到希腊人的阵地上，此时麦加拉士兵后撤已远离了最容易受到波斯人骑兵攻击的区域，那近300名突出在阵型中的雅典弓箭手借助大盾，抵御着猛烈的攻击。

马西斯塔斯身先士卒，奋勇冲杀。然而混战之中，一支雅典人的弓箭射中了他战马的后腿，受惊的战马高高抬起前腿把它的主人摔在了地上。而其他波斯人在保持紧密队形攻击的情况下，没有留意到他们的指挥官已经落马，这真是一件极其不可思议的事情。

看到异国人的指挥官落马，近旁的雅典士兵一拥而上，将他团团围住。雅典弓箭手们也立即抓起长矛、拔出短剑，冲过来试图杀死马西斯塔斯。然而，希腊式短剑和长矛一起戳刺在马西斯塔斯身上却并不能刺入身体。马西斯塔斯利用对手惊愕的瞬间用手中的波斯弯刀砍倒了离他最近的两名雅典士兵。弓箭手并没有重装步兵的坚实防护，所以他们和马西斯塔斯交手的唯一优势就是他们人数众多。

“他有黄金甲！”

“别刺他的身上，射他的头！”

雅典人意识到他们的武器无法穿透的马西斯塔斯身上的黄金鳞甲时，所有的攻击都转向了他的头部。马西斯塔斯最后被一支长矛刺中脸部贯穿头颅而死。

马西斯塔斯倒下了，雅典人要把尸体带回去，向所有的希腊人证明他们的勇气和能力。

波斯骑兵们当时并没有发现马西斯塔斯落马，也就没能及时保护他们的指挥官。可当他们回到阵地的时候，却发现没人给他们接下来的指令，他们才意识到马西斯塔斯出了事情。他们在远处目睹了金色身影的倒下，复仇的怒火使得波斯骑兵没有再整队就冲向那些杀死马西斯塔斯的雅典人，近1万名波斯骑兵从正面高速冲来，挥舞的波斯弯刀发出了慑人

**战车上的阿波罗和库瑞涅　布里特曼　油画　16世纪**

阿波罗神是驷车运动的保护神，每年的选手都要参拜德尔斐，祈求获得庇佑，胜利者在获胜后，也经常把战车奉献给阿波罗神庙。图为阿波罗神驾驶日光战车，拥抱着情人——大海女神库瑞涅奔驰在茫茫海洋上。

**奥林匹克中心女运动员　青铜雕塑　约公元前520年**

一般情况下，古希腊奥林匹克竞技运动中，参与者都是男性，少有女运动员出现。这尊出土于斯巴达附近的女运动员青铜塑像就显得珍贵无比。



普拉蒂亚战役中重装步兵　插图　19世纪

波斯和希腊军队在雅典西北的普拉蒂亚遭遇，进行了决定性的一役。图为希腊重装备步兵在普拉蒂亚战役中防御波斯骑兵的攻击，最终希腊大获全胜。

的寒光。雅典士兵被大规模波斯骑兵疯狂的冲击气势击跨了，他们向麦加拉人和其他临近的希腊人哀号求救。周边的希腊人也注意到了这一情况。立即赶来保护这些希腊弓箭手。

大量的骑兵一下就冲散了雅典人的队伍，被马匹撞到的雅典人，瞬间就惨死在波斯骑兵的马蹄下，他们在死前也只来得及发出一声哀号。波斯骑兵力图抢回马西斯塔斯的尸体，不让他落在希腊人的手里，他们从马背上跳下和手持短剑的雅典人肉搏，在马西斯塔斯身边，更多的波斯士兵和雅典士兵倒在了尘埃中，雅典弓箭手再也无法阻止异国人抢回他们指挥官的尸体。眼看波斯人就要成功，可希腊的增援队伍赶到，人数明显远远多于波斯骑兵，排成横列战斗队形的希腊重装步兵已经包围了波斯骑兵的侧翼，他们的防护比起波斯骑兵身上的软甲要好得多。这一来在山脚下的肉搏战中希腊人完全占了上风，波斯骑兵的勇气和力量一点也不比希腊人差，但是他们手中的弯刀全都被重装步兵的圆盾挡住，而从各个角度戳刺过来的长矛让他们无从抵挡，不断有波斯人倒在重装步兵的长矛下。看到希腊人越来越多，已经不可能再抢回尸体后，波斯人终于放弃了抢回尸体的念头。他们在希腊重装步兵截断退路之前，仓皇退却。

波斯阵营得知马西斯塔斯的死讯，悲恸不已，因为他是波斯全军中声望仅次于军团长玛多尼奥斯和波斯国王薛西斯的将军。全体波斯军人都对马西斯塔斯的死表示了极大的哀悼，他们按照波斯悼念死者的传统，剃去了自己的头发，作为对骑兵指挥官的悼念，还剃去了他们的马匹和牲畜的毛发，并且长时间不停地痛哭，其哀号之声，整个皮奥提亚都能听见。

与河对岸波斯人不能抑止的悲伤相反，希泰隆山上完全被喜悦情绪笼罩，这次他们不但打退了波斯骑兵的攻击，而且杀死了赫赫有名的马西斯塔斯。为了让全体希腊联军都分享胜利的喜悦，获胜的雅典人把马西斯塔斯的尸体放置在一辆车上，在所有盟军的队伍前走过，让他们称颂雅典人的勇气和能力。几乎所有希腊人的目光都紧紧地注视着死去的马西斯塔斯，因为他不仅身材魁梧，而且有着英俊的面容，所有的希腊人都感叹死去对手的英俊面容，甚至有些希腊士兵情不自禁地离开了他们的队伍，靠近马车来看清楚马西斯塔斯的容貌。死去的马西斯塔斯不仅仅让自己的伙伴陷入悲痛，而且也用近乎于神的容貌征服了对手的心。

# 普拉提亚

PULATIYA

威望的丧失不仅制止了波斯帝国的膨胀，而且更撼动了它的基础，并且也埋下了其最后崩溃的原因。同样的，由于希腊人在普拉提亚战胜，这个赢得的威望才使他们开始走上惊人发展的道路。

由于击败了波斯骑兵，而厄立特利亚又缺乏适当的水源，遂使普沙尼亚斯决定利用山地的掩蔽，躲过波斯人的视线，从他这个良好的防御阵地中跃出，进到普拉提亚与阿索普斯河之间的普拉提亚平原上。

于是，来自24个希腊城邦的军队陆续翻过希泰隆山，在山脚下的普拉提亚城会合。这次希腊军队的集结规模之大空前绝后，总共108 200人，这大概包括希腊能够上战场的所有青壮年男子。希腊联军主力当属斯巴达军团，一共45 000人，其中包括威名远扬的斯巴达重装步兵5 000人、斯巴达盟友拉哥尼亚重装步兵5 000人，以及斯巴达的黑劳士35 000人。雅典出动7 000重装步兵和1 000弓箭手，由阿里斯泰德斯率领。其他希腊城邦出兵数百到数千不等。希腊联军一共有重装步兵38 700人、轻装步兵69 500人。普沙尼亚斯来到普拉提亚平原，沿阿索普斯河列阵，斯巴达人在右、雅典人在左，其余的盟军居中。

玛多尼奥斯也聚集了他的军团，其中有波斯人、米底人，还有归附于波斯人的希腊城邦所派出的部队。皮奥提亚似乎是个例外，虽然他们归附于波斯人，但似乎只是迫于压力和自身的安全的考虑。不过最终他们也派出了一支1 000名皮奥提亚重装步兵组成的队伍。玛多



**叛乱者雕像**

贝希斯敦铭文中记载了大流士即位第一年波斯帝国到处发生叛乱，以及他和他的将领们一起平定这些叛乱的情况。大流士一共抓到了8位叛乱首领，这8个人在贝希斯敦都有自己的雕像，他们的衣着都是本民族的服装，这是后人研究当时亚洲民族的重要资料。图为其中的一位叛乱者在大流士面前反绑着手、弯着腰的形象。



阿贝勒斯之战　勃鲁盖尔　油画　16 世纪

画面左边骑白色战马奋力拼杀的是骁勇的亚历山大，右下与坐骑一起躺在地上的是战败的波斯王大流士，这是亚历山大与波斯王大流士决战的场景。

波斯步兵方阵纵列

波斯步兵方阵一般为十行纵深，每一个纵列代表一个基本战术单位“十人队”，队长站在最前列，装备一面长方形盾牌和一支约 2 米的长矛，上身披轻便的鳞片甲。他身后的 9 名步兵，每人装备一副弓箭和一柄弯刀，一般不披甲。战斗时队长负责抵挡敌人步骑兵的冲击，而身后的 9 名弓箭手以密集的齐射杀伤敌军，可以在阵前 300 米内构成弓箭的火力覆盖。



尼奥斯虽然对他们有所怀疑，但是在考验了他们的勇气后，仍然把他们编入波斯阵营。

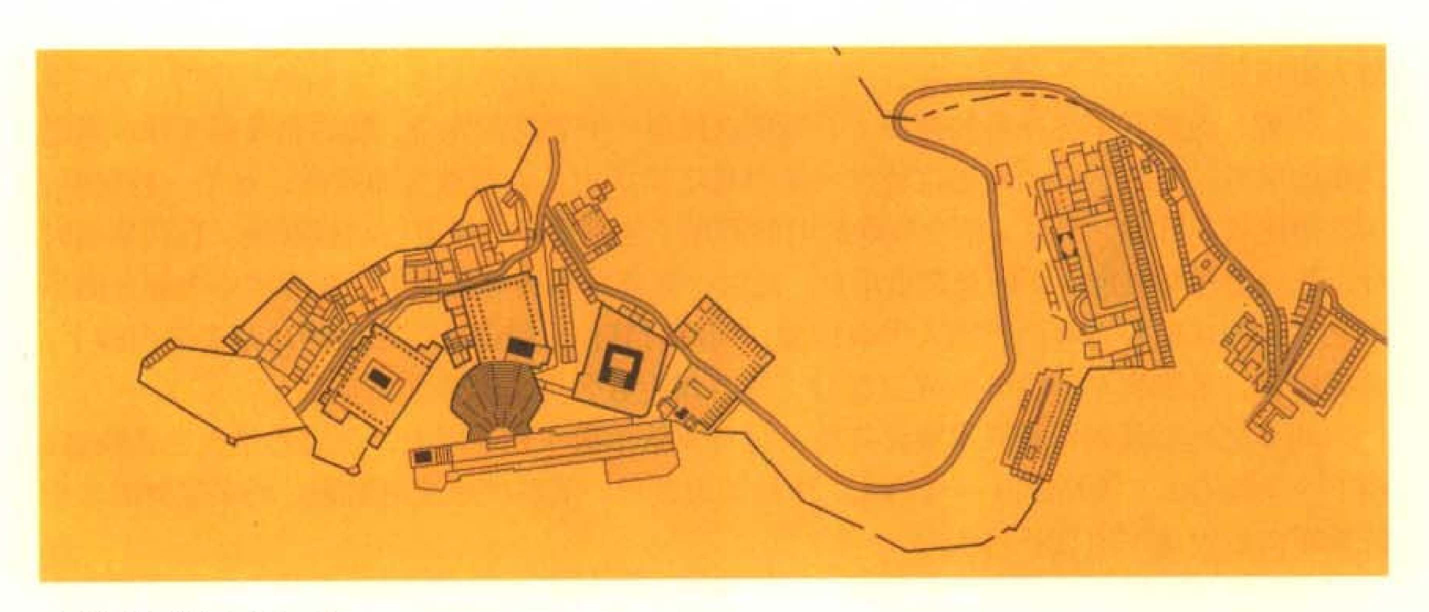
玛多尼奥斯在阿索普斯河的北岸排了一个平行的序列：左翼是真正的波斯人，面对着斯巴达人；亚洲诸国的兵力位置在中央，波奇斯人和其他的希腊附庸军队则在右翼，面对雅典人、普拉提亚人和麦加拉人。波斯军队另一位资深将领阿尔塔巴佐斯率军40 000断后，他因反对同希腊人决战而态度消极。

第二天，希腊军与波斯军都奉献了祭品，并请随军占卜师占卜。由于双方的占卜师都言此战进攻一方将遭到失败。于是，双方制定了以防守为主的布置，互相较量对方的耐心。

玛多尼奥斯想尽办法引诱希腊联军率先进攻，他先送信给普沙尼亚斯，要求各自带10个最勇敢的武士阵前单挑，遭到拒绝；他又写信给普沙尼亚斯，侮辱斯巴达人胆小如鼠，总是让雅典人拯救希腊，普沙尼亚斯依然无动于衷。

普沙尼亚斯也在想方设法诱使波斯军队率先发动进攻，他在光天化日之下让斯巴达军团和雅典军团互换位置，由雅典人到右翼面对玛多尼奥斯率领的波斯军队，而斯巴达人到左翼面对波斯的希腊仆从部队。由于斯巴达军团是希腊联军实力最强的部队，这次阵线转换有故意显示弱点引诱波斯人进攻的意图。玛多尼奥斯并没有上钩，而是将自己的波斯部队和希腊仆从部队互换位置，保持原先的对阵形势。普沙尼亚斯这一番调兵遣将并没有制造出任何机会，于是第二天双方又都恢复了原先的布局。

最后到了第八天的时候，一个底比斯人叫提马吉尼达斯的，劝告玛多尼奥斯应注意希泰隆山地中的隘路，因为希腊军每天都有大批的补给增援从那里通过，并且向他保证一定可以截获其中的巨大数量。一点都不错，普沙尼亚斯的补给纵队是正在从这些隘路中通过，其中最重要的为戴奥齐费莱隘路。玛



**希腊化城市帕加马平面图**

希腊化的主要中心通常为诸如帕加马这样的希腊新城市和殖民地。在这些殖民地，发展了丰富的文化生活，并在科学和文化领域取得了巨大进步。

多尼奥斯接受了他的劝告，派出一支波斯骑兵在夜幕的掩护下悄悄跨过阿索普斯河，利用草木的掩护穿越平坦地带，躲开希泰隆山上集结的希腊军队，迂回到他们后方。波斯骑兵的这次奇袭获得很大成功，希腊的一个补给纵列，一共有500匹驮兽，在隘路中被切断毁灭，没有一人一兽漏网。

这次突击实际上证明普沙尼亚斯没有骑兵，所以只有退回到隘路上，才能够保护他的交通线，而且这一战也唤起了波斯人的斗志。此后两天，玛多尼奥斯不断派遣多支骑兵小分队深入希腊联军侧后活动，或进行骚扰进攻，或袭击希腊人的后勤运输队。接着，波斯骑兵又袭击了位于阿索普斯河南侧，斯巴达军后方的格尔格费亚山泉，歼灭希腊守卫部队，将山泉下毒后予以捣毁，当斯巴达人重占该地时，发现它已经毫无用处。同时，由于波斯弓箭手控制阿索普斯河河道，向雅典和联军展开激烈的弓矢攻击，使其无法再取得河中的饮水，于是迫使他们也必须到格尔格费亚去取水，所以格尔格费亚山泉是希腊联军唯一的水源。就这样，玛多尼奥斯成功地断绝了希腊联军的粮、水供应，使希泰隆山的希腊军团陷入了前所未有的危机。

尽管敌人的地位已经不可久留，但是玛多尼奥斯对现在的防守态势再也忍耐不住了，而希腊人集合越来越多的兵力和自身同样补给的逐渐困难也使他深感不安。所以尽管阿尔塔巴佐斯劝他应撤回到底比斯，并用贿赂来拆散希腊将领的团结，但玛多尼奥斯还是决定发动一次全面的攻击。

然而自从交通线受到了突袭之后，希腊人的地位即已岌岌可危，加上现在水源又已经断绝，于是就不可能再留。在波军攻击的第二天上午，希腊人召开了一次军事会议，决定乘黑夜撤退到希泰隆山脚下，然后再到岛上去，这个岛在普拉提亚东面约一里远，位于格尔格费亚的南面，夹在阿罗河的两个源流之间。他们也一致同意，当到达之后，他们就在同一夜之内，派出一半的兵力去援救那些已经派往采办补给品的部队，这些部队在那个地区中已经被

敌人阻挡住了。

当晚，希腊联军在夜幕的掩护下开始依次撤退，中央阵营先行，然后是雅典军团，斯巴达军团殿后。不料，一个斯巴达将领阿蒙费里塔斯认为，面对敌人而撤退，这是一种耻辱，居然拒绝放弃阵地。于是，整个夜晚的时间都用于争吵之中，撤退行动被耽搁。直到黎明时分，普沙尼亚斯决定留下阿蒙费里塔斯。此时，雅典军却还等在那里，在等候中央部分撤尽了之后，现在还要再等斯巴达人采取行动，而此时其他希腊部队早已经到达希泰隆山脚下。天亮以后，希腊联军阵线分散成三部分，各自相距数公里，形势非常危急。

玛多尼奥斯发现希腊联军放弃阵地，呈行军队形散布在平原上，认定希腊人已经败逃，他下令全线追击。波斯骑兵一马当先，步兵紧跟其后，乱哄哄地渡河追来。玛多尼奥斯亲率波斯军向斯巴达军团直扑过去。

当普沙尼亚斯开始撤退之后不久，阿蒙费里塔斯发现自己已经被丢弃了，于是赶紧向右翼追去，等他追上的时候，波斯骑兵已开始攻击。由于这一次的迟误，斯巴达人未能到达丘陵地区，而在一个平缓开阔的斜坡上为敌人所赶上，这个地方对波斯骑兵很有利。波斯人的目的非常明显，不等斯巴达人到达希泰隆的岩石斜坡，就先把他们钉住，以等待自己的步兵赶到。

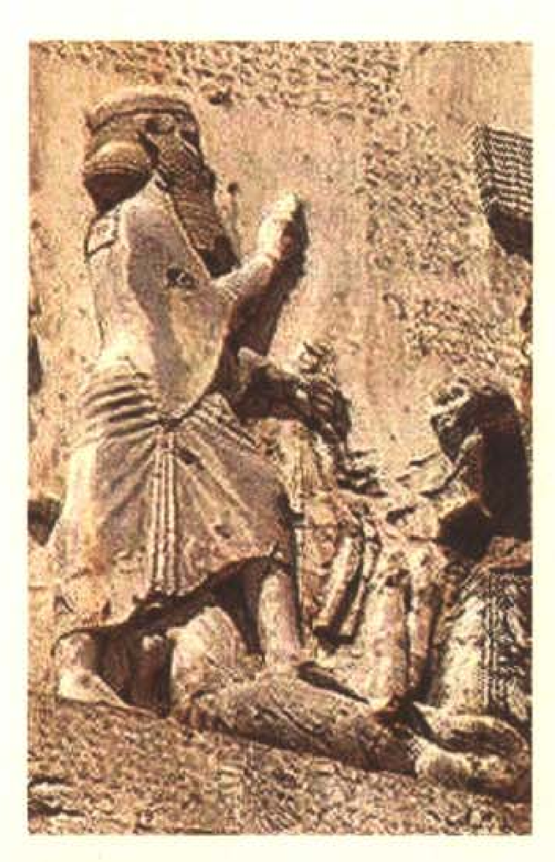
玛多尼奥斯留下了右翼——希腊仆从部队去对付雅典人，又命令波斯步兵前进，以支援他的骑兵，而在他们后面，他又催动中央部分的全部亚洲部队。当普沙尼亚斯看到敌军的大部分都已经正对着他进攻，便立即派人去要求雅典人前来紧急救援。可是雅典人却无法应命，因为波军的右翼也正面对他们前进。无奈之下，普沙尼亚斯只好率领部下对抗波斯主力。

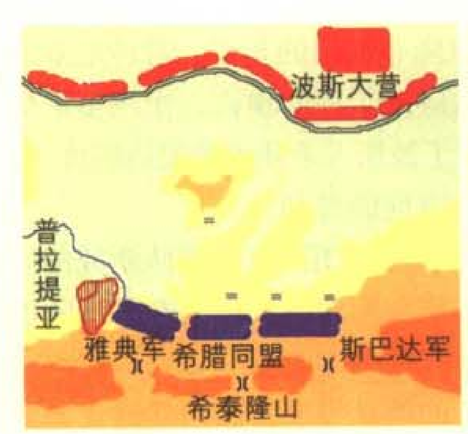
波斯骑兵始终只采用弓矢战术，不久即使斯巴达人感到站不住脚。正当战斗进行时，波斯步兵也赶到了。他们接替了骑兵的位置，在斯巴达阵前100米组成混合盾牌方阵，弓箭手在盾牌后面开始一波又一波地齐射，斯巴达阵营淹没在波斯箭雨里，不时有斯巴达战士中箭颓然倒地。普沙尼亚斯眼看自己承受如此重大的伤亡，连连呼唤女神的名字，向普拉提亚城内的赫拉神庙祈祷，并奉献牺牲以卜凶吉，祈求诸神不要失去对他的信心。

普沙尼亚斯祈祷完毕后，奉献的牺牲立刻显示出吉兆，他立即命令发动反击。斯巴达重装步兵组成的密集阵，冲击力惊人，他们步调一致，长矛平举向前突击，波斯军队的盾牌防线在如此强劲的冲击下顷刻土崩瓦解。接着，就是一场激烈的近身苦斗，波斯的悍勇之士甚至

**贝希斯敦崖刻中的大流士**

贝希斯敦崖刻的铭文是用3种文字写的：古波斯文、古埃兰文、阿卡德楔形文字。后人将贝希斯敦铭文和罗塞塔石碑并称为考古学最重要的两处发现。图中大流士雕像的前上方，本来有一个袄教主神阿胡拉·马兹达坐在太阳翼轮上的雕像，但此像的面部已经完全毁掉了。












（左）普拉提亚战役第一地图
（中）普拉提亚战役第二地图
（右）普拉提亚战役第三地图

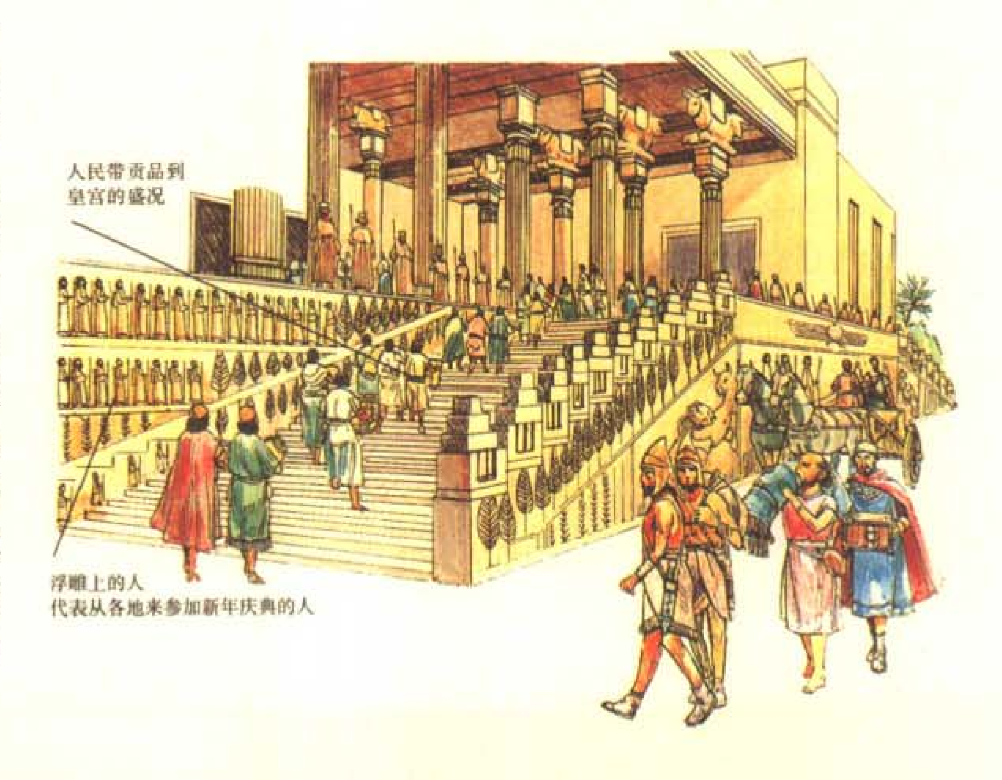
徒手将斯巴达士兵的长矛抓住生生折断。在英勇好战的精神方面，波斯人比希腊人毫无逊色，但是他们没有防护武装，受训练的程度不够，在使用兵器的技巧上远不如他们的敌人。他们有时个别，有时10人成为一组，有时多，有时少，直冲入斯巴达人的行列，白白送了性命。

战役进行到此时仍然胜败未分，波斯步兵斗志昂扬，前仆后继地和斯巴达密集阵搏斗，波斯骑兵在一旁等待时机乘虚而入。不一会儿，斯巴达军团就推进到平坦的开阔地上，波斯骑兵开始反击，玛多尼奥斯骑着一匹白马，亲率1 000精锐骑兵向斯巴达军团侧翼冲击。斯巴达侧翼饱受压力，摇摇欲坠。正在此时，意外发生了，一个名叫阿里姆尼斯塔的斯巴达战士奋力投出一支标枪，击中波斯统帅，后者当场坠马毙命。

主帅阵亡彻底动摇了波斯人的军心，只要玛多尼奥斯活着，他麾下的1 000名精兵都能各自为战，这一集体就能抵抗一切攻击，而当他们为了保卫自己的生命而战时，同时也就杀死了不少斯巴达人。但是在玛多尼奥斯阵亡，这个部队也就丧失了重心，而这又是波斯军的主力，他们一垮，此前一直秩序井然的波斯阵营开始瓦解，纷纷回身逃命。波斯人轻装和缺乏手盾，是其致命伤，因为他们是在与重装甲的敌人交战，而自己却完全缺乏防御。

**波斯城**

波斯城于公元前520年，由大流士一世兴建，一直到薛西斯一世（公元前486—前465年）才竣工。这个城每年只等新年时使用一次，让人民把贡品带来献给皇帝。城里有很多美观的建筑物，包括波斯皇宫。





希腊骑士和斯巴达战马
青铜雕像　约公元前6世纪
从这两件幸存的最早的青铜雕刻作品可以看出，希腊的雕塑艺术对斯巴达的影响，以及它们共同的尚武精神。左为斯巴达战马，右为希腊骑马武士。

于是克隆布洛图的儿子，普沙尼亚斯和他的军队应证了神的预言，于玛多尼奥斯身上洗雪了波斯人杀死列奥尼达的仇恨，获得了一次空前的胜利。

正在斯巴达军团同波斯军队激战的同时，西面的雅典军团同波斯的希腊部队也发生激战，战况一度胶着。然而，当玛多尼奥斯阵亡的消息传来，波斯的这支部队立刻撤离战场。这时希腊联军的中央阵营也赶了上来，于是希腊各部队开始全线追击。波斯军队撤退时由骑兵断后，以密集的弓箭阻止斯巴达步兵的追击，并伺机攻击脱离大部队的小股希腊军队，希腊数千步兵就在追击途中遭到波斯骑兵的袭击，被斩杀600余人。在这一个著名的会战中，这是希腊人所遭受的唯一灾难。

绝大多数波斯军队得以安全撤过阿索普斯河，躲进坚固的营垒里面。追过河来的希腊联军将波斯大营团团围住，四面攻打。可是希腊密集阵在坚固的营垒面前一筹莫展，而波斯人从木制寨墙后面居高临下向希腊人群倾泻箭雨，造成惨重伤亡。最后，还是悍勇的忒革亚人硬将一段寨墙推倒，希腊步兵一拥而入，波斯大营内包括随军妇女和平民在内的所有人被屠杀殆尽。

普拉提亚战役中，一直拖在后面的波斯将领阿尔塔巴佐斯见到战局逆转，立刻率军4万撤过阿索浦河，过波斯大营而不入，直接向马其顿方向撤退。就这样，波斯陆军逃出性命的也许不超过3 000人。斯巴达战死91人、忒革亚16人、雅典52人（这些数字可能是出于爱国主义的夸大。著有《古希腊罗马名人传》的普鲁塔克在他的《阿里斯泰德斯传》中，估计希腊方面全部战死人数为1 360人。狄奥多罗斯虽然一向对数字比较宽松，也把波斯人的损失降低到10万人，但是即使普鲁塔克和狄奥多罗斯也是希腊人。——编译者注）。

希腊仆从部队逃进底比斯城。胜利后的十天，希腊人开始围攻底比斯，三个星期后，底比斯向希腊联军投降，很多亲波斯的希腊贵族被抓住拷打致死。

# 雅典帝国
YADIAN DIGUO

公元前479年8月，整个希腊几乎自同时进行的海陆作战中获得解放。从此希波战争攻守易位，希腊联军开始主动出击，将波斯势力从小亚细亚希腊城邦中赶了出去，雅典依靠强大的海军主导希腊联盟长达27年。史学家称这段时期的希腊联盟为“雅典帝国”。

在普拉提亚战役进行的同时，波斯舰队在爱奥尼亚的米卡列也遭到希腊海军的打击。

自萨拉米斯一役后，由斯巴达王利奥提希德指挥的希腊海军停泊在提洛岛。在那里，利奥特齐达斯迎来了萨摩斯岛来的3名使者。这些使者由萨摩斯人背着僭主提奥美斯托尔和波斯人公推出来，萨摩斯人想在希腊支持下摆脱波斯的统治，于是舰队奉命把战争带入敌方海域。

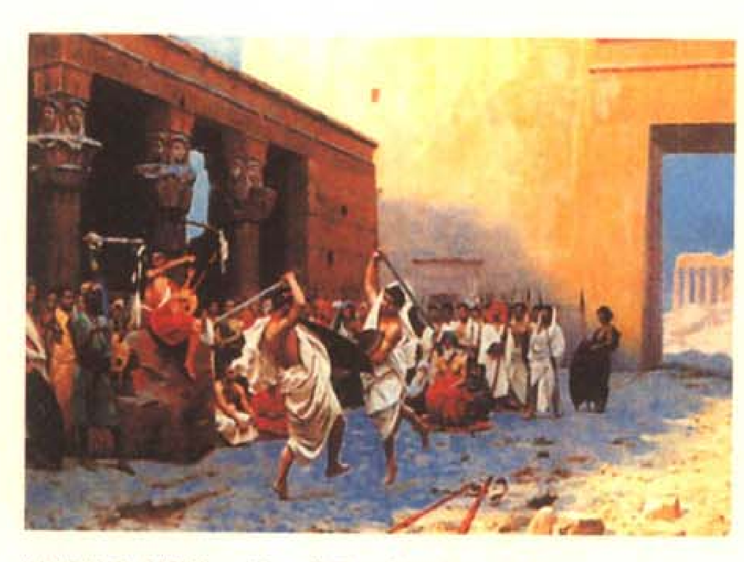
希腊海军很快驶至萨摩斯岛的卡拉米撒附近，寻机与波斯舰队作战。但波斯海军将领们经过商议，决定撤退本土的濒海城镇米卡列。他们知道，在海上他们远非希腊人的对手，而米卡列处有薛西斯留置的6万陆军，由提格拉尼斯指挥，以监视爱奥尼亚城市。随后，波斯人强迫萨摩斯人与他们一道到达米卡列，在那里，他们将船只拖到海滩上，用石块和从果园砍下的木材筑成壁垒把它们围起来，而且在壁垒外面还钉上了木桩。

希腊人尾随而至，他们驶近波斯营地，发现被壁垒护卫的波斯舰队，并且沿岸驻扎有庞大的波斯步兵。利奥提希德于是先乘船尽可能靠岸前行，他通过使者宣告说：“爱奥尼亚人，请注意我说的话，当我们与波斯人交战时，你们每一个人首先要想到的是自由，然后再是交战的口令‘赫柏’，也请你们将我的这番话互相转告吧。”利奥提希德此举与提



**奥林巴斯山**

在世界文明史上，古希腊文明以其特异的风采与卓越的成就享誉后世，以至于有“言必称古希腊”之说。古希腊是欧洲文明的发源地和摇篮，是一个飘荡着灵气的神秘国度，古希腊人一方面建立了高度的科学文明，而另一方面将一切委托于神明。图中的奥林巴斯山，为古希腊的圣山，是古希腊神话中众神居住的圣地。



城邦的武士精神　让—莱昂·热罗姆　油画　19世纪

图为希腊城邦组织自由体公民参加的比武大赛，它反映了希腊公民骁勇善战的尚武精神。

米斯托克利斯在阿提密西安角的摩崖铭文如出一辙，都是想在波斯人和爱奥尼亚人间播下不睦的种子。之后，希腊人绕过了敌人的舰队，在距离敌军的防御阵线约20里处，命令陆战队和重装步兵登陆，由这个位置进攻。

这时的米卡列，因利奥提希德一番话带来的恐慌已在波斯驻军中蔓延。他们收缴了萨摩斯人的武器，因为萨摩斯人曾释放过薛西斯的500名敌人，并赠给他们路费及日用品，让他们返回雅典。此外，波斯人借口队伍中的米利都人熟悉地形，让他们防守通往米卡列山地的通路，使他们远离其他部队。然后波斯人在壁垒前方用藤盾构筑了一道防线。



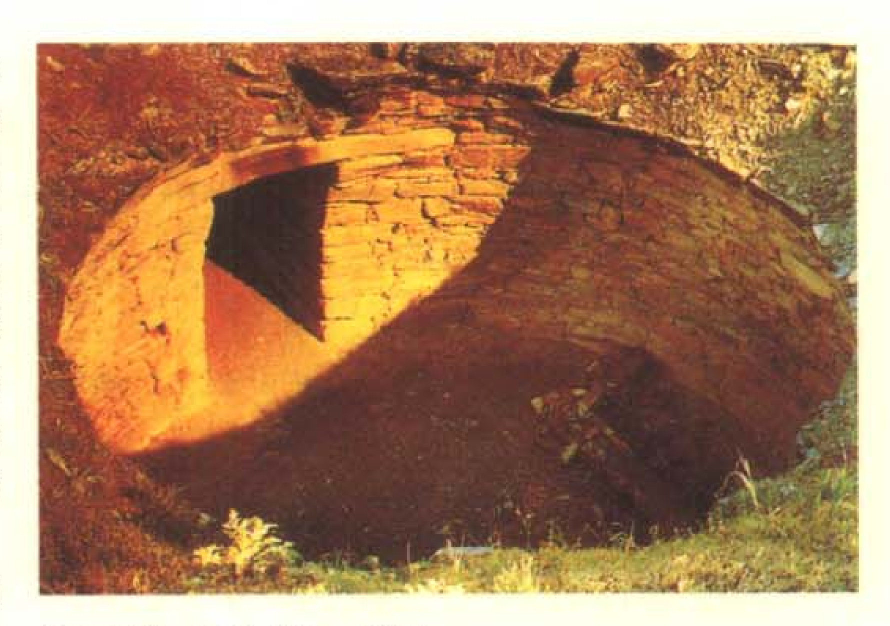
雅典持矛士兵

希腊人全线发动攻击。正当他们前进时，普沙尼亚斯在普拉提亚战胜玛多尼奥斯的消息传来，这给了他们巨大的鼓舞。而在之前，他们很担心普沙尼亚斯会战败。事后希腊人对这两场战役进行调查，发现它们是在同月同日发生的，只不过普拉提亚战役发生在拂晓，而米卡列一战则发生在傍晚。

希腊军的组成依然由雅典人及斯巴达人为主，斯巴达军占领了位于山地的野营右翼战斗出发位，雅典人、科林斯人和希腊其他城邦部队占领了位于慢坡岸的野营左翼战斗出发位，雅典人必须沿海岸边的平地前进，而斯巴达人则需要通过峡谷和小丘迂回。所以斯巴达人还没进入攻击位置，侧翼的雅典人已开始发动一波又一波对波斯防御阵地的攻击。

依靠盾牌阵，波斯人死死固守自己的阵地，然而当对面的敌人为证明雅典人而不是斯巴达人也能够打胜仗时，战场形势为之一变。雅典重步兵顶着波斯的箭雨，冲破了盾墙，前排的波斯人很多被希腊长矛连人带盾刺穿而全部阵亡，将身后的轻装步兵暴露在雅典人的长矛之前。失去盾牌保护的波斯步兵拔出弯刀上前格斗，他们三五成群，企图靠近肉搏；与此同时，后面的步兵仍然坚持不懈地放箭。但雅典人的密集阵前四排的长矛重叠向前，波斯人即使能拨开第一排长矛，也很难躲过接踵而来的后三排长矛的攒刺。这样波斯步兵前仆后继浴血奋战，但始终无法击退雅典人。渐渐地，波斯人终于支持不住，向后逃回壁垒。而当壁垒也被攻克时，他们或单人，或数人结成小队，与潮水般冲来的敌军作战。待斯巴达人赶来，

再加上不少小亚细亚希腊军临阵倒戈，波斯军大势已去。其残余部队向山谷逃跑，可在那里又遭到从米利都开来的希腊部队的突击。这次战斗中，波斯陆军将军提格拉尼斯和玛尔东铁司战死，海军统帅阿尔塔翁特斯和伊塔米特斯得以逃脱。得胜的希腊人把波斯舰队付之一炬，接着驶往赫勒斯滂特海峡，去摧毁那里的浮桥。



色萨利平原 佚名 摄影 20世纪

色萨利平原土地肥沃，物产丰饶。图为在该平原上修筑的一个王室墓穴（新石器时期）。

从米卡列出发的希腊人来到切尔内松索的阿比多斯，他们发现赫勒斯滂特海峡上的浮桥已被摧毁，在雅典将领克沙提巴斯的坚持下，利奥提希德留下雅典人围攻有“切尔内松索锁钥”之称的塞斯图斯，这是波斯人在欧洲的最后据点。但是它构筑有坚强的要塞工事，而斯巴达人却不欢喜围城战。

治理塞斯图斯的是薛西斯任命的太守阿塔克特斯。这是一个邪恶且狡诈的人物，他欺骗国王，劫掠神殿的财物，把圣域当做田地和牧场，而且总是在圣堂内同妇人交媾。而当雅典人兵临城下时，他竟来不及作丝毫准备。

虽然克沙提巴斯的围城是在秋季开始的，但雅典人却花了几乎整个冬天，以饥饿的方法来削弱要塞的力量。很快，塞斯图斯城内的人们便吃光了他们所有的东西。阿塔克特斯从要塞后面，也即是兵力相对薄弱处坠城出逃，在近伊哥斯波塔米地区被雅典人抓获。他被钉死在木板上，他的儿子被当着他的面用石头砸死。

阿塔克特斯的祖父叫阿尔铁姆巴列斯。他曾建议居鲁士：“既然宙斯削平了阿斯提亚吉的领土而把霸权给了波斯人，特别是波斯人当中的您——居鲁士；既然我们的土地既狭窄，又不平坦，因此让我们迁出这块山地，去找一块更好的平原吧。在我们的边界上，这样的土地很多，在更远的国度里则更多。只要有一块这样的土地，我们一定能够做出让世人更加惊叹的业迹。居鲁士，我的王，您应该知道，一个生来要统治万民的民族这样做是符合自然之道的。”

居鲁士对这项建议颇不以为然，但是他对波斯人说他们可以按照这项建议去做。只不过，他同时又说：“你们这样做的话，必须要作好准备不再做统治他人的君主，而做被他人统治的臣民。因为温软的土地产生温软的民族，让世人惊叹的战士和可口的谷物不是出于同一块土地上的。”

波斯人听了，认为居鲁士王的见识比他们的见识高得太多，就承认自己的见解错了。波斯人宁肯居住在贫瘠的山地做统治者，也不愿迁移到肥沃的平原做奴隶。

附：

## 希波战争年表

| 年代（公元前） | 事件 |
|---|---|
| 585 | 泰勒斯预言日食 |
| 604（或605）—562 | 巴比仑尼布甲尼撒统治时期 |
| 561—560 | 庇西特拉图成为雅典僭主 |
| 559—556 | 米泰亚德成为切尔内松索僭主 |
| 550 | 居鲁士征服米底 |
| 548—547 | 德尔斐的阿波罗神殿被焚毁 |
| 546 | 居鲁士征服吕底亚 |
| 546—545 | 波斯征服亚细亚的希腊人 |
| 538 | 居鲁士攻陷巴比伦 |
| 527 | 庇西特拉图死 |
| 526 | 萨摩斯僭主波吕克拉底背弃与埃及的盟约，转投波斯 |
| 525 | 波斯出征埃及 |
| 521 | 大流士继波斯王位 |
| 514 | 阿里斯塔戈拉谋叛 |
| 512 | 大流士第一次远征欧罗巴 |
|  | 征服色雷斯 |
| 510 | 庇西特拉图僭主政治崩溃 |
|  | 雅典加入伯罗奔尼撒同盟 |
|  | 伊撒戈拉斯夺取雅典政权 |
|  | 斯巴达人进攻雅典卫城 |
|  | 克莱塞尼兹改革 |
| 499 | 爱奥尼亚叛乱 |

（续 表）

| | |
|---|---|
| 498 | 雅典与厄基那作战 |
| 497 | 雅典军烧毁萨迪斯 |
| 494 | 爱奥尼亚战败 |
| 492 | 波斯人征服色雷斯和马其顿 |
| 490 | 波斯水师出征希腊 |
| | 埃雷特里亚陷落 |
| | 马拉松战役 |
| 489 | 米泰亚德出征帕罗斯 |
| 485 | 薛西斯继波斯王位 |
| 480（8月） | 薛西斯入侵希腊 |
| | 色摩比利隘口与阿提密西安之战 |
| 480（9月） | 萨拉米斯海战 |
| 480（10月） | 日食 |
| 479（8月） | 普拉提亚之役 |
| | 米卡列之战役 |
| 479—478（冬） | 雅典军攻陷塞斯图斯 |



## 述评

# 希罗多德与《希波战争史》

希罗多德（约公元前485—425年），是最具代表性的早期希腊史学家。他的《希波战争史》一书是第一部完整流传下来的古希腊史著作，由于此书具有开创性，因而为后世史学家提供了一个模仿和遵循的范式。有人称其为“历史之父”，但也有人说他是“谎言之父”。站在实事求是的角度看，这两种评价都不确切。

希罗多德和他同时代的大多数思想家不同，这些思想家大都对古希腊的贵族共和制持拥护态度；而他则对自由充满向往，对民主制持肯定态度，这在古希腊思想家中是非常少见的。

流传下来的《希波战争史》共9卷，全书以探询希波战争的原因和记述人类功业为主旨。《希波战争史》从希腊人与异邦人的第一次冲突着笔，然后发展到小亚强国吕底亚征服爱琴海东岸的希腊城邦，由此引出吕底亚的历史，国王克洛索斯与波斯国王居鲁士的恩怨及战争。作者从居鲁士转入波斯史，由居鲁士的传奇经历到波斯的崛起和扩张。在这部著作中，希罗多德对埃及、黑海沿岸、阿拉伯半岛、利比亚等地区的政治历史现状、自然风貌、社会习俗、宗教信仰作了全面描述。

《希波战争史》的史料运用主有三类：口头传说、直接印象、文字记录，其中以口头传说为主。

希罗多德在写作《希波战争史》一书中，对资料的收集曾下过很大的工夫。韦尔斯在《世界史纲》中说：

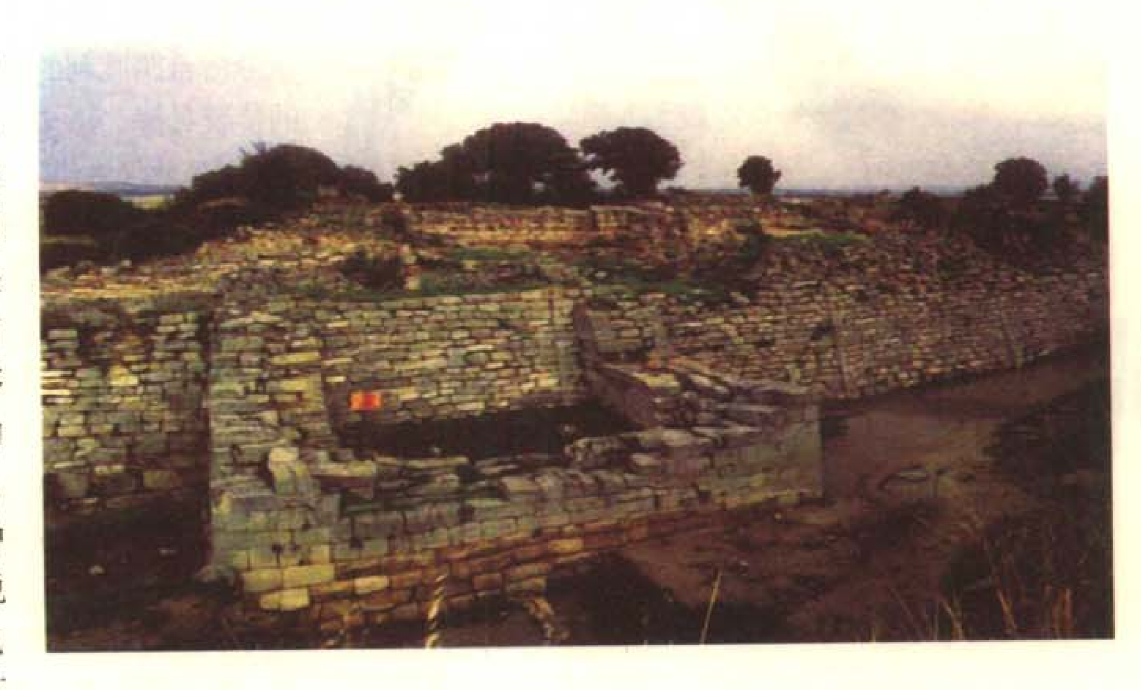
早期的埃及历史学家希罗多德的大部分资料，是从他旅行所经过的国家的僧侣那里收集来的。显然他们对他很慷慨，把数量可观的资料全部供他使用。

一般认为，在所有史料中，口头传说是质量最差的史料。这种史料靠世代口耳相传流传下来，真实性与附加在上面的“无中生有”的故事混淆在一起，极难分辨真伪。希罗多德本人对此有清醒的认识，他在《希波战争史》中两次指出他并不完全相信这些口头传说。如他在第2卷第123节中说：“任何人都可以相信这些埃及人的故事，如果他是轻信的人的话。至于我本人，在这部书中保持那个总的规则，就是把各国的传统按照我听到的样子原封不动地记录下来。”在第7卷第152节中他表示：“我的职责是记录人们讲的一切。但我决无义务相信它们，这适用于整个这部书。”基于



**腓力二世　油画　13世纪**

腓力二世死后，马其顿王国内外环境十分复杂：宫廷骚乱，北方部落暴动。然而亚历山大仅用了很短的时间就平息了各种反对势力，并于公元前335年在色雷斯和第比斯进行了残酷的战役，击败了第比斯人，确立了自己的统治。



此，即使说希罗多德描述失实，也不是他的过错，而是他听到的传说内容的缺陷造成的。还有一个实例，能够说明希罗多德的求实态度，比如，他常常列举两种以上不同的说法，并做出自己的判断："我是不相信这种说法的。"作者没有误导读者，而是将判断权交给读者，由读者自己去判断。希罗多德的努力，为后人提供了丰富的第一手史料。

在《希波战争史》中，作者对希波战争的由来与发展作了艰苦细致的探索，他用长达5卷的篇幅追踪调查，追寻希腊人与异邦人战争的历史根源。据希罗多德介绍，在当时的希腊人和波斯人中间，流行着对战争初因的相同解释，即亚洲人和欧洲人为争夺女人而积下了怨恨。先是腓尼基商人在南希腊经商时抢走了伊奥等希腊女子，接着，希腊人到亚洲又抢夺了腓尼基女子欧罗巴。亚洲人又拐走了海伦，希腊人发兵特洛亚，战争由此开始。但希罗多德并不相信这种流行的说法，他说："波斯人和腓尼基人的说法就是这些，我不想去判断它们的真伪。我宁愿依据我个人的知识来指出到底是谁事实上首先伤害了希腊人"。在他看来，这场战争是从吕底亚国王克洛伊索斯征服小亚希腊城邦开始的，他将战争的责任归因于克洛伊索斯。

**特洛伊城遗址**

特洛伊城遗址位于恰纳莱南部，北临达达尼尔海峡，坐落在平缓的城堡山脚下。它是在公元前16世纪前后为古希腊人渡海所建，公元前13世纪至前12世纪时达到最为繁荣的时期。公元前9世纪古希腊诗人荷马的史诗《伊利亚特》叙述的"特洛伊木马计"就发生在此。

**黄金杯　公元前11世纪**

这是发掘于迈锡尼遗址中的重要文物之一。根据后世的考古论证，黄金杯是特洛伊之战时期，希腊联军统帅阿伽门农所使用的饮酒器物。

《希波战争史》对神的处理上与荷马史诗、悲剧等文学作品明显不同。史诗中，那些叱咤风云的英雄都是半人半神，他们的行为都在体现神的意志。而在《希波战争史》中，"神"只是一个抽象的概念，他们并不干预人的活动。而且，希罗多德本人对"神"似乎并不崇敬。例如，他在书中对所谓"神的事业"持否定态度；他





**斯巴达军队　瓶画　公元前6世纪**

希腊诸城邦中，斯巴达的面积最大，它组成了希腊城邦的主体。图为护卫希腊城邦的斯巴达军队利用战斗的间隙，手握长枪，正在下棋。

**亚历山大士兵所佩带的头盔　摄影　20世纪**

公元前331年，亚历山大东渡幼发拉底河，在尼尼微附近的高加米拉与大流士三世进行了决战，大流士战败逃跑。经此一役，波斯无力组织抵抗。亚历山大相继攻下巴比伦、波斯波利斯等城，波斯帝国灭亡。图为希波战争时期，亚历山大的士兵佩带的佛里几亚头盔。

在分析希腊胜利的原因时，一反当时的传统见解，不被神和命运的观念束缚，而是从理性出发分析问题，认为坚决抗战、敢于违背阿波罗神托的雅典是希腊的救主。他说："在这里，我不得不发表一个见解，我知道大多数人反对它。然而由于我相信它是真实的，我决不会把它压在心里。"

在希罗多德看来，希波战争完全是人的主观战斗精神的胜利，是人格力量的胜利，而追求历史的"真实"，成为了作者写作此书的首要目标。

希罗多德对史实的描述充满形象性和思辨色彩。在本书中，我们常常见到那些充满哲理的对话和评论，比如，他借居鲁士的嘴说"温和的土地孕育出温和的男人，任何一块土地都不能既出产良好的作物又产生优秀的军人"。又如，波斯国王薛西斯的叔父在劝诫薛西斯放弃入侵希腊的想法时说，"高大的建筑和树木总是受到雷电的打击"，"愿意倾听良好忠告的人和能提出良好忠告的人同样是聪明人"等。

希罗多德是雅典民主制度的热情赞美者，只要看看他对雅典民主制的评价就一目了然了。希罗多德生活的时代雅典民主已臻于完善，为希腊民主政体树立了一个样板。但此时贵族势力仍然强大，且拥有文化上的优势，他们理想中的城邦政治体制仍是贵族共和制。此时，即使在雅典，也存在反对民主制度的力量。但他认为，正是由于民主制度，雅典才得以兴起，民主制度使广大公民获得自由，从而增强了雅典的实力。从希罗多德关于雅典战胜波斯的认识中，我们可以看出作者的推论，即：民主是希腊取胜的重要原因。

希罗多德是西方早期史学进入成熟期的第一位历史大家。他提出了史学的研究对象——人类的"功业"，史学的基本任务——"真实"记载过去，准确解释过去，这些，为以后的历史研究提供了正确的方法。

希罗多德的历史观是复杂的，在他思想中，"天命"和人本主义相互交杂，这反映了那个时代希腊知识分子思想的矛盾性。希罗多德囿于历史条件，没能摆脱这种"天命"观的束缚，但却在人本主义道路上迈出了一大步。从这个意义上来看，他其实为后来的史学家奠定了一个丰厚的基础。

郭小凌